

自序

我是一名醫生，要寫一部有關歷史的書，有點勉為其難；韓復榘先生是我的祖父，由後人為先人作傳，又被一般認為是犯忌的事。奈何筆者愚魯，仍「知其不可為而為」，斗膽握管成書，是耶非耶，成耶敗耶，讀者明鑑。

毋庸諱言，韓復榘先生是民國史上頗有爭議的人物之一，而民間關於他的笑話仍廣為流傳，某些文章、著作也以訛傳訛，樂此不疲，甚至胡編亂造到不可理喻，以致其人本來面目和真實性格卻被蒙上一層厚厚的塵埃和迷霧。究其原委，乃是長期流行於世的「二元思維定式」使然，非好即壞，非善即惡，非美即醜；不是百分之百的正確，便是百分之百的錯誤。縱觀世間萬物，人最複雜。論及一人，總須持平，愛而知其惡，惡而知其美，沒有實事求是之心，是難以做到持平

之論的。

對於歷史人物，無論你認為是好的還是壞的，你喜歡的還是不喜歡的，都必須以史實為依據。真誠面對歷史，寬容對待歷史人物，方有助於我們敞開胸懷，以更寬闊的視野去面對未來。

縱然已過去七八十年頭，在海峽兩岸，「韓復榘」仍是一個敏感的名字。拋開意識形態及官話、套話，僅從人性角度看，韓先生「不怕死，不愛錢」，率性自由，特立獨行，崇尚本色，厭惡矯情，堅守獨立人格，不屑隨波逐流，是一位舊時代極具個性的職業軍人。但在舊軍人傳統觀念之下，因其剛愎自用的個性，對現代政治理解欠缺，對人生體驗亦有不足，不自覺地走到「一意孤行」的路上，他的失敗其實早就註定了。

我業餘時間喜讀稗乘野史、名人傳記，不能不對自己家族中出現過的一位顯赫人物有所關注。二十多年以來，我一直注意搜集有關韓復榘先生的資料。雖然在我出生之時，韓先生已不在人世，但由於我的特殊身分，有機會接觸到許多仍然健在的老西北軍人以及他們的後裔，猶可彌補有限的文字資料之不足。至於萌生寫書的想法，不過是近幾年的事。竊以為，有些事情可以「無可奉告」，有些事情還是應該說清楚的，遂不計毀譽，秉筆直書，願以此卷獻呈讀者，聊成注腳。讀者然也罷，不然也罷，至少可以表明，在「眾口一詞」之外尚有另外一種聲音，藉供後來治史者參考查證。

韓復榘先生戎馬一生，大部分時光是在西北軍中度過的，直到他離開人世，也是西北軍袍澤

為他辦理的後事。因此說韓先生，不能不說說西北軍。

馮玉祥先生的西北軍是一支極具傳奇色彩的軍隊，不啻夜空中陡然出現的一道炫目耀眼的閃電，瞬間又消逝在無邊無際的黑暗之中，令人扼腕歎息！

時下有關西北軍的書不多也不少。說不多，是公正嚴謹的史書不多；說不少，是雲山霧罩的小說不少。筆者才疏學淺，不敢為西北軍治史，僅本求實存真的原則，知多少，寫多少，但願能充作信史的註注。

本書寫作的指導思想是：

一，堅持事實求是的原則，始終把傳主的活動置身於當時的客觀環境中來加以敘述和考量，以求最大限度地符合或接近歷史真相。

二，多敘事，少評論。筆者的主要責任是盡量把事情講清楚，留給讀者一個充分的思考空間，最終得出自己判斷。

但是，少議不等於不議。筆者評論的原則是，是則是，非則非，不唯上，不媚俗，不錦上添花，不落井下石，不隨波逐流，不人云亦云；堅守獨立思考，銳意個性表達，力求客觀公正。

三，尊重史實，屏棄杜撰。凡書中所涉及的重要情節皆有所本。

本書側重資料性，對西北軍及國民革命軍第三路軍各時期的建制及其中主要人物皆有較詳盡的記述，關注民國軍事史的讀者也許會有興趣。

筆者淺陋，書中謬誤、疏漏之處在所難免，敬請讀者不吝指正。並借《龍文鞭影》李恩授語云：「有能掃除塵封以匡鴛駘之所未逮者，吾將執鞭慕之。」



二〇一一年十月於北京