

節勁風高的丘逢甲

鄭彥荼

丘逢甲（倉海）先生的大名，我九歲的時候已經耳聞了，這是從先母口唱木魚書（註一）中所聽到的。當時民間盛行的木魚書唱詞裏，常常提到國父孫中山先生以及開國元勳如黃興、黎元洪、胡漢民諸先生。我還記得，倉海先生在廣東厲行禁賭的措施，也被編入民間喜愛的唱本，予以歌頌。這是我幼年腦海中最初有了倉海先生的印象。後來，從書本中才得知這一年正是倉海先生積勞去世的一年。

及後，我考進了廣東高等師範學校，從旁獲悉我的校長鄒魯（海濱）先生是倉海先生的弟子，從鄒校長的言談中，使我對倉海先生有了更進一步的認識，而且心儀其為人。

到了民國十三年，我在高師畢業後，奉派參加考察團赴日本考察教育，在東京得與倉海先生的長公子丘琮（念台）兄認識。他是當時留學日本東京帝國大學，代表留東學生團體負責接待我們的。民國二十四年，我應邀從歐洲回國任國立中山大學法學院教授兼院長，他也應聘在中山大學理學院當教授，我們並且同奉鄒校長的指示，參加七人的專案小組，共商處理有關抗日運動的事件和領導抗日運動的計劃，彼此接觸特多。民國三十年，我任廣東省政府祕書長的時候，念台兄正在羅浮山（註二）動員民衆抗敵，工作上時有聯繫。三十六年至三十八年間，念台兄出任中國國民黨台灣省黨部主任委員，我這段時間先後任中央黨

部的副祕書長和祕書長。四十六年至五十年間，念台兄當選中央常務委員，我在這期間先後任中央第三組主任和常務委員，因而交往日密，我從念台兄處得知倉海先生生前的事蹟也日多。同時，在我中山大學法學院院長的任內，主任祕書一直是由念台兄的令弟丘琳（鎮侯）兄擔任，我和他日夕相處，從他的言談中，也獲悉倉海先生的偉大事蹟不少，因此，我雖未及身獲親倉海先生的風采，但因為我與念台兄昆季這



丘逢甲先生年四十歲時的照相。

樣多重的關係，對倉海先生的瞭解漸多，而對於他的生平事蹟，也就特加注意而益爲崇敬了。

由於上述關係，就所瞭解倉海先生的一生事蹟，以我個人體會所得，深感先生實實在在是一位愛國家愛民族的志士，學到老做到老的教育家，又是一個富有孝道和愛心的孔學篤行者，他的節勁風高，實足爲我們所效法的。

先說倉海先生如何愛國家愛民族。先生幼年有大志，博覽羣書，深知國家興亡匹夫有責之義，當他還是秀才的時候，常向當道條陳國家大計，而且頗有見地，及後考中了舉人，再成進士，他更有以天下爲己任的抱負。

當甲午（註三）中日戰事初發，倉海先生對台灣前途便深爲憂惑，知道日本野心勃勃，早就垂涎台灣。於是召集鄉民予以訓練，每以大義嗾喻同胞，爲保家衛國，維護祖宗廬墓而準備抗拒外國的侵略。當時，清廷尙未有割台之議，但先生已洞燭機先，因爲清廷已日趨腐敗，日本維新以後，勢必向我國侵略，先生默察興衰，已料及清廷無能拒敵，台灣便會成爲日寇首先擷取的目標。而自己又不願台灣同胞爲異族統治，所以預謀保家衛國的對策。

迨甲午戰敗，清廷果然被迫訂立喪權辱國的馬關條約（註四），忍心割讓台灣，愛國之士，莫不憤激，先生領導台灣士紳上電清廷表示：「割地議和，全台震駭。……二百餘年之養人心，正士氣，正爲我皇上今日之用，何忍一朝棄之！全台非澎湖之比，何至不能一戰！臣桑梓之地，義與存亡，願與撫臣等誓



丘逢甲倉海先生四十五歲時攝於廣州，是年被推為中國革命同盟會嶺東盟主。

守禦。若戰而不勝，待臣等死後，再定割地，皇上亦可上對列祖，下對兆民。」同時，台灣舉人適值會試在京，他們也以台灣被割與日本，同感悲憤萬分，乃伏闕上書，涕泣以爭。無奈清廷懦弱，卒無法挽回。先生眼看處此惡劣危急的情況之下，祇有號召台人，力謀自保，由於他負有重望，登高一呼，便全台響應，旋即成立「台灣民主國」，共圖挽救。

倉海先生之親自領導組織「台灣民主國」，並非有脫離祖國獨立的意想，相反的，完全是以台灣為中國國土，不忍任令淪為日本所有，使台灣同

胞受異族的統治與凌辱。且以清廷既沒有能力來保護台灣，祇有自力更生，起而抵抗日本的侵略，以維國土。先生這種苦心，我們可從下列事實予以說明：

(一)「台灣民主國」成立以後，改元「永清」，表示永遠不忘祖國的意思。

(二)上清廷電文會說：「台灣紳民，義不臣倭，願爲島國，永戴聖清。」更明顯的表明祇是不做日本的臣民，而仍然擁戴宗邦。

(三)向台灣同胞發表佈告說：「今雖自立爲國，感念舊恩，仍奉正朔，遙作屏藩，氣脉相通，無異中土。」也說明了台灣仍爲中國的國土。

(四)檄告中外，大意是說不甘事仇，惟有自主，事平之後，當再請示祖國處理，希望中國豪俠及海外友邦能慨然相助。更表白事平後，主權仍歸中國。

從這些事實看來，祇強調不甘事仇，而對祖國一再聲明，誓爲擁戴，可見先生是非常愛國家愛民族的。他當時這樣的做法，不過是一時權宜之計，而仍然希望憑台灣的力量，不讓日本侵佔，再圖機會歸回祖國的。

先生當時以台灣民主國副總統（總統是原任巡撫唐景崧）兼任義軍統領，加緊組訓，誓死抗日，但以海島孤懸，外援斷絕，加以負責守衛台北的唐景崧不戰而逃，影響戰局，雖經倉海先生領導繼續苦戰，卒因彈藥不繼而終告失敗。

先生默察當時國內外的環境，敵我的情勢，以及本島的實力和唐景崧的態度，並不是不知道孤軍抗日會遭遇失敗的。可是他激於愛國愛鄉的熱誠，不顧一切犧牲，奮起抵抗，不甘不戰而俯首臣伏於外寇。這種知其不可爲而爲之的精神，真值得我們無限敬佩！

先生失敗後，仍志不稍餒，立必死之心，原欲率部入山死守，與台灣共存亡，後以部將苦勸：以「台灣雖亡，倘能強祖國，則可復土雪恥，不如內渡。」才決定接受部將請求，忍痛內渡。先生於離台時，還遙望家山，痛哭流涕，行前並以悲痛之心情，寫了六首離台詩，道出他的悲憤和不忘光復台灣的心志，當中最令人感動的有三首：

- (一) 宰相有權能割地，孤臣無力可回天，扁舟去作鴟夷子，（註五）回首河山意黯然！
- (二) 捲土重來未可知，江山亦要偉人持，成名豎子知多少？海上誰來建義旂！
- (三) 英雄退步即神仙，火氣消除道德篇，我不神仙聊劍俠，仇頭斬盡再昇天。

其後先生所作之詩甚多，大都是感時述懷之作，始終表露他眷戀懷念和不忘光復台灣，茲選錄三首如左：

「親友如相問，吾虛榜念台，全輸非定局，已溺有燃灰，棄地原非策，呼天倘見哀，百年如未死，捲土更重來。」

「年年鄉夢阻歸鞍，恨不隨風化雨翰，捲土重來心未已，移山自信事非難。」

「變現諸天說法身，穗香醒夢證前因，徧呼皇帝諸孫起，莫作華胥夢裏人。」

先生內渡抵福建泉州後，仍念念不忘台灣抗日軍事有關情況，時相探詢，行踪遂被日人獲悉，乃派人向先生誘以高官厚祿，勸使返台與日人合作，而先生不特不爲所動，反把這個替日本作說客的漢奸，義正詞嚴的加以痛罵一頓。這些文字和行動，說明先生確是一位愛國家愛民族的志士。

也許有人認爲先生這樣作法，既知清廷腐敗，無力保衛國土，喪師割地，把台灣送與日本，而先生仍然愚忠的擁護清廷，豈非思想陳舊，和當時康有爲所領導的保皇黨又有什麼不同呢？其實先生的政治思想和行動指標，一切均以國家民族爲前提，他對清廷表示忠心，完全是基於愛國的觀念，希望在清廷統治之下求革新。直到台灣割與日本後，他的做法，固然是希望自力更生，但也希望清廷能痛定思痛，力圖振作，光復台灣。但當他回到祖國後，眼看清廷積弱日深，改革無望，他便轉變到傾向 國父孫先生所領導的國民革命，到他四十五歲時，還被推爲中國革命同盟會的嶺東盟主。由此說明，倉海先生之爲國與康有爲之保皇，思想上是顯有不同的。

倉海先生富有革新思想，就以他自己的名字來說，「逢甲」的名字是父親替他取的，意思是先生出生的歲次，恰逢甲子，在舊觀念上，甲爲天干之首，子居地支之首，甲子相逢，是吉祥之數，故替他命名爲「逢甲」，但先生並不重視這些，當他內渡後所作詩文，便常以「倉海君」爲筆名，因爲倉海君曾幫助張良爲韓復仇，狙擊秦始皇於博浪沙的力士，便是倉海君所介紹的，先生以倉海君爲筆名，是表示他對日本

不忘復仇之意。正如他把自己的住所叫做「念台精舍」，給他的兒子「琮」取字爲「念台」，在都顯出他強烈的愛國愛鄉的情操，念念不忘爲台灣復仇的決志。後來更索性不用舊觀念認爲吉祥之「逢甲」，而以「倉海」爲名字，這種日新又新的思想，也絕非常人所能企及的。

先生經過了這國家慘變之後，更有感於光復台灣，必先使國家強盛起來，要國家強盛，便應注重教育。所以他回到廣東之後，便竭力提倡教育，興辦新學，並不斷羅致革命黨人爲教職員，盡力庇護革命志士，以表現他的積極愛國行動，真教我們敬仰！

先生幾經憂患，竟以積勞成疾，醫藥罔效，不幸於四十九歲正當壯年的時候逝世。當着他臨終的時候，仍吩咐家人：「葬，須南向，吾不忘台灣！」足見先生臨死仍以光復台灣爲念，可惜他壯志未酬，不及親見台灣重歸祖國懷抱，這實在是先生的莫大遺憾！

現在談倉海先生學到老、做到老的精神。倉海先生天賦極高，幼從父（丘龍章號潛齋，係一老貢生）學，六歲即能作對吟詩，七歲能文，到十四歲時，已具備應考秀才的學力了。但以年幼路遠，他的父親乃親自由東勢送他到台南去應考。這時交通不便，祇有陸路可行，而且要走七天，一路翻山涉澗，倉海先生因而兩足生泡，不能行走，要由他的父親背負而行，及抵嘉義，遇到一位秀才朋友，詢悉他們是前去應考，這位老秀才以倉海先生年紀還這樣小，對他的學力有點懷疑，於是半帶玩笑的出了一副對子的上聯，要倉海先生對下聯，藉以試之，他出的上聯是：「以父作馬」，這是指倉海先生由父背着，好像兒子把父親

作爲馬一樣的騎在他的身上，倉海先生略加思索，答道：「望子成龍」。意謂父親這樣不避艱苦，志在希望兒子功名有成，老秀才聞後大喜，譽爲奇才。

秋懷再次前韻

三十登壇往事過，英雄兒女兩蹉跎。
他鄉白髮愁邊滿，故國青山夢裏多。
末劫文章龍起陸，孤星涕淚鵲填河，
弓衣繡拆秋魂冷，休唱尊前舊楚歌。

丘逢甲先生手稿：「秋懷再次前韻」釋文

三十登壇往事過，英雄兒女兩蹉跎。他鄉白髮愁邊滿，故國青山夢裏多。末劫文章龍起陸，孤星涕淚鵲填河，弓衣繡拆秋魂冷，休唱尊前舊楚歌。

那次主考的學台是台灣巡撫

丁日昌，當他巡視考場時，尙未到交卷時限，但見倉海先生已交卷出場，心裏想，這麼年少的孩子，卷交得這樣快，一定是做不出文章，交了白卷，乃詢問他的名字，據答是「丘逢甲」，頗感興趣，因觸動靈機，出一副對聯的上聯是：「甲年逢甲子」，要他做下聯，這是相當難對的，可是倉海先生很從容而有禮貌的答道：「丁歲遇丁公」，蓋是年爲丁丑年，而學台又是姓丁，對得

既工整，而又適時適人，使丁日昌爲之贊賞不已。丁學台又叫他用俗不傷雅的文字，詠台灣風俗，稱爲台灣竹枝詞，倉海先生做了一百首，丁學台閱後，認爲祇看對聯和竹枝詞，不用看文章，也可知道一定會錄取了。及榜發，先生果然名列榜首，成了台灣最年青的秀才，丁學台高興之餘，贈以「東寧才子」（註六）的雅號，還送了他一顆刻有這四個字的圖章。

倉海先生從幼便力學不輟，時時用功，處處學習，憑着他的天資，加上勤奮努力，詩文進步更快。二十四歲赴福州應鄉試，得中舉人，二十六歲赴北京應試，復中進士，一洗「台灣蟬」之恥。大概因爲當時台灣讀書的人不多，加以赴內陸交通困難，費用又大，所以取了秀才之後，大多不往福州應試，而少數赴福州應試的，考中的也不多，所以每被人們輕視，把台灣秀才叫作「台灣蟬」（俗稱青蟹）而予以取笑，因爲「台灣蟬」沒有膏，拿它來譏諷台灣秀才沒有學問，就像「台灣蟬」沒有膏一樣。

可是，我們應該知道：現在大不相同了，台灣光復後，賴總統 蔣公之英明領導，各項建設，突飛猛進，人才輩出，如大專聯考、高考、特考及留學等各種考試，台灣人士考取的比率相當高，而且常有榮居榜首的。這裏，我舉一件事實來證明，當我任司法行政部部長的時候，所屬司法官訓練所在民國五十一年舉辦第五期司法官訓練時，這一期的同學是司法官高等考試及格的共有四十六人，台灣籍的佔百分之七十八左右，可見台灣現在的教育水準，比當年倉海先生時是有天壤之別了。

倉海先生進士中式，殿試列二甲，賜進士出身（註七），派任工部主事。但他無意做官，沒有就任，

仍返回台灣，本教學相長之義，從事教育工作，在工作中不斷學習。先生眼光遠大，見解高超，認為教育乃立國的根本，並感舊學無裨實用，所以返台灣後，主講台中府的衡文書院、台南府的羅山書院、嘉義縣的崇文書院以及兼任台灣通志的採訪師。他的講學重心，都放在中外歷史，興亡大計，以啓迪青年，擴大知識領域，積極從事於教育的革新工作。及由台內渡返粵，先後受聘主講潮州的韓山書院、潮陽的東山書院及澄海的景韓書院，更以時務策論及實用之學爲講授內容，摒棄八股試帖，首開嶺東新學先河，當時先生不過三十四、五歲，有此輝煌業績，實爲他不斷力學力行的結果。

先生三十七歲創立嶺東同文學堂於汕頭，爲粵東民辦學校的嚆矢，先生自任監督，以歐西新法教育青年，以革命維新鼓勵學子，所以，辛亥革命，嶺東義士不少出自他的門下。先生辦學，注重管理，堂規嚴肅，學生寢興上課會食等，均依時刻鳴鐘吹號，不稍逾越。並重兵式體操，聘留學英美畢業生和在汕之英國教習任教，向惠潮嘉道（當地政府機關）借洋槍給學生實習射擊，每練兵操，先生必親臨監督。

是時中國留日學生，上海愛國學生，鼓吹革命，風氣正盛，同文學堂諸生爭相起應，革命文字常出現於國文課卷，先生對學生之管理，雖極嚴謹，但對此則絕不干涉，並說：「此天賦人民思想言論之自由權。」此可見先生對革命之立場與態度。

先生深明教育乃強國的根本的道理以及從事新科學研究的重要，故常訓導學生如家有資財，應往東西洋留學，甚至他雖仇恨日本，也鼓勵學生前往求學，他嘗說：「日本吾國仇也，然日本之所以能侮我者，

由學術勝耳，欲復仇而不求其學，何濟？」同時，他又重視軍事教育，故每每鼓勵學生及親友子弟投入陸軍學堂，以備爲國之用。嗣後離汕頭赴廣州，任學務公所參議，有關建議，多被採用。以後分別出任廣州府中學監督，廣東教育總會會長，兩廣方言學堂監督等職，他都以政治地位暗中維護革命志士，迨武昌起義成功，廣東軍政府成立，先生復被舉爲教育部長，從事興學，作育人才。

先生在教育上之所以獲致重大成就，是由於他能够吸收新知識，適應新潮流。他的學問雖然出自舊學，但他具有深遠的觀察力和正確的識別力，他覺得舊學不足以匡時濟世，所以努力於新學風的創立，以經世致用之學與新知識教育其生徒，在台灣如此，在粵東如此，在廣州也是如此，可以說畢其生也如此。他認爲救國的基本工作在於普及教育和提高國人的知識，所以，他抱定學到老、做到老的

丘逢甲先生遺墨之一

變現諸天善女身花鬘
纓絡不生塵大千一編
灑手楊枝水采珠龍
荒百萬人 逢甲

決志，除了他自己力學之外，即致力於教育事業，以身作則來培植教育人才，變掖後進探求高深學識，以培養國家的元氣。他在廣州多方庇護革命青年，爲的也是要達到這一目的，而且畢生致力於此。先生那種學到老、做到老的精神，真是值得我們效法。

最後，談談倉海先生的孝道和愛心。先生事親至孝，並推愛及於宗族和地方，由家庭與家族的愛推及於宗族與地方的愛，而後擴及於國家的愛，可說是儒家誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下的思想的實踐，當先生領導全台的抗日戰爭失敗後，他本意是要入山與山胞結合，在峯巒環繞的山區，繼續與日人週旋到底的，其後改變計劃，固由於接納部將的苦勸，但基於孝道顧慮父母的安全，亦爲其中的一個原因，他的父親潛齋先生是一位深明大義的讀書人，竭力贊成他入山抗戰的主張，並且要他勿以父母安全爲慮。但當他的四弟瑞甲爲父親整理寢具，在枕中發覺潛齋先生藏有強烈的毒藥時，才知道父親已經有自絕的準備，決心於必要時自盡以殉台灣，先生因此不得不以他老人家的安全爲慮，終於決定內渡。

事實上，先生並不固守舊時的禮制，而捨棄他對地方和國家的忠愛。如先生在丁繼母憂的喪期中，他任廣東教育總會會長及廣州府中學監督，同時因爲廣東諮議局就要成立，地方上需要他，所以，他在百日喪期之後即趕返廣州，做他應該做的工作，後來諮議局成立，他被選爲議長。又他在丁父憂的時候，正值時局最爲動盪，兩廣總督張鳴岐及水師提督李準，立場未明，各方面都敦促先生出任艱鉅，他又不能不在父葬百日後，趕返省垣，以諮議局議長的地位，完成他暗事開導，使張鳴岐、李準及諸文武官員贊成獨立

，而兵不血刃的光復廣州之艱難任務，隨着廣東軍政府成立，先生被任爲教育部部長，及與王寵惠、鄧憲甫二先生同被選爲組織中央政府之粵代表，及後臨時中央政府成立，復被舉爲參議院參議員。可見先生是一個移孝作忠的好榜樣。

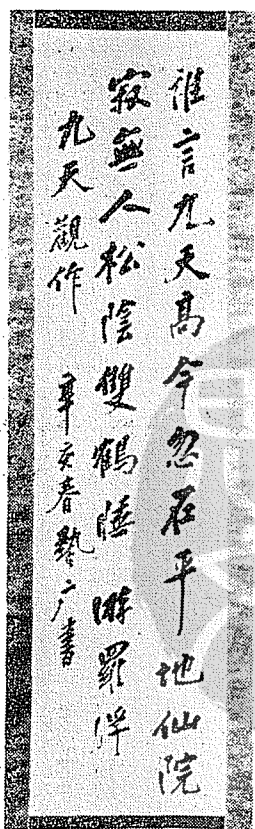
先生回到廣東後，雖曾在海陽（今潮安縣）教學多年，但並不在海陽落籍，却回到鎮平（今蕉嶺縣）文福鄉祖先的老家，他說：「祖宗的廬墓是在鎮平的，回來便應回到鎮平，以便春秋可以掃祭。」由此，也可以看出他天性的敦厚至孝。所謂「忠臣出於孝子之門」，先生是一個最好的證明。

先生熱愛地方，最重興利除弊，愛護民衆。例如，賭博爲廣東的不良風氣之一，由來已久，爲害至深。先生出任諮議局議長，便不避權勢，以迅雷不及掩耳的手法，通過禁賭案，而獲得萬民歌頌，連廣東民間唱本的木魚書也以丘逢甲苦鬥惡勢力，實行禁賭爲題材，使他響亮的名字，在廣東更是口碑載道，家喻戶曉了。

先生的學生中，有參加革命工作的，他也推出愛心而盡力予以庇護。最顯著的就是他特別愛護他的門生，我的老師鄒海濱（魯）先生。海濱先生是如何成爲倉海先生的學生呢？原來海濱先生當時初到廣州，本希望投考師範學校，結果却由於沒有師範學校可考，同時，潮嘉學子到廣州的，大都想進師範學校，也都無校可入，因此而激發這少年革命黨人的雄心壯志，以二十二歲的求學青年，認定目標，到處奔走宣傳，請人協助，卒於在廣州創辦了一所潮嘉師範學堂。在這時候，他聽到倉海先生抵達廣州，因爲素仰他的

爲人和熱心教育，於是專誠前往求見請益。倉海先生和海濱先生談了一會，忽然問海濱先生：「你是世家子弟嗎？」海濱先生答道：「不是。」倉海先生又問：「你是富家子弟嗎？」海濱先生答以：「也不是。」

「其實，海濱先生的父親鄒應森，是個獨子，幼失怙恃，成爲孤兒，賴祖母撫養長大，小時候更遭洪楊之亂，家產蕩然，窮得用蚊帳作被褥，以過冬天，成人以後做小裁縫，故海濱先生原是出身寒微，後來是靠勤勞努力與苦讀而成名的。倉海先生再問：「那麼你有富貴的親戚嗎？」海濱先生答以：「也沒有。」倉海先生聽了這樣的回答，頗感詫異的喃喃自語道：「貧寒子弟那會有這樣的汪洋浩大的氣度呢？」繼而毅然的說：「好！你從此就算是我的學生吧！」這就是黨國元老，前國立廣東大學校長（後來改稱爲國立中山大學）我的老師鄒海濱先生成爲倉海先生學生的經過。事後海濱先生認爲：「坐談半小時，竟得一位老師，而以後於做事多所提攜，革命多所庇護，人生得人識拔，真是一樁不容易的事，而我於偶然中得之，一方面當然感激丘先生的知遇，另一方面更增強了我的努力。」（見鄒



丘逢甲先生遺墨之二

著：回顧錄一九一二頁）

至倉海先生對海濱先生又如何的關懷與愛護呢？當倉海先生兼任兩廣方言學堂監督（即今之校長）的時候，他知道海濱先生每個月的收入，除了自己開銷，匯寄家用，接濟同志和奔走革命運動的費用，無論如何撙節，總是入不敷出的，因此，他便要海濱先生到方言學堂兼一份教職，擔任講授國際公法、經濟、財政等科，讓他每月增加收入，這對海濱先生來說，是一個很大的補益。其次，倉海先生曾兩度救過海濱先生的命：第一次，海濱先生在倉海先生主持的諮議局當書記，因宣統二年冬倪映典在廣州策動新軍起義事洩，時海濱先生被推赴潮州汕頭，運動當地民軍響應，聞事敗，趕返廣州，從事營救新軍工作，不料廣東警方搜獲了起義黨人的名單，內有海濱先生，於是向諮議局謁見倉海先生，要求他交出人犯，詎料倉海先生把名單一看，便大義凜然的抗議說：「這鄒某是我平素最信任的人，假使他是革命黨，那麼我一定也是，如果要按名單捉人的話，請先從我捉起。」倉海先生這樣義正詞嚴，使對方雖然握有證據，也祇有見風使舵，強笑的說：「這不過是他們報告的名單，鄒先生既然是個好人，想必是他們誤報了。」這樣的自找下台，海濱先生乃告平安無事。（見鄒著：回顧錄二九一—三〇頁）第二次，是黃花岡之役，海濱先生正在主持革命的宣傳機關「可報」，同時，在諮議局暗藏軍火彈藥，以備接濟革命黨人，事敗後，他仍留在廣州，一面妥為密藏諮議局內的軍火並毀滅有關文件，一面繼續設法救護在廣州東逃西躲的革命同志，但不數日倉海先生由鄉間匆匆趕到廣州找他，警告他說：「你參加這次起義的證據，已被清吏搜獲，你應該

立即避開爲要。」海濱先生迫於無奈，才又一次倖免於難。（見鄒著：回顧錄三九—四〇頁）

黃太宜人贊

有子翹材頌

滿人口有孫

林立人謂有

後享期頤年

卓哉壽母

賜詞進士出身

誥授奉政大夫

欽點工部主政逢

甲敬題

丘逢甲先生遺墨之三

倉海先生這樣的事親孝，爲國忠，推愛以培育人才，庇護革命青年義士，可說懷忠蹈義，言行一致。他的孝道與愛心，眞足爲我們的楷模！

從上述倉海先生的輝煌事蹟看來，深深感到他的偉大精神，在我們目前的反共復國行動中，實爲每一國民所必需具備和發揚的。我們的復興基地，幸賴總統 蔣公的英明領導，政府不斷的積極建設，已建立了深厚的復國建國力量，祇要我們一面本着倉海先生愛國家愛民族的志節，互相激勵，力行三民主義，共爲光復大陸而奮鬥，一面遵奉總統 蔣公「中興以人才爲本」的昭示，實踐倉海先生學到老做到老的美德，從事興學育才，厚植復國建國的力量，並發揮倉海先生基於孔學精神的孝道和愛心，身體力行，以改進社會風氣，復興中華民族文化。這樣，相信我們必能摧毀共匪暴力政權，重建自由平等的新中國。

附 註

(一)「木魚書」，係以古今歷史及民間故事爲內容的廣東民間唱本。

(二)「羅浮山」，是廣東名山之一，西距廣州二百餘里。位於增城縣之東，並

跨連河源、博羅、龍門等縣，蜿蜒數百里，名勝極多。

(三)「甲午」，係清光緒二十年（公元一八九四年），民國紀元前十八年。

(四)「馬關條約」，甲午戰敗，清廷派李鴻章赴日與其首相伊藤博文議和於馬關所訂，其中主要的為割遼東半島及台灣澎湖與日（遼東半島後因俄、法、德三國干涉，由我出款三千萬贖還）及賠償兵費二萬萬兩。

(五)「鴟夷子」，范蠡浮出齊，隱姓名，自號鴟夷子皮。

(六)「東寧才子」，在明末清初鄭成功治台時，台灣曾稱為東寧府。

(七)「二甲賜進士出身」，進士中式，再經殿試，按成績分列三等，其中一甲三名，為狀元、榜眼、探花，「賜進士及第」。第四名以下若干人為二甲，「賜進士出身」，再下若干名為三甲，「賜同進士出身」。

（選自中外雜誌廿二卷三期六十六年九月號）