

先府君翰軒公遺墨

劉將軍行

大革之禍辟已極殘布忘食已亟漁人垂視一何向幡
之利黑誰得越南自昔入版南明季中衰清主國辱
南陲三百年赫濯羸零懷素德蓋之戴漢以戴天傷酒
至竟不畧猶哉：海舶徑西未色藏褐心寔巨則營
拓犧牛耳腮一口血未乾言還不欲加之罪豈年辭不第
為紺萼不憇秦庭再使羌色晉胥兵革余歎雖物是
劉將軍奮揮戈壯士三千其戰力一戰再戰殲厥魁威
氣絕大乾坤塞敵人性敗橫興兵氣欲平吞期若剋

羣公秣馬搖甲起戈戰林楓水鐵將軍面信色不
動年復長從待傳戰兩軍酣合搏死生黃沙茫茫日立
色顧山河海搖腥風電火橫列陣雲黑將軍戰酣大聲
呼効夜壯衝冠怒馬勒者如一鷹臨半壁當者立碎昂
首矯燄射敵胆已先搖頽叟垂氣全軍墨鳥互歛聲
不聞行裡數狼羣填溝洫凱歌高咽士氣揚露布如
聞羣臣側鬚龍痛飲京宗軍可斗森嚴程不淺中原
弟坐修長城伎倆誰不肅寒威寄生帝上吳談兵渭
平將軍起絳城

劉將軍行

大羊之禍肆已極，蛇豕之心貪已亟。

漁人坐視一何閒，蠶蚌之利果誰得。

越南自昔入版圖，明季中衰始立國。

屏翰南陲三百年，赫濯聲靈分柔德。

蚩蚩戴漢如戴天，僻陋在夷不畏偏。

峨峨海舶從西來，包藏禍心實叵測。

登壇強執牛耳盟，口血未乾言遽食。

欲加之罪豈無辭，不夷為縣誓不息。

秦庭再使哭包胥，曹兵無奈歌雞肋。

有劉將軍奮揮戈，將士三千同戮力。

一戰再戰殲厥魁，威聲絕大乾坤塞。

敵人既敗奮興兵，氣欲平吞期先剋。

尋食秣馬捲甲馳，戈戟如林磷如熾。

將軍聞信色不動，手曳長繩待縛賊。

兩軍既合搏死生，黃沙茫茫日無色。

顧山血海捲腥風，雷火橫飛陣雲黑。

將軍戰酣大聲呼，裂眦衝冠怒馬勒。

首馳一騎陷中堅，當者立碎遇者踣。

此時敵膽已先搖，須臾望氣全軍墨。

鳥飛獸散不成行，枕殼狼藉填溝洫。

凱歌高唱士氣揚，露布馳聞群目側。

黃龍痛飲岳家軍，刁斗森嚴程不識。

中原萬里依長城，伎倆從茲窮鬼域。

書生紙上莫談兵，請看將軍起絕域。

我的父親寫這首古風的時候，當在劉將軍大破法軍以後，所以有那樣樂觀的口氣。後來，清廷雖仍屈膝求和。但這首詩，極富民族精神，青年人讀之當有益處，故特鄭重錄出，並附說明，以供參考。

「劉將軍行」本事

上面這首「七古」，是屬於詠史詩的體裁。先父翰軒公把它列入「詩存」的卷首，應非偶然。詩中主人公劉永福將軍，我人對於他的名字，應該是不會陌生的。

甲午之役，清政府與日本開戰，不幸失敗，割臺灣予日本。劉永福時在越南，聞訊大為悲憤，竟率領他的所部黑旗軍，跨海東來，舉義旗保守臺灣，抵抗日寇的侵略。他與唐景崧兩人，分別保守臺南與基隆兩地。日軍不得逞。而清廷懦弱，竟迫唐景崧離臺。劉永福孤掌難鳴，也惟有仰天嘆息。幾經危難，始得搭乘德國輪船，回到了廣東的老家。

不久，他就到廣西去辦團練，做些保境安民的事。不再出來做官，直到他的死。其實，劉永福在來到臺灣以前，早已是赫赫有名的一員大將了。現在回過來說：這位劉將軍，單名一個義字，廣東欽州人。他起初跟隨太平天國的吳鯤，分領一軍，與清軍作戰。屢立戰功。人們因為他的部衆，一律穿着黑衣，所用的旗幟也是黑的。便稱他們為黑旗軍。

太平天國失敗以後，劉永福就隨同吳鯤一班人進入越南。越南國王很賞識劉永福，招他為駙馬，並派他擔任都指揮使的官職。

吳鯤死後，他的部衆，都歸劉永福帶領。遂由最初的十萬人，擴充為二十萬人。聲勢甚為壯大。

越南一向是中國的藩屬。明朝末年，國勢漸衰，越南遂自立爲王。然而直到清朝，依然年年朝貢，自稱屬國。

誰知法國人忽然派兵侵入越南。越南王乃派使者向清廷求救。而滿清兵備不修，雖派出了少數陸軍前往越南，在損兵折將以後，就退進鎮南關，不敢再問越南的事了。

劉永福見清廷不可靠，乃自率三千黑旗軍，令藤牌手就地滾入法軍陣營，專砍法軍腿腳。法軍猝不及防，大敗而逃。法曾斃命。越南大獲全勝。劉永福因功晉封男爵。但是這一捷報尚未傳入北京時，清廷的西太后，竟因害怕法人可能向中國開罪，而勒令越南王向法軍求和了。（有人說越南王自甘屈辱，那是厚誣古人，不足採信的。）

黑旗軍聞訊，全軍痛哭流涕說：

「那有打了勝仗，反而向敵人求和的？」

旁觀的其他國家人士，也都傳爲笑談。

然而滿清政府，對外雖然軟弱，對自己人還是夠狠的。

越南王在宗主國——滿清專制君主的淫威下，祇好忍痛與法人講和，接受了屈辱的條件，卒召淪亡的慘禍。直到第二次世界大戰後，才又恢復自主，然而元氣已傷，今天又陷落在共匪之手，越南人真是太不幸了。

先父所以要寫這一章詩的動機，無非在借題發揮，藉着頌揚劉將軍的戰功，使青年人知所效法。

這首詩是歌頌劉子雲的，本來是歌頌他的，後來又變成了歌頌自己了。但這兩者沒有矛盾，因為歌頌自己就是歌頌他人。歌頌他人就是歌頌自己。這首詩就是歌頌自己。

這首詩的第一句，「我有子雲賦」，是歌頌自己的。第二句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第三句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第四句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第五句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第六句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第七句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第八句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。這首詩就是歌頌自己。

這首詩的第一句，「我有子雲賦」，是歌頌自己的。第二句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第三句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第四句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第五句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第六句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第七句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第八句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。這首詩就是歌頌自己。

這首詩的第一句，「我有子雲賦」，是歌頌自己的。第二句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第三句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第四句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第五句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第六句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第七句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第八句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。這首詩就是歌頌自己。

這首詩的第一句，「我有子雲賦」，是歌頌自己的。第二句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第三句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第四句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第五句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第六句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第七句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第八句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。這首詩就是歌頌自己。

這首詩的第一句，「我有子雲賦」，是歌頌自己的。第二句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第三句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第四句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第五句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第六句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第七句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第八句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。這首詩就是歌頌自己。

這首詩的第一句，「我有子雲賦」，是歌頌自己的。第二句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第三句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第四句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第五句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第六句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。第七句，「漢賦比子雲賦少」，是歌頌自己的。第八句，「子雲賦比漢賦多」，是歌頌他人的。這首詩就是歌頌自己。