

# 羅敬殘而不廢

## 畫家羅敬現真身

每當你看到羅敬的右手老是緊靠在胸前，手指痠攣，不能伸直；走起路來，右脚一跛一顛，你就會痛恨日本軍閥。因為他的終身殘疾，是日本軍閥侵略中國時的得意傑作，永遠代表着他們的罪惡和殘暴。羅敬的右手雖然殘廢了，可是他用左手來代替右手工作，他寫字作畫，自強不息，三十年如一日，成就非常偉大。他用左手寫的楷書，蒼勁秀麗，工力雄厚。他用左手所畫的山水，不論佈局，不論意境，都是上乘，他不但不停的在作畫，並且遍讀有關中國畫的一切理論、書籍，以求作品達到至善至美的境地。不過，他不參加展覽，不自我吹噓，好像沒沒無聞，沒有被人發覺似的。

民國二十八年（一九三九年）九月中旬的一個晚上，在北平西單黔陽館，周世光（北平區副區長，馬漢三任區長）給我介紹一位愛國青年——陸乃誠。他係北平輔仁大學中國文學系的畢業生，繼續在輔仁大學研究所深造。是沈兼士先生的得意門生，沈兼士和山西的李亮功先生都是章太炎先生的高足，對於小學極有研究的學者。所以，陸乃誠可說是章太炎先生的再傳弟子。因為他參加抗日活動，被敵偽所注意，不能再留在北平，決心參加抗日的情報工作，赴後方接受訓練。周世光兄特別介紹我們認識，是希望他到後方以後，也好有個照顧。

，還嫌我報告不够詳盡呢！戴先生告知中央醫院，祇要能挽救陸乃誠的性命，不要讓他殘廢，不論花多少醫藥費，他都願意負擔。

陸乃誠的意志和生命力真強，在病牀上躺了三個月，覺得再躺下去，怕真的成了殘廢，不敢繼續躺下去。他忍痛掙扎，勉強起來活動，練習走路，慢慢地居然可以走路了。他想說話，嘴巴好像在動，就是發不出聲音，他知道已經變成啞巴。要表達意志，全靠左手歪歪斜斜寫下幾個字，告訴對方。中央醫院已經盡了最大努力，無法作更進一步的治療。有一天，他的老師傅有權去看他，告訴他，香港瑪麗醫院係英國皇家醫院，或者可能治好他的傷病。當然，他很願意去碰碰運氣，可是去香港醫病，要花費很多的錢。抗戰期間，開支浩繁，團體整天在鬧窮，他怎麼好意思做非分的要求？想不到，他想到香港醫病的願望，很快就被戴先生知道了。

### 送港就醫變故多

「趕快收拾東西！戴先生送你去香港醫病，現在正在羅家灣等着你呢！」一天清早，有一位同志來到中央醫院，走進陸乃誠的病房，這樣告訴他。已經替他辦好出院手續，汽車等候在醫院門口。他連思考的時間都沒有，匆匆忙忙離開醫院，他坐在汽車裏想：「不是做夢吧？戴先生爲甚麼要花好多錢爲我醫病呢？我有這樣重要嗎？」他越想越迷糊。