

第六項貢獻為擴充故宮典藏數量。故宮從民國五十四年成立到民國七十二元月，院藏文物由原有之六十萬五千七百七十件，增加到六十二萬九百九十三件，讓故宮收藏得以成長。

國立故宮博物院今年十月為成立第八十五周年，距離蔣復璁先生所領導的故宮年代已向前走了二十八年。今逢蔣前院長逝世二十周年，緬懷先生的典範，身為故宮人，更當將其精神發揚，讓國立故宮博物院更為卓越。

現經前院長哲嗣祖怡先生請求，此文我同意權充出版本書序文，同時熱烈祝賀傳記發行成功！

國立故宮博物院前院長 周功鑫

民國九十九年九月於臺北



文博泰斗——蔣復璁

蔣復璁老先生字美如號慰堂，浙江海寧人，民國前十四年生，卒於民國七十九年。北京大學

哲學系畢業、德國柏林大學圖書館學研究所畢業。曾任北京、清華兩校講師，國立北平圖書館編纂，德國普魯士邦立圖書館客座館員。返國後於一九三三年在南京創辦國立中央圖書館，擔任館長三十二年，於一九六五年十一月十二日國父孫中山先生百年誕辰時，在臺北市郊外雙溪建成中山博物院開幕後，即在臺灣恢復了國立故宮博物院建制。從此中山博物院改成了國立故宮博物院，慰堂老先生調任國立故宮博物院首任院長達十八年之久。這半個世紀以來適值抗日、國共內戰，中國發生了翻天覆地變革的時代，但無論國內、國外的形勢風雲如何變幻，慰堂老先生始終秉持了一位知識份子的良知，堅守崗位克服了無數難以想像的困難，在不同的歷史時期，他領導在南京、重慶、臺北建造了三座在當年來說可謂一流的中央圖書館，聞名於海內外。

中華文化源遠流長，慰堂老先生將其精華的兩部分圖書、博物一館一院管理得井井有條，制定了一系列規章制度，如採訪、登記、編目、收藏、修復等保護古籍文物，以及開放閱覽公開展覽，如何鑑定和嚴格的文物安全管理措施。並和海內外的文化學術機構合作出版了許多有價值的書畫藝術、文物國寶、精華中的複製品等等，還在故宮設立了一座現代化的圖書館，開放故宮所藏的珍貴文獻圖書檔案史料，供社會大眾專家學者研究探討。除了故宮本院出版發行多種學術刊物外，還和

臺灣商務印書館再度合作主持出版了一部十分完整的《文淵閣四庫全書》影印本，彌足珍貴。他將帝皇文化的藝術變成了平民文化藝術，這是一種創造性的思維，十分難能可貴。臺灣自一九六七年起，成立了「復興中華文化運動推行委員會」（現稱文化總會），蔣公親任會長，慰堂老先生擔任常委，在他指導下一面配合臺灣各地修復孔廟外，還一手策劃制定了一套莊嚴隆重的祭孔樂舞等傳統儀式，大力宣揚孔孟儒家學說，在社會上推行忠孝仁愛、信義和平，宣揚文明禮貌。現在祭孔的活動幾乎已遍及世界各地，成為了一股潮流。大陸也已在全球各國設立了近百所的孔子學院，弘揚中華文化，大力推動漢語教育，卓有成效。

慰堂老先生是一位十分敬業的專家學者，又是一位傑出的行政管理行家，具有國際觀的理念和魄力，且充分發揮運用中西結合，成為了我國當代文化藝術、尤其是圖書博物領域中理論實踐結合的開拓者、奠基人。從而將臺北的故宮博物院，辦成為齊名於世界五大博物館之列，為弘揚我中華文化所建立的功勳將永垂不朽！可喜的是，目前兩岸故宮已攜手合作，尤其是臺北的故宮博物院已成為了臺灣開放旅遊之後，大陸人民眾爭相參觀欣賞中華文化藝術的一個殿堂，開了一扇兩岸民眾文化交流的大門，是重要的景點，一塊必到之地。

慰堂老先生生前無論在大陸或爾後在臺灣時期，曾在中央、臺灣、師大、輔仁、文化諸大學兼任教授、研究所博士生導師，為培育國家棟樑之才，貢獻心力。一九七四年夏，他亦以圖書館學、博物館學、史學等專業，當選中央研究院第十三屆人文組院士。

他一生清廉，兼任不少高級公職、黨職，全身心為人民服務的精神令人欽佩敬仰。余生亦晚，

但慰公和家嚴元公早在大陸時期即認識，故生前友情甚篤，時有往還，在臺灣的成長過程中，余亦多蒙他的關心、教誨，受益匪淺，沒齒難忘。現值《蔣復璁傳記》即將出版之際，承慰堂老先生哲嗣祖怡先生請余作序的機會，特記述他一生對國家對中華民族作出貢獻的成功事蹟，表示我們後輩對他的無限崇敬。是為序。

郁慕明

民國一〇一年七月二日