



## 復璉院長國之瑰寶——故宮文物守護者

復璉院長之公子蔣祖怡君在上海交大藝文中心，從事中華文化研究工作，幾年前與我相識相知，但他的令尊復璉先生，早在他擔任故宮博物院院長時即認識，他建立故宮典藏安全與文物的定期展出，精心設計出一套較完整的制度。我對復璉先生保護文物的精神與他的生平事蹟有一定程度的了解，尤其先生參與在國民政府播遷來台時，將北平（京）的故宮文物皆中央圖書館古籍善本，歷盡艱辛的搬到臺灣來，且以專業的精神登記編目，管理得如此先進完整，這是復璉先生了不起的貢獻。後來一些研究中華文化瑰寶的學者專家至今認為，如果當年不是國民政府蔣中正先生指令要文物古籍遷台，這些無價之寶不知將散落何方？豈能有如此完整的保存？所以被稱為「故宮文物的守護者」應不為過也。

復璉先生另一偉大的成就，就是來台後一直向中央建議，規定在孔子誕辰即教師節，一定要恢復祭典，表示尊儒崇禮，並要設立祭孔的奉祀官，由孔子七十七代的嫡傳孔德成先生膺任重職，而延續至今，足證復璉先生當年來台是位強力主張復興中華文化的大推手。同時復璉先生也是近代中國圖書事業的始創者之一，他受命創建南京國民政府中央圖書館。我們知道圖書館是知識文化的藏庫，也是國家培育知識份子的主要孕育搖籃，一個國家的文明與否，端看他的圖書藏書多寡，就可知一二。英國的大英圖書館、美國的哈佛大學圖書館、日本的國會圖書館，都是享譽全世界，也是

舉世聞名的智庫，該國文明的象徵。當年復璉先生留學德國，所學就是圖書管理、資料管理，他學成返國受到當局的重視，尤其蔣介石的信任，而付予重任，實非偶然。

本書著重於復璉先生的傳記，舉凡他圖書生涯到毛公鼎的冒險接收，古籍善本的搶救，創建南京國民政府中央圖書館，以及受命建造、管理臺北國立故宮博物院，這些都必具有相當文化內涵及執行力而始得勝任，表現出近代史少有的傑出與奉獻。先生一生甚為傳奇，為維護古文物鏗而不捨地努力，真不愧為文化人，其高風亮節、任重道遠的精神，令人敬佩不已。祖怡君在《復璉先生傳記》出版的前夕，希望我為本書撰寫序文，謹提上述幾筆增添讀者的閱讀情趣，聊表對復璉院長的崇佩。

資深立法委員

臺灣孔子研究院院長

張世良 謹筆於彰化

民國一〇〇年十一月一日