

跋





跋

我們浙江海寧的蔣氏是清末藏書家蔣光熙（生沐）、蔣光燾（寅昉）之後代，因家學淵源，崇尚孔孟之道儒家學說，子孫始終如一都以讀書為榮，歷代忠良愛國愛鄉。

父蔣復璉（慰堂）（一八九八至一九九〇年），一九二三年在北京大學哲學系畢業，經堂叔蔣方震（百里）的引薦介紹，認識了梁啟超先生，從而踏入了為紀念蔡鍔將軍命名的「松坡圖書館」實習，邊幹邊學，繼而追隨梁公進入北京圖書館，負責中文圖書之編目，同時為其作秘書，遂成為其嫡傳入室弟子。且由同鄉表兄徐志摩和梁公的介紹，擔任北大、清華講師，並在梁公的指導下開課講授「中國要籍解題及其辦法」和「國學用書目錄」兩門課程。

出於蔣氏藏書家後裔之家學淵源，先父對中外公私簿錄、圖書分類編目進行鑽研，究其弊端探索改革之道，公開在圖書館的專業刊物上發表了〈關於中文編目之通訊〉及〈中文圖書分類之商榷〉等論文。

一九三〇年，先父經北大恩師朱家驊先生，推薦給時任浙江省教育廳長陳布雷先生，經考選派

往德國留學，進柏林大學哲學系及圖書館研究所學習，同時又進普魯士邦立圖書館實習，出任客座館員。以其十年來在松坡和北京圖書館工作積累下來的專業知識，又在德國經兩年的學習、考察、研究收益甚豐。返國後，又獲朱家驊先生之助，受命於一九三三年在南京創辦民國時期的「國立中央圖書館」，亦獲北大老師胡適先生及教育部歷任部長王世杰、陳立夫、張其昀、梅貽琦、黃季陸諸先生的關心大力支持，擔任館長三十餘年。先父從實踐出發，以中西結合辦法提出圖書館分類編目創新的理論，吸收西方先進的科學管理經驗，從而將圖書館的理論結合實際，首創中國式的成套管理辦法，綜合成新的圖書館學，可謂中國近代圖書館學理論的開拓者奠基人。

抗日戰爭為時八年，國家蒙難，損失慘重，幸中央圖書館在他領導下，獲恩師朱家驊先生，通過中英庚款董事會大力支持撥款，在重慶建造了一座四層的分館大廈，建在面對嘉陵江的山下，成為了當年重慶最漂亮又有氣派的建築，號稱文化宮殿，既為國家揚名，也由此提升了中央圖書館的知名度。同時也因庚款的大量補助教育部撥款委派，促使冒險趕赴淪陷的上海等江南地區廣大國土，搶救從民間流散出來的珍貴圖書，後輾轉再運到香港，但又因珍珠港事件，香港淪陷，圖書遭劫，直到抗戰勝利後，才又失而復得，由政府自東京大量地追回。加上在抗戰勝利後兼任教育部特派員，接收京、滬、華東地區的日敵汪偽機構，從那裡接收大量的文獻圖書、字畫、文物古董、毛公鼎等國寶，使中央圖書館的藏書量一下子猛增到百萬以上。這在當年來說，可謂亞洲地區首屈一指，為臺灣恢復中央圖書館創造了有利條件。

因當時臺灣的經濟能力有限，故父親受命復建時困難重重。為了籌款，他常徹夜難眠，千方百

計地用盡關係，向中外的基金會等募款，從而獲得公私各方面的幫助，收到了一百五十萬元新臺幣。他克勤克儉地用了這一百五十萬元造了一棟新館廈，將日據時代，原一座破舊不堪的日本神壇精心改建，使當年在臺北有文化園區之稱的南海路上，出現了一座前有小橋流水、荷花滿池、古色古香的宮殿式建築，加以琉璃瓦屋頂覆蓋為門廳的設計，在陽光下閃閃發亮，完全突出了中華傳統建築的風格。故建成開放後，不但為廣大的市民、學生、知識份子等創造了一個美麗的讀書環境，也和旁邊的植物園相輔相成地成為了一個休閒散步之地，引起了社會各界的關注和好評，也吸引了經國先生兩次造訪中央圖書館。尤其讓經國先生感動的是，所住的館舍陋室甚小，家具破舊，僅睡竹榻為床，甚至還為了解決女職工的託兒之憂，將房間隔開一大空間，為女職工開辦了一個託兒所。這樣捨己為人、盡公職守的精神，讓人為之動容，也使得經國先生和父親從此成為了莫逆之交。

一九六五年，父親調任臺北「國立故宮博物院」首任院長，以辦理圖書館的方法、理念運用到國寶文物登記、分類編目之中，獲得成功。如當年大陸運台文物僅三千八百二十四箱數而已，但經整理後才得出國立故宮博物院收藏的國寶文物標準總數為六十四點五萬件。同年又在臺灣追回原抗戰時期北平圖書館寄存美國國會圖書館善本古籍一百〇二箱，甲骨文漢簡萬餘片。往後又將國立故宮博物院所藏的文淵閣《四庫全書》與臺灣商務印書館合作，於一九八五年影印出版了整套一千五百冊精裝本的《四庫全書》，而為舉世所矚目。國立故宮博物院以展覽出版宣傳相配合，和西歐及美國、日本各國合作，再次開闢了經營管理博物館的新路，並提出了許多科學收藏、保管、鑑定、寄存、展覽文物的創舉。國立故宮博物院在他十八年院長任期上，不斷開拓創新，成為世界

五大博物館（英國的大英博物館、法國的盧浮宮、美國的紐約大都會藝術博物館、俄國的克里姆林宮）之一，享譽全球，為中華民族爭光。

國立故宮博物院正式成立開幕之後，有許多國內外貴賓名人常來參觀。如經國先生對古畫的品評甚有興趣，甚至產生了學習國畫的想法，經父親協助，介紹拜師畫壇名家高逸鴻大師，培養出一種高雅的業餘興趣；又如新加坡內閣總理李光耀先生則是因為母親居於臺灣，需常來探親，加上本身非常喜愛中華文化藝術，常到故宮欣賞文物、字畫，父親則親自接待並共同討論文物，十分親切，爾後兩人成為了摯友；再如張學良和他同居夫人趙一荻也常來參觀欣賞中華文物國寶，均由父親接待安排，兩人自然也成為了好友。張學良還常去故宮張大千先生建於外雙溪邊的宅院，外加張群先生一起喝酒聊天，號稱「三張聚會」，十分熱鬧。

父親早年在北大、清華任教，抗戰時期又在重慶的中央大學歷史系執教版本目錄學，後來也在香港的大學短期授業。來臺灣後，精研《宋史》，發表了一系列的論文，成立了一「宋史研究會」，專家學者定期開會探討。他先後在台大、師大、輔仁、文化大學擔任兼職教授、博士生導師，直至九十歲方休。在「中央圖書館」和國立故宮博物院任職半個世紀來，培養了無數的專業人才，可謂桃李滿天下。另外，他一生鍾愛百戲之王崑曲，是一位唱了七十年的老票友，還在文化大學成立崑曲藝術研究所。

父親晚年皈依信仰天主教，又捐書捐款給輔仁大學，並和教會兄弟在宜蘭縣創辦仁愛之家養老院。他公開宣布自己一生不收藏圖書、古籍、文物古董，並將友人張大千、林語堂、嚴家淦、歐豪

年送他的字畫全部捐贈臺北「故宮博物院」，圖書古籍捐贈「中央圖書館」等文化機構。一九八四年，他將臺灣商務印書館送他的一千五百冊精裝《四庫全書》影印本，轉贈比利時皇家博物館漢學院；又將故宮送他九十壽禮的一部《四庫全書叢要》，轉贈德國普魯士邦立圖書館，以示不忘當年留德實習之恩。留給後輩家人的全是他對中華文化事業的敬業、愛國精神。父親重孝仗義，故曾和梁實秋先生合作主編表兄《徐志摩全集》；與薛光前先生合作主編先叔祖父《蔣百里先生全集》；重新整理仲兄蔣公毅先生所著《陷京三月記》並自費出版。現今此書陳列在南京的「侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館」，已由中共中央的相關部門審定為抗戰史料的國家一級文物，彌足珍貴。上世紀七〇年代初，父親受蔣中正先生之請，主編其浙江奉化故里的《武嶺宗譜》，亦應摯友連震東先生（連戰父親）之請，專程赴臺南連宅考證鑑定其父連橫所著《臺灣通史》及手稿等家寶。

一九六八年十一月十二日，臺灣文教界三十一個團體一同發起為先父祝壽，於臺北「實踐堂」舉辦崑曲晚會，及簽名祝壽，籌募「慰堂獎學金」，以慶賀先父七十榮慶。蔣公和夫人宋美齡女士，也特地在士林官邸「慈孝堂」擺了一桌壽酒，請前後任教育部長張其昀、黃季陸、輔仁大學校長羅光等先父好友，代表蔣公夫婦主持贈送簽名冊，蔣公還贈送壽屏壹幀，夫人宋美齡則致贈國畫等壽禮。「中央圖書館」、「國立故宮博物院」分別編印祝壽論文集各一冊。

一九八二年底前，先父在退休的前夕，特別安排接受美國的主流媒體《華爾街日報》記者的採訪，講述了臺北的故宮博物院收藏的中華文物瑰寶，都是一九四八年底由大陸「北京故宮博物院」挑選的精品，所以他表示一旦國家統一，這些文物理應物歸原處，運返大陸故土。他將故宮文物的

來龍去脈，做了一個歷史性的交代，藉此表明他愛國愛鄉、堅持一個中國的政治立場。

一九八五年夏，先父應美國國會圖書館邀請，赴美參加其一〇四屆年會，並在哈佛大學燕京圖書館發表演講「六十年的圖書館員」，為提出續修《四庫全書》的首創者。

一九八七年十一月十二日，先父九十壽辰，門生故舊為慶賀先父高壽，在新造「中央圖書館」設置壽堂，以供賓客拜壽，出席者達百餘人。蔣經國先生頒贈「續學延齡」壽屏一幀。

一九八九年六月，先父應德國宏博基金會、比利時皇家博物館漢學院、奧地利維也納大學邀請，以九十一歲高齡由幼子祖怡陪同，分別前往德國參加基金會年會，並受到聯邦德國總統 Dr. Richard Weizsäcker 的接見。在比利時又和定居在此的孫輩，以及從大陸專程趕來分別四十年的子女們進行了家庭大團圓，共享天倫之樂。隨後赴維也納訪問，且過境荷蘭，此行共訪四國，歷時五十天，友情、親情滿載而歸，圓滿結束。

一九九〇年夏，臺北的國立故宮博物院在秦孝儀院長主持下，開始進行典藏文物國寶大清点（這次清點歷時近兩年，至一九九一年春才正式結束，據統計故宮收藏的文物總量為六十四萬五千七百八十四件）。先父受聘出任清點委員，兩人一組進行核驗收，簽字方成，不料清點尚未結束即發病而止。於同年九月二十一日患白血病，在臺北榮總醫院過世。其一生可謂鞠躬盡瘁，死而後已。

一九九八年十一月十二日，在時任臺灣「中央圖書館」館長莊芳榮先生、國立故宮博物院副院長昌彼得先生、「中國圖書館學會」會長張鼎鐘女士的提議及大力支持下，由臺灣「中國圖書館學

會」、「國立故宮博物院」、「國家圖書館」、天主教會、臺灣師大、輔仁大學、文化大學及宋史座談會八個組織，共同發起組成籌委會在臺北舉辦「蔣復璁先生百歲誕辰紀念會」。由專家名人主講介紹其在圖書館學、博物館學、文史哲學、宗教學等領域所取得的學術成就，並編印出版了一冊《蔣復璁先生百歲誕辰紀念論文集》。

二〇一〇年九月十二日，是先父蔣復璁逝世二十周年，臺灣的故宮博物院、國家圖書館、中央研究院等文教機構在臺北聯合召開紀念大會；上海的海峽兩岸文化學術交流促進會也在上海圖書館舉辦了「蔣復璁先生逝世二十周年紀念座談會」；浙江省海寧市的電視臺則計畫至上海、南京、重慶、臺北採訪記錄先父一生弘揚中華文化的光輝業績，製成光碟留存紀念。先父生平事蹟列入《世界名人錄》，臺灣出版的《民國人物小傳》，大陸出版的《辭海·人物欄》以及故鄉《浙江省海寧市志——人物欄》。

父親早年因獲堂叔蔣方震（百里）的提攜，走上了圖書館員之道。在北京上大學時即追隨百里叔，結識了不少軍政、文化界的頭面人物，及各種人脈關係，後獲北大恩師朱家驊的提攜，達成赴德留學深造，掌握了圖書館學之真諦，返國後創辦了中央圖書館。晚年在臺灣又獲蔣中正、宋美齡、蔣經國的禮遇、信任重用，此數位前輩對先父一生影響甚鉅。先父又一生兼任教職，在教育崗位和工作中悉心授業，造就了不少對國家文化有傑出貢獻的學生和部屬。今特別選擇了十幾位這方面有代表性的親友、故舊，在先父生前和生後所寫的紀念文章（其中多位已經去世），連同具有歷史意義的上百幅相片（其中包括他各個歷史時期的留影、捐贈故宮的書畫及其家庭人員的介紹），一起

編入傳記來作為永遠的紀念。為此，我代表家人對上述各位撰稿賜文者，要特別表示深深的敬意和感謝！

在此謹向國民黨榮譽主席連戰先生題簽傳記墨寶，以及前任「國立故宮博物院」周功鑫院長、前「國家圖書館」館長顧敏先生、新黨郁慕明主席、臺灣孔子研究院院長暨前資深立法委員張世良先生，並向國家圖書館協助尋覓史料，臺灣思行文化传播有限公司同仁，及大陸《移居上海》雜誌出品人張軍先生大力支持，表示衷心的感謝！

為了能盡快為先父出版傳記，在收籍各樣資料、照片及寫作上，難免疏漏，如有錯誤或不當之處，敬請廣大讀者批評指正。

蔣復璁子

蔣祖怡敬撰

二〇一二年六月一日