

第十五話

樂家風格



自筆者曾祖父印川公與曾祖母許葉芬謝世後，同仁堂曾出現過一陣混亂情況，數年後得以糾正。在此期間又派生出宏濟堂、達仁堂及永仁堂等四十餘家樂家老鋪。當時樂家人稱此系統為「樂字號」，而稱別家藥店為「散鋪客」，顯然有自充老大之嫌，對別家藥店不夠尊重。當然這是因為印川公與曾祖母為同仁堂創建出一片輝煌業績，如同仁堂壟斷祁州藥市多年；又因同仁堂是全國四大中藥方之一（另三家是杭滬胡慶餘堂、漢口葉開泰和廣州的陳李濟），祖上餘蔭成了樂家後人驕傲的本錢。樂家人一生下來就多人照顧，衣食富裕，到處都受到優厚待遇，這些就更助長了樂家人自以為是的心態。在經營祖業方面，大家都按照祖上的規矩，自束自掌；尤其在配細料時，都要親自動手或在旁監查，兢兢業業地經營同仁堂及本身開設的買賣。同仁堂及樂家老鋪的中流砥柱都作風正派，不吸鴉片，不嫖不賭。有些人雖有嗜好，但他們以經營祖業為主，一絲不苟，不敢有絲毫馬虎。十四兄元可告訴筆者，他連續抽鴉片二十天，就不敢再抽了，再抽就成癮了。凡此種種，都是同仁堂及各樂家老鋪能夠流傳下來的重要原因。

四房的兩位哥哥都做出了不朽的事業，而四房的兩位弟弟卻以玩樂為主，建樹不如乃兄。但十三老爺樂達明之子樂肇基隨七老爺多年，從十幾歲即到天津讀書，跟長輩學做生意和管理，最後成為達仁堂藥店第二任經理。樂達明的女兒樂曼雍與名門之後楊公庶結婚，生了二子二女。長子楊友龍及次子楊友麒，工作都非常出色。

三房樂達璋之子瘋子八爺無兒無女，生活有些放縱。他不僅占同仁堂八分之一的股份，還繼承了父業樂舜記藥店，後自己又開設了兩號繼仁堂，也算是經營有方。

從品性而言，樂家人還比較正直、善良、厚道的，素有樂善好施的傳統，願意幫助他人。如解放後，樂家的朋友元興木廠資方楊炳南，在「三反」「五反」後生活比較拮据，樂家人就請他代收同仁堂有關房租，從而讓他維持生活。

另一方面，樂家人多數膽小怕事，就是在敵偽統治時期，樂家人也是以花錢買平安的態度忍氣吞聲，息事寧人。

