

二 楊守敬

楊守敬，字惺吾，晚號鄰蘇老人，湖北宜都人，精輿地，訓詁，金石文字，而用力於水經注尤劬，藏書數十萬卷，爲鄂學靈光者，垂二十年。校刊古逸叢書，更大有功於學術，善書，法蘇東坡而能變化，秀勁超逸，冠絕時流，間摹鐘鼎亦極工，故學術之名，轉爲書名所掩。

二

惺吾幼讀書，能作慧解，博聞強記，長老咸爲嘆服。秋闈報捷後，精研更不輟。以光緒六年，東遊日本，時使日大臣爲違義黎庶昌，惺吾以張裕釗荐，任使館參贊，公餘輒遊日本書舖，得見生平所未及見唐鈔宋刻之珍本書甚多，而以所攜帶之

古印，古錢，與日人交易，久之，獲珍本書盈筐滿篋。

於是，手自批訂訪書緣起條例，庶昌見之，大爲贊賞，因刻古逸叢書，屬惺吾主其事。明年，部選惺吾爲黃岡教諭，庶昌代請鄂督轉奏，以校書事未竣，不能回國，另選人代理，惺吾因得專心從事校刻矣。每刻一部，一字一劃，有修改補刻至兩三次以上者，其穀梁傳，尤無一筆異於古形，書成，傳至國內，尙書潘祖蔭見之，嘆爲自宋以後從無此鑑別之精也。

三

惺吾每閱工人所刻之板，不須印刷樣本，卽能以白板鑑定優劣。某日入刻字店，店主笑謂之曰：『我國工人皆苦先生眼力之精，不容絲毫假借。今在此承刻工人，計共十八名，其中有一領袖，請以十八板閱之，誰爲領袖？能鑑中，則先生真神目矣。』惺吾曰，姑試之，不中，勿笑耳。尋繹再四，指其間一板曰，此當領袖所刻也。衆工人皆躍然起立，掌聲如雷。咸曰：『先生真神目也』。明日，日本報章

爭載此項新聞，羣詫中國有異人，而惺吾之名，遂揚溢乎三島矣。

惺吾于叢書將成前，嘗致書友人曰：『學問之事，敬以前皆未聞，自來此邦，因縱覽萬卷書，始知此中門徑。所刻書二十餘部，又爲日本訪書二十卷，若明年無他故，此身必當有五百年之稱，惜未得與仁兄朝夕相見，同此樂也。敬現在所藏書，已達數十萬卷，其中秘本，亦幾萬卷，就中有宋板藏書，可以相並，其他皆不足言也。自幸此身有此奇遇，故一切功名富貴，皆漠關懷，計明年當返國赴黃岡任，他日必邀仁兄一賞奇也。』其愉快之情，與自許之高，就此扎中，亦可概見。

四

惺吾於叢書各部，每加以跋語，考其源流，校其異同，俾後之學者易於研究也。以光緒十年，載書歸國，就任黃岡教諭，築「鄰蘇園」以藏之，連屋充棟，無非是書，日夕與書爲侶，怡然自得。數年後，日本人以銀十萬元，婉商購回安陸氏書二十萬卷。旋又刻古籍數十種，撰「水經注疏」，都一百五十萬言，頗聞其遺稿，

現尙存於自由中國，但不知何年付印。

南海康有爲著「廣藝舟雙楫」，意頗自得，持以問教於惺吾，惺吾爲正其舛誤處數十條，康氏嘆佩不置。詎以民國四年十一月，病歿北京，年七十有六。其著作之精，前人實罕與匹，而墨寶遺留世間者，世人視若拱璧。