

三三三 陳寶箴附子三立

一

陳寶箴，字右銘，江西義寧人，辛亥舉人，少負志節，詩文皆有法度。嘗爲會國藩所器重，從父偉琳治鄉團禦寇，著功效。已而，走湖南，參易佩紳戎幕，又爲江西席寶田籌畫防寇之策，以功保知府，旋授河北道，創設「致用精舍」，招致學子，延名師教之，學風爲之一變。

二

未幾，授按察使，又調直隸市政使，奉詔引見，入對稱旨。見上形容憔悴，奏請讀聖祖御纂周易，以期變不失常，上以爲忠，命治精舍，並准專摺奏事，迨馬關和約成，痛哭而言曰：『國殆不國矣！』

明年，大學士榮祿奏荐，擢湖南巡撫，湖南固關塞，寶箴思以一隅致富強爲東南倡，先後創設電信，置小輪，開槍彈廠，保衛局，南學會，並設時務學堂，延新會舉人梁啓超主講，而湘之志士，譚嗣同、唐才常、熊希齡等，亦皆贊助之。又奏陳練兵、籌款、開風氣、正學術，德宗一一嘉納之。

三

是時，張之洞爲湖廣總督，名高位顯，司道以下，咸屏息以伺，獨寶箴輒與爭論得失，而無私見，之洞雖不懌，但亦無可如何耳。久之，深相契得，凡條陳新政，往往會銜以進。又嘗疏荐譚嗣同、劉光第、楊銳、林旭、佐新政。迨戊戌政變，褫官永不叙用。其子三立，亦革職，寶箴所經營於地方者，雖著成效，一律廢毀，人亡政息，大可惜哉？

四

三立，字伯嚴，別號散原，丙戌進士，授職吏部主事，寶箴撫湘，三立從之，對於啓發民智，鼓勵民氣，羅致地方英才，尤不遺餘力。與湖北巡撫譚繼詢之子嗣同，福建巡撫丁日昌之子惠康，提督吳長慶之子保初齊名，天下稱四公子。而湖南氣象蓬勃，新政著效，實出其所贊畫。迨夫政變，同遭罷黜。自是肆力於詩，陶寫性情，呼之欲出，賦遣興一律云：『而我於今轉脫然，埋愁無地訴無天，昏昏一夢更何事？落落相看有數賢。懶訪溪山開畫軸，偶耽醉飽放歌船，詩聲尙與吟蟲答，老子頑痴亦可憐！』

晚年，築室金陵，署曰散原精舍。窮理格物，益注力於實驗精神，作詩不喜用新異語，而真氣磅礴，不加雕飾，沈憂積毀中，吐屬仍能閒適，雖宗山谷，實則承少陵之心脉。論者謂與印度泰戈爾稱東方兩詩聖。自宋以下，罕見其倫匹也。