



總理重托

一九六三年春，北京京劇團應邀組織「赴港演出團」，在團長薩空了、副團長薛恩厚的率領下，赴香港、澳門公演。主要演員有馬連良、張君秋、裘盛戎、趙燕俠、姜妙香、馬富祿等。譚富英因患心臟病未能參加。

這次組團赴港演出，受到周恩來總理的特別關懷，赴港前，每次綵排，周總理必到，親自審看演出劇目，並走上舞台親切接見全體演員，與大家熱情交談。另外，周總理與夫人鄧穎超還在中南海的家裡設宴，為主要演員餞行，席間總理問起旅居香港的孟小冬，說曾經看過她的戲，對她的藝術表示讚賞，並鄭重地託負馬連良：「你們這次去，能不能想辦法和孟小冬女士見個面，做做她的工作，她的藝術應該傳下來嘛，不然太可惜了。她願意回來看看，教教學生，最好。實在一時回來不了，錄個音來也好，有什麼困難和要求，都可以提出來，我們想辦法滿足她。」

在香港演出期間，劇團主要演員馬、張、裘、姜及琴師李慕良等均與冬皇孟小冬親切會見並攝影留念。在香港大公報社長費彝民的安排下，演出團主要負責人在大公報社樓上舉行宴會，盛情宴請孟小冬女士，並正式向她發出邀請，希望她在適當的時候，回祖國大陸獻藝或觀光。大家見她精神甚好，談笑風生，便向她建議錄製十張唱片，更希望她能將她的傑作《搜孤救孤》、《空城計》和《捉放曹》攝成彩色電影，以為後學的楷模，並告訴她，將奉贈一百萬港幣作為酬勞，若有什麼困難也可以提出。孟小冬言談中也認為很有意義，當即答應考慮。

孟小冬經再三考慮，作出三點回答（大致）：第一，感謝大陸對她的盛情相邀，因體弱多病，暫不能赴大陸演戲或觀光；第二，她不準備錄唱片，因為乃師余叔岩已有十八張半唱片遺留下來，再由她錄音錄片，會有許多重複，沒有必要；第三，她表示對拍攝電影有興趣，認為這對提倡國劇的精神，是有一定意義的。

在此之前，浙江崑劇團拍攝的《十五貫》彩色戲曲片電影在香港上演，孟小冬曾連看七次。她十分欣賞周傳瑛扮演的況鐘，認為其神情瀟灑，身段熨貼，台步尤佳。王傳淞飾演的婁阿鼠，獐頭鼠目，活現出小偷賭徒的習性，孟小冬更是讚不絕口。因此她對拍攝《空城計》等影片，表示贊同，提出的條件也有三點：第一，場面（樂隊）方面，須有杭子和司鼓，王瑞芝操琴；第二，配角方面，須有裘盛戎的花臉，魏蓮芳的旦角；第三，場面及配角人員於攝製影片前半年，來香港先行排練，完成準備工作。

「赴港演出團」的負責人當場向孟小冬答覆，前兩點完全可以遵命辦到，唯有第三點，須向上級請示後，再予奉告。因為若先行派有關人員赴港排練，存在時間與費用的大問題，就不那麼簡單了，因此一時無法達成協議。不過還是再次邀請她回大陸籌拍影片，認為相對較為方便。

當年正值中國大陸遭受自然災害時期，財政極度困難，肯以百萬巨資相邀冬皇回大陸拍片，目的是通過她的舞台表演，為後人留下幾齣珍貴的余派範本；同時也說明是對她藝術上的承認和充分肯定，這給予了孟小冬莫大的榮譽。後來由於種種主客觀的原因，為孟小冬拍攝藝術影片的計劃，未能成功。這對數以萬計的欣賞她藝術的廣大觀眾來講，不能不說是一個很大的缺憾。

原來滯留香港的馬連良、張君秋、李慕良等人於一九五一年十月離開香港返回大陸後，受到人民政府和周恩來總理的熱烈歡迎。一九五二年七月一日，周總理在北京飯店親切接見了馬連良、李慕良等人。馬先生見到周總理就說：「我非常抱歉，回來晚了一點兒。」總理連聲說：「不晚，不晚，早晚一樣；你既是回來了，我們是歡迎的。」馬先生還說：「這次回來，還得請總理栽培。」周總理聽了「栽培」這句老話兒不覺笑了，說：「你是藝術家嘛，已經有成就了，我怎麼能栽培你呢？……」（李慕良：〈我的藝術生活〉，載《大成》雜誌第二百五十期）隨之，俞振飛大師在梅

蘭芳、夏衍等老友盛情邀請之下，亦於一九五五年四月由香港經廣州回國。

據說，就在此時，梅蘭芳大師曾到過香港，秘密和孟小冬見了一面。目的不是敘舊情，而是遵照我國高層領導人的指示，勸說孟回大陸定居，過一個穩定和有價值的晚年。梅蘭芳遵照去會面了，細節無從得知，但沒能勸動孟。（徐城北《梅蘭芳百年祭》第八章）而追隨冬皇近二十年的琴師王瑞芝先生卻受到感召，於一九五五年由香港返滬，參加上海新民京劇團，為張少樓、薛浩偉操琴。一九五七年調入北京京劇團，為譚富英操琴，對譚晚年演唱質量的提高，起了很大作用，並新錄了一批唱片，如《烏盆記》〔反二黃〕、《桑園寄子》、《洪羊洞》等。

出於關懷和團結的願望，一九五七年春，全國政協常委、中央文史研究館館長、當時已七十六歲高齡的章士釗老先生親自出馬赴香港，與孟小冬會晤，殷切期望她回國，共襄振興京劇的大業，並以詩幅書贈孟小冬。章老原與杜月笙有舊交，一九四七年杜六十歲生日時，那篇由於右任、孫科、李宗仁、宋子文、孔祥熙、何應欽等一百人聯名簽字吹捧老杜的「祝壽文」，就出自章士釗之手。章原與孟熟識，想著憑自己的老面子來邀冬皇，或許能有幾分把握。可是遺憾的是，冬皇向章老解釋說：「小冬乃體弱多病之人，平常就是怕動！感謝您老的美意。」

擔任過上海政法學院院長、大律師出身的章士釗，縱然口若懸河也未能說動冬皇。章老香港此行，遂告失敗。

