

民國四大美人

(上)

萬墨林

滬上往事之十八

黑貓王吉多才多藝

抗戰八年，上海淪陷期間，在那個暗無天日的十里洋場，畢竟也有幾個飛揚浮躁，鋒頭十足的名女人，諸如周佛海的老婆楊惺華、陳公博的情婦莫國康、李士羣之妻葉吉卿、吳四寶之妻余愛珍等等，但是其中名氣最響亮，人也長得够標致的，還得首推潘三省以當漢奸為條件，娶到了手的黑貓王吉。因為，她是久享艷名的四大美人之一。

王吉蠻有點才氣，她能作詩、繪畫、唱崑曲、演京戲，講英語法語日本話，又是全中國第一個職業性的名舞女，艷名之噪，尤在影后胡蝶、徐來伯仲間。祇是她的容貌，却比胡蝶、徐來略為遜色。有人說王吉的一張粉臉，上半截美得出奇，額角、眉毛、眼睛都像會說話似的，美中不足之點，係在她下半截臉地角缺缺，此一評語，的確是相當中肯的。

「黑貓」是國人自營的第一月舞廳，王吉則是黑貓舞廳空前絕後的一任黑貓皇后，黑貓的綽

號，也是因此而得來。黑貓舞廳開在上海西藏路，創設之初，黃浦灘上只有虹口日租界開得有一「桃山」、「月宮」兩家舞廳，備有舞女，容客召來相摟相擁，婆娑起舞。黑貓一開張，也以備有舞女招徠，所以生意非常之好。每年夏天，都要在愚園路底，兆豐公園對面，另開一個露天花園，等於是黑貓舞廳的分號，當金烏墜沉，清風徐來，黑貓舞廳的露天花園裏，樂聲悠揚，燈光閃爍，一對對的紅男綠女，舞影翩翩，自是四十年前，太平盛世，黃浦灘上的一個動人場面。

黑貓舞廳的老板很會耍噱頭，因而使他所經營的舞廳在黃浦灘上門庭若市，營業狀況一枝獨秀，兼帶也捧紅了一個點慧儂巧、婀娜多姿的黑貓皇后王吉。諸如早年上海舞廳跳來跳去都是那幾支「華爾滋」，唯獨黑貓舞廳推陳出新，一新耳目，他們的樂隊，奏的大都是「福克斯」和「探戈」。一般舞廳照例不准兩女相擁起舞，就祇有在黑貓舞廳裏可以破例，於是四馬路長三、么二堂子裏的名妓就有了個苦中作樂，消遣解憂的好去處，她們爭奇鬥妍，打扮得花枝招展，成羣

結隊到黑貓舞廳也以舞客的身份出現，有時候手帕交、姊妹淘自己擁抱起來跳跳，有時候也學男性舞客的樣子，乾脆叫舞女來坐檯子，兩雌伴伴，共舞幾曲。因此之故，在黑貓舞廳掛頭牌的王吉，貨賸生涯便越來越鼎盛，人生閱歷也越來越豐富，因為她的老顧客有男有女，有登徒子也有北里妓，婆娑起舞耳鬢廝磨，聽得多時懂得的事情也多了。

黑貓王吉自稱她是無錫小磯山人，對於自己的身世一向守口如瓶，不肯洩露，但却有人偵知她的父親早逝，自幼賴母親撫養成成人，她的母親曾經因為生活關係，跟一個法國人姘居過，所以王吉有過一個法國籍的繼父，她那一口流利的法語，就是從她繼父那兒學來的。

王吉一到黑貓舞廳，正式下海當貨腰女郎，由於她的曲線玲瓏，熱得噴火，兼以面目姣好，長得一身細皮白肉，使得光顧黑貓的舞客莫不趨之如鶩，所以王吉是猛一下手便竄紅起來的。她在黑貓舞廳之健，一時無兩，好事者便上了她一個尊號：「黑貓皇后」，當年的四大美人，電影

皇后胡蝶、繼膺電影皇后之選的徐來，還有一位在永安百貨公司賣康克林鋼筆的「康克林皇后」譚雪卿，認真推算起來，首膺「皇后」尊號的，竟然還是這位黑貓的頭牌舞女王吉呢。

影后胡蝶不白之冤

在四大美人之中，「黑貓皇后」王吉不但出鋒頭最早，當皇后最久，她的一生際遇，其多姿多采，曲折離奇處，更是遠在另外三大美人胡蝶、徐來、譚雪卿之上，謂她為一代奇女子中的奇女子，着實也不嫌過份。例如老牌影后胡蝶，這位廣東美女，十六七歲就跟女星黎明暉相偕踏上



影后胡蝶，居四大美人之首。

影壇，十七歲和上海友聯電影公司簽訂合同，拍了她的第一部影片：「戰功」，接着又拍攝了秋扇怨，依然是無藉藉名的一位女星，直到民國十七八年她跟夏佩珍合拍「火燒紅蓮寺」，由她飾演紅姑，方始漸漸的引人注意。從「戰功」到「火燒紅蓮寺」都是不配聲帶的默片，祇不過「火燒紅蓮寺」是一集一集接下去

拍的，片中故事採自湖南人平江不肖生向愷然所著的「江湖奇俠傳」，這一部長得沒完的武俠小說原已轟動了大江南北，全國各地，所以「火燒紅蓮寺」一片推出後頗受各方的重視，胡蝶、夏佩珍都因之一炮而紅，其後官方以「火燒紅蓮寺」內容荒誕，影響青年兒童至鉅，下令全面禁映，又成了轟動遐邇，聚訟紛紜的大新聞。「火燒紅蓮寺」、胡蝶、與夏佩珍不脛而走，胡蝶這個藝名既響亮而又好記，難怪她很快的就紅得發紫了。

無巧不成書，民國二十年九月十八日，日本發動九一八事變，一夕之間瀋陽易手，東北變色，那一天張少帥張學良適在北平，當時報章騰傳事變之日少帥在北平參加盛大舞會，與胡蝶相偕起舞，樂也融融，以致參謀副官不敢以瀋陽告變的急電呈閱，於是貽誤戎機，終使東北淪亡。名學人北大教授，後任廣西大學校長的馬君武博士，為此還作了如下的一首詩：

趙四風流朱五狂，翩翩胡蝶最當行；溫
柔鄉是英雄塚，那管東師入瀋陽。 告急
文書夜半來，開場絃管又相催，瀋陽已陷休
回顧，更抱佳人舞幾回！

由於這首詩做得太好，又切合時事，帶有神秘色彩的羅曼蒂克意味。一篇既出，迅即傳遍全國，歷久不衰，使張學良與胡蝶同時成爲輿論撻伐，國人指責的罪人。其實呢，却是馬君武博士太大的弄錯了，九一八事變之日，張學良係在北平協和醫院療疾，瀋陽拍來的急電是直接送到他病榻上的，他那天晚上，根本就不曾參加過什麼舞

會。而另一方面，胡蝶却遠在上海，正與廣東汕頭籍的貿易商潘有聲大談其戀愛。她到北平拍外景，係在九一八事變以後，那是她破題兒第一遭到北平，而且，她根本就沒見過張學良的面。不過，就因為馬君武博士這一首傳誦遐邇的名詩，使胡蝶成爲了舉國上下，無人不知，無人不曉的人物，奠定了她影后的基礎。再加上她不久又拍攝了中國的第一部有聲電影：「歌女紅牡丹」，用唱片配聲，在影片中她還唱了一段平劇：「猜一猜」，是用伶王梅蘭芳的唱片配音，直到最末一句：「冷落少歡……」，方始由於片中尾聲須用哭腔，唱完以後立即暈倒，才不得不



有「標準美人」之稱的新影后徐來，眉目如畫，風韻絕佳。

由胡蝶自己唱的。此片一開始問世，便告轟動一時，胡蝶也自此青雲直上，聲譽鵲起。她在影壇的地位，遂不作第二人想，穩坐影后寶座，歷二十餘年之久。

徐來的美麗不在胡蝶之下，論雍容華貴則稍遜一籌。她進入影壇比胡蝶晚，從影歷史一共也祇有四年多，但是她當年鋒頭之健，確實是非同凡響的。以四年多的從影史，而能與胡蝶並駕齊驅，同稱影后，當然是非同小可。徐來是上海南市人，她的父親便在南市開設一片磅秤店，在左右街坊中也少有點名聲。不過，他並沒有叫他的女兒讀書。

標準美人徐來小史

自幼失學的徐來，一直在她父親的磅秤店裏照顧生意，她長到十五六歲的時候，就已經出落得圓姿替月，骨肉勻勻，端的是一個美人胎子，南市一帶的儂薄少年，爲她傾倒艷羨的也不知有多少。是時正值黎錦暉的「明月少女歌舞團」紅極一時，名揚海外，明月少女歌舞團的少女歌舞明星如王人美、張靜、黎莉莉……都成

了家喻戶曉的鋒頭人物。因此，便有人向徐來的父母建議：你們有這麼漂亮的一個女兒，爲什麼不送到明月少女歌舞團去當明星、賺大錢呢？徐來的父母聽後怦然心動，便央人介紹，把徐來送到明月少女歌舞團練歌習舞。黎錦暉很有眼力，一眼看中了徐來是可造之才，未來的成就可能還在王人美、黎莉莉等人之上。徐來也就此一登龍門，身價十倍，逐漸的攀向明月的台柱。

明月少女歌舞團的大本營誠然是在上海，但是她們的演出地點却遠在南洋各埠，因爲南洋各埠的華僑很多，而且都有點錢，不失爲一處最理想的市場，所以黎錦暉年年率團週遊各地，南市磅秤店的女小開徐來，坐上了飄洋過海的大輪船，隨團出發，使她大大的開了眼界。尤其南洋各埠華僑嚮望祖國，熱情慷慨，明月少女歌舞團所到之處，必定會大開盛宴加以款待，徐來正值豆蔻年華，天真爛漫，活潑伶俐，一張小嘴又是能說善道的，置身在任何大場面，她都落落大方，決不怯場，週旋應對之間也很得體，這使黎錦暉喜出望外的發現，徐來的交際長才，遠超出她的歌喉舞藝之上。

那時候黎錦暉也正需要這樣一個角色，協助他交際聯絡，拉關係，建交情，有利於明月少女歌舞團的營業，於是她帶着徐來到處走動，週旋於富商巨賈、僑社名流之中，反倒使徐來的練歌習舞給就誤了下來，徐來之未能成爲歌舞紅星，竟然躍登「師娘」、「老闆娘」的寶座，其原因即在於此。

因爲徐來經常都在黎錦暉的身邊，自然而然

的便代黎錦暉處理理事務，又使黎錦暉欣然發現她有管理事務的才能，就此對她越來越倚重，逐漸的有不可一日無此姝之概了。

黎錦暉是我國第一個歌舞團團主，同時也是靡靡之音流行歌曲的開山祖師，他懂音樂，能作曲，也會編舞舞蹈，就憑這幾手本事，他組成了中華民國首創的明月少女歌舞團，而且還造就了不少的歌舞影劇人才。這一位湖南籍的音樂家，他的成名之作如像「毛毛雨」、「葡萄仙子」、「可憐的秋香」，曾經風靡全國好幾十年，一直到抗戰勝利以後都還有人在唱。其流行之廣，當為國內任何流行歌曲所不及。至於黎錦暉所創辦的「明月少女歌舞團」呢，顧名思義，團員當然都是少女。第一批少女團員中之佼佼者，計有黎明暉、張靜、胡茄和藍蘋。此一藍蘋就是在今日偽朝魔都牝鷄司晨，鬧得天翻地覆的毛澤東之妻——江青，江青這個醜名是她後來改的。張靜哩，則是共區文丑郭沫若的不知第幾房老婆。

繼起而為明月少女歌舞團台柱的是王人美、白虹、黎莉莉，這三位少女後來都當了電影明星。徐來跟她們原是同時期的人物，她長得最美，唯一的缺點是音色不靈，歌喉不佳，同時又在黎錦暉之前表現了她靈活的交際手腕，和精幹的管理才能，因而使黎錦暉把她當作得力助手，更進一步的加以追求，終使徐來成為黎錦暉的床頭人。至此，王人美、白虹、黎莉莉她們便不得不改口，喚徐來一聲「師娘」了。

王人美曾因漁光曲一片而享譽影壇，她後來嫁給韓國籍的名小生金敏，白虹也在銀幕上走紅

過一段時期，其後與黎錦暉之弟，明月少女歌舞團作曲人黎錦光結了婚，不久，黎錦暉、黎錦光兩兄弟鬧意見，兄弟失和，黎錦光一怒之下，偕白虹雙雙改投影劇界。黎錦暉、徐來旗下的三大台柱已失其二，明月少女歌舞團也就漸漸的難以維持了。而傾巢僅存的一個黎莉莉，本姓錢，平時沉默寡言，好學不倦的，不知爲了什麼也和老師、師娘鬧翻，一度加入聯華電影公司拍片，後來她到香港，曾有陸姓、馮姓兩位少年因爲奪愛演出槍殺慘劇，黎莉莉從此銷聲匿跡，漸不爲人所知。不過，某年黎錦暉貧病交迫，無以爲計，曾在一天之中發出四十多封信，向諸親友好求援，却只有黎莉莉一人念舊，寄了二百元給他，黎錦暉接到錢時曾經爲之感泣。

杜月笙助她一臂力

早在黎莉莉脫離明月少女歌舞團的時候，明月即已在無形中瓦解，黎錦暉混了那麼些年，明月一垮他便一無所有，唯一擁有的，僅祇床頭人嬌妻徐來一人而已。

爲生計所迫，黎錦暉只好讓乃妻徐來也加入了電影圈，徐來成爲電影明星是由於明星公司老闆之一周劍雲所親自羅致的，時在「明星公司」因首部有聲影片「歌女紅牡丹」轟動全國，大賺其錢時期，明星正招兵買馬，擴大拍片計劃，張石川積極籌拍第二部蠟盤配聲的「如此天堂」，由胡蝶、龔稼農主演，洪深專程赴美採購新式器材，專門負責發掘人才的周劍雲，又跟徐來簽訂合約，使明星的聲勢益更浩大，寔假而執中國影

業牛耳。

但是徐來根本不會講國語，她的本錢祇有一張吹彈得破，艷若桃李的粉臉，除了一張漂亮面孔以外，她胸部平坦，曲線也並不怎麼美，爲了補救此一缺憾，徐來乃成爲全中國最早使用義乳的兩位名女人之一，而且就由於她大胆用上早期的義乳，方使她在生平最重要的一天，鬧了一個大笑話。

徐來加盟明星，一開頭便担任主角，她的處女作是「殘春」，跟她搭擋飾演男主角的是龔稼農，由張石川編導，經過一個多月的籌備，方始正式開鏡。明星公司有計劃讓胡蝶和徐來並成二美，對徐來捧足輸贏，上了她一個「標準美人」的佳號，從此徐來便和「標準美人」結不解之緣了。

張石川導徐來的戲非常認真賣力，他曾爲徐來力排衆議，因爲明星公司有很多人認爲徐來初上銀幕，就讓她演這麼吃重的戲，未免過於冒險。但是張石川自有他的一套說法，他說儘量多給演員磨練的機會，就等於在無形中增加公司的資本。爲支持他此一觀點，張石川對徐來循循善誘，煞費苦心，徐來也能感恩圖報，竭力而爲，所以雙方合作相當良好。徐來在「殘春」中飾演一名僑商的外室，跟她的鋼琴教師陷入畸戀，兩情正熱時僑商忽然來把她接到南洋，妻妾同居復不容於大婦，由大婦之弟出面迫使徐來返滬，竟然遍尋戀人不着，而那位鋼琴教師却誤聞徐來已遇難喪生，遂結婚成家，生男育女，最後他和徐來重逢，男方已「綠葉成蔭子滿枝」，女方則「

佳人遲暮兩鬢斑」，這便是「殘春」片名之由來。徐來爲了增加票房價值，慨然應允拍攝一段暴露大胆的出浴鏡頭，這是中國女星在銀幕上頭一回脫的演出。

基於「標準美人」、「出浴鏡頭」的號召，加上明星公司不惜工本的大力宣傳，徐來、襲稼農所主演的「殘春」賣座奇佳。徐來成爲一片而紅的大明星，奠定了她的影壇上的地位。

標準美人徐來在明星公司很得人緣，她謙和有禮，經常談笑風生，即使在片場小工跟前也從來不搭大明星架子，祇不過她進進出出都帶着一名女伴，那便是她的女秘書張素貞，由此徐來又爭取到一項榮譽，她是中國第一個聘有秘書的明星。

從姨太太演到娼妓，徐來前後主演了「春殘」、「華山艷史」、「泰山鴻毛」、「船家女」等多部影片，其中「船家女」是她的告別影壇之作，那是「明星公司」以大堆頭明星作號召的一部片子，由高占非、徐來、孫敏、王獻齋、嚴工上主演，沈西苓編導，拍得非常之成功，想來許多老影迷至今仍還記得這一部徐來主演的得意作品。

明月少女歌舞團風流雲散，團主黎錦暉窮途潦倒，他唯一的希望祇在於嬌妻徐來，所以他也會竭盡全力的爲徐來擴大宣傳，他曾經在新仙林夜花園發起電影皇后加冕大會，也給徐來加上一頂后冕，不讓影后胡蝶專美於前；但是舉辦這樣一個大規模的加冕會需要各方面的大力支持，非黎錦暉一人之力可辦，因此在籌備期間幾經波折

，幾乎流產，逼得黎錦暉無法可施，只好去向杜月笙先生求助，杜先生看他走頭無路，着實淒涼，終於言語一句，答應助他一臂之力，徐來這才順順當當的榮膺「電影皇后」。

一隻義乳榮膺皇后

但是徐來萬萬不曾想到，她竟因爲時間匆忙，偶一疏忽，當衆鬧了個大笑話，就在舉行影壇新后加冕典禮的時候，台下觀眾發現她的胸前只有巍然一峯，以金鷄獨立之勢高高翹起。起先還猜不透這究竟是怎麼回事？及至恍然大悟，這才爆出了哄堂大笑，簡直的是一座爲之傾倒，呼嘯、怪叫、鼓掌、爆笑聲浪響激雲霄。使得在台上的徐來有如丈二金剛摸不着頭腦，一時目瞪口呆，呆若木鷄，後來還是後台的人側面一望，發覺了新影后徐來竟會少戴了一枚義乳，於是連忙把大幕落下，將「標準美人」徐來拖到後台。

徐來求榮反辱，在衆目睽睽下出了洋相，難怪她弄明白了究竟以後，慚惶交集的奔回後台，那時候隨侍在側的黎錦暉還不知道前出了什麼事，忙不迭的搶上前去慰問嬌妻。殊不知徐來的一肚皮氣正好出在乃夫頭上，她覷準了黎錦暉順手就是一記耳光。這一擱直把黎錦暉打得金星直冒，七暈八素，可憐他既不敢還手，也不敢動怒，仍舊強扮起笑臉，問徐來道：

「好好兒的，爲什麼發這麼大的脾氣，前台的掌聲和采聲，不是熱烈得很嗎？」

徐來却當着衆人，恨聲不絕的罵道：

「什麼掌聲和采聲？都是你方才手忙腳亂的

，害我當衆出乖露醜，丟人現世！」黎錦暉再一看徐來的胸前，方才暗呼糟了糟了，怎想到忙中生錯，出了這種大糗漏呢？

出盡了洋相，鬧了個大笑話，徐來仍然基於杜月笙先生的言語一句，登上了新影后的寶座，民國四大美人裏有了兩位皇后了。可是，就爲了這一次榮膺后銜，她跟影后胡蝶鬧得很不開心，因爲無論談資歷、談演技，徐來得這個影后終究有嫌勉強些，何況還有好事之徒從中興風作浪，謔稱胡蝶爲「老牌影后」，試想「影后」與「老」字聯在一起是多麼的倒胃口，胡蝶對於徐來的咄咄逼人之勢，當然是很難釋懷的。

影后是當上了，施盡全身解數，吃力而不討好的黎錦暉却從此大觸霉頭，以至飲恨終身。原因是新影后晉位，各方面的應酬也越來越多，當時唐生智正值投閑置散，無所事事，他和乃弟唐生明經常都是杜月笙先生的座上客，一對難兄難弟麻將打得非常之精，有時候也和杜月笙先生、張嘯林先生同桌玩玩牌，唐生明就是某一次在牌桌子上和徐來見了面，果然驚爲天人，一見鍾情，於是千方百計的加以追求，漸漸的徐來每趟出門，唐生明都以他的私家小包車親自接送，見到這種場面的人都在說黎錦暉、徐來這下好景不長了，爲時未幾果不其然，新影后徐來正式和黎錦暉離婚，轉而下嫁唐生明。那黎錦暉和徐來只有一個「愛情」結晶品，女兒小鳳，徐來對她也很鍾愛，只是當她決心離開黎錦暉時，小鳳正在生病，而且病得還很不輕，小女孩聰明伶俐，心知媽咪此去必不復返，她在病床上雙手合什，苦苦

哀求，嘴裏儘在「媽咪！媽咪」的喊，可是做媽咪的却在這個要緊關頭置若罔聞，照舊不顧而去，不久驚聞小鳳竟告夭折，徐來聽到消息，悲痛欲絕，她想回黎錦暉那邊去看一看，女祕書張素貞却唯恐她和黎錦暉舊情又熾，死灰復燃，攔住了她不讓她去，因此，有人說唐生明和徐來的閃電式結合，便是張素貞從中促成的。那張素貞也是黎錦暉的女弟子之一，她後來一直跟着徐來，終身未嫁。

照說，民國四大美人的排名，「康克林皇后」譚雪卿應該居於最末，此處爲了行文便利計，特地把她列在王吉之前。譚雪卿是廣東廣州人，她是屬於「黑牡丹」、「黑裏俏」那一類型的美女，嬌軀頰長，有如臨風楊柳，誠所謂體態嫵娜，風情萬種，尤其在四大美人之中她的年齡最小，因爲她榮膺「康克林皇后」時，胡蝶、徐來、王吉不但都已經到了花信年華，而且俱是名花有主，羅敷有夫。所以譚雪卿乃以一枝獨秀之勢，鋒頭還在兩位影后、一位舞后之上。

康克林也有了皇后

「康克林」是一種舶來貨自來水筆的牌子名，在派克鋼筆尚未銷到中國以前，就數康克林是最名貴的鋼筆了。譚雪卿怎麼會當選「康克林皇后」？那完全是因爲她在永安公司當文具部售貨員的關係。上海有永安、先施、新新、大新四大百貨公司，實以永安居其首。廣州籍的譚雪卿在永安公司文具部站櫃台，專管自來水筆的售賣，她長得貌美如花，艷光四射，而且從來不擺晚娘

面孔，一見到顧客便美目盼兮，巧笑倩兮。何況她笑得十分之甜，十分之媚，頗有脈脈含情，嬌羞不勝的意味，稱得起是「一笑傾人城，再笑傾人國」了。就由於譚雪卿顛倒衆生的這一笑，使得屬於冷門貨色的文具部鋼筆櫃前門庭若市，萬頭攢動。每天從早到晚，也不知是有多少傾倒者跑到她那張專櫃前排隊，等着瞻仰她的豐采，盡情欣賞一下她風姿嫣然的笑靨。

除了見人便笑，「康克林皇后」譚雪卿還有一種令人心旌搖搖，不克自己的嬌憨神態，那便是每逢她賣出一支鋼筆，站在櫃台後面，面對着無數欣賞者，伸出纖纖玉手開發票的時候，她老是不自覺的把鉛筆尖往櫻唇上抵一抵，一副天真爛漫模樣，直看得登徒子，急色鬼如醉如癡，恨不能化身爲她唇上的鉛筆尖。

迷戀「康克林皇后」的男士實在是太多了，他們經常把永安公司文具部「康克林」鋼筆專櫃前面擠得水洩不通，因此想從她的手裏買到一支鋼筆，都要等上好大半天。「康克林」鋼筆價值高昂，而相當耐用，但却有不計其數的顧客，僅祇爲了企圖接近一下譚雪卿，跟她略談數語，竟會大破其鈔，一支接一支的在買。並且還要用譚雪卿所寫的發票，和「康克林」鋼筆的原包裝，紋風不動的放在抽屜裏，碰都不許人碰，鋼筆買了無數支，就像古董珍玩般存放着。

「康克林皇后」譚雪卿是小家碧玉，書讀得不多，但是爲人却很本份，是個老老實實，規規矩矩的小姑娘，當選「康克林皇后」以後，達官顯宦、富商名流常常請她參加應酬，她在實際

手腕與閱歷方面當然要比胡蝶、徐來、王吉她們差得遠。不過小姑娘也蠻有急智，往往能够片語解窘。譬如有一次她和徐來、王吉結伴往遊青島，當地有一位小開綽號「太子」，對於譚雪卿一見傾心，追求甚力。某日這位小開纏上了她，逼她攤牌，苦苦要求譚雪卿下嫁。譚雪卿小少年紀，遠在他鄉，應付那一個「霸王硬上弓」的場面確是很爲難的，但是她終能不慌不忙，開頑笑般的答道：

「要我譚雪卿嫁人，隨便嫁誰都可以。偏就不能嫁給你！」

小開有點着惱了，他沉下臉來問道：

「譚小姐你說這話未免太瞧不起人了，爲什麼你偏就不能嫁給我？」

譚雪卿却若無其事的答道：

「你總該讀過歷史吧？古今中外，那兒有皇后嫁給太子的？」

一句話，不但使那位小開啞口無言，而且還風傳一時，聞者無不哈哈大笑。

在四大美人之中，也許該數「康克林皇后」譚雪卿的下場最好。「自古紅顏多薄命」，這一句話倒不會應在她的身上。這是因爲她在榮華富貴圈子裏打過滾，終於還能跳出這個圈子去。她嫁給一個姓潘的小商人，而且在出嫁以後便洗盡鉛華，布衣荆釵，她安貧樂道，甘於過小市民的生活，每天提隻菜籃，到藍維譚路小菜場買菜。一旦有人提起她貴爲「康克林皇后」的往事，她反倒佛然不悅，冷冷的說：

「那是幾百年前陳穀子，爛芝麻的往事了，

我早就忘得一乾二淨！」

亂世佳人黑衣黨魁

最值得稱道的是，抗戰八年期間，民國四大美人之中，胡蝶僑居香港，杜門不出。徐來的再嫁夫婿唐生明貴為偽司令，徐來便成了偽司令夫人。還有黑貓王吉也嫁了個大漢奸潘三省，這兩大美人經常留連賭場，一擲千萬毫無吝色，手面之闊綽令人側目。譚雪卿嫁的那位潘先生却因為經商不利，連一日三餐都發生問題。這位潘先生曉得譚雪卿和徐來、王吉曾經同列四大美人榜，而且彼此也很有交情。因此，一到他青黃不接的時候，便逼着譚雪卿去找徐來、王吉，請他們幫個小忙借點錢。事實上，以徐來和王吉的為人，祇要譚雪卿找上門去，她們是一定肯幫大忙，澈底解決她一家老小的生活問題的，但是譚雪卿偏就有志氣，她決心不上徐來、王吉的門，丈夫實在逼不過，她便跑到街上去打一轉，或者到別的親戚朋友處坐坐，挨過了一段時光，再兩手空空的回到家裏去，丈夫問她借到了錢沒有，她就隨口打個謊道：

「我去過了，但是人家不肯見我，叫我又有什么辦法呢？」

她丈夫終究拿她無可奈何。兩夫婦茹苦含辛的熬到抗戰勝利前夕，那位潘先生總算得着了個機會，穿過敵軍封鎖線，投奔大後方去了。留下譚雪卿和她的婆婆，譚雪卿撐門立戶，直到她丈夫從重慶回來為止。她一生的遺憾，是生了兩個孩子，雙雙夭折。

四大美人居其三的黑貓王吉，她的名氣着實響叮噠，除了黑貓皇后的雅號，她又有「亂世佳人」、「黑衣黨魁」之稱。「亂世佳人」係指她在淪陷後的上海神通廣大，道行不淺，連日本駐軍司令官都要買她的賬。如吳四寶之妻余愛珍、李士羣之妻葉吉卿全是她的手帕交，姊妹淘，在大賭窟裏卜晝卜夜，狂賭不已的鋒頭人物。「黑衣黨魁」一名，則是因為她一向只穿黑衣裳。王吉的大批行頭，不論禮服、洋裝、旗袍、浴

衣、晨褸、寢衣全部都是黑色的，所不同的僅祇是質料殊異，以及別出心裁的在黑衣上用玉繚帶綉成各種花卉。王吉愛穿黑衣裳穿出了名，許多貨艮女郎、北里名妓竟亦東施效顰，學她的樣，一律穿上了黑衣，穿黑衣居然因王吉之首創，而蔚成風氣，當時報章便很巧妙的稱她們為「黑衣黨」，「黑衣黨魁」，自然也就非王吉莫屬了。試看「亂世佳人」和「黑衣黨魁」這兩個綽號，正可以想見當年王吉的鋒頭與氣燄。

福幸家 蓄儲人人 國強家富 蓄儲約節

◎行銀的務服您為誠竭◎

庫金作合

發展國民經濟	代理匯兌業務	票據承兌及貼現	放款及投資
政府委託特種業務	匯兌業務	承兌及貼現	放款及投資

調劑合作資金 加強農漁生產

歷史悠久現代化大眾的銀行

應政府政策推行全民儲蓄 應國民利兩大的新猷

存款	存款	存款	存款
一年一分	一年一分	一年一分	一年一分
二年一分	二年一分	二年一分	二年一分
三年一分	三年一分	三年一分	三年一分
三年一分	三年一分	三年一分	三年一分
三年一分	三年一分	三年一分	三年一分
三年一分	三年一分	三年一分	三年一分

信譽最佳 服務最好的銀行

總庫地址：台北市北館前路七十五號之一

電話：三三六三、三三六三、三三六三、三三六三

電報掛號：六八五五