

一陸王記

記

王

陸

——（續完）

喬家才

心肝已碎何由補，  
文字無靈且自寬。

### ——于右任轄王陸一聯

#### 青年才俊名士作風

生也不能不相信了，就是陸一先生自己，也是有口難辯。

于右任先生任監察院長後，陸一先生於二十二年（一九三三年）起擔任監察院祕書長，一方面籌備政治大學的計政學院。他是一位多才多藝的青年才俊，名士作風，不拘小節，很有風趣，不講求應付，因此得罪了不少監察委員，這些人就向于先生打他的小報告。抗戰開始時，他在廬山講學，監察院祕書長突然易人，他事先一點也不知道，對他的打擊非常之大。據說于先生處理這件事，非常保密慎重，要向在廬山的委員長蔣公報告，都是他自己到電報局，親自拍發電報，不假手他人。于先生爲甚麼要撤換他呢？因爲打小報告的監察委員多，于先生不能不理。最有力量的口實，是他在南京蓋了一棟美崙美奐，富麗堂皇的房子，叫做「宛委園」，有亭台，有水池假山，客廳很寬大，擺二十桌酒席，還是寬寬敞敞。他是一個窮書生，那裏來的許多錢，蓋這樣漂亮的房子呢？一定是弄到甚麼外快，連于先

原來二十二年冬天，胡展堂（漢民）先生在廣東搞分裂運動，中央派張溥泉、馬星樵、陳雄夫和陸一先生赴廣州做宣慰工作，當時號稱「和平四使」。這四位使者，以陸一先生的年紀最輕，嚴格說來，他的資格太嫩，爲甚麼會派他擔任使者呢？原因是同胡展堂先生有一種特別的交情，不平凡的關係。十八年，總理奉安大典，徵求哀詞，應徵的人有好幾百，祇有展堂先生和他兩人的哀詞入選。而展堂先生認爲他自己的作品，沒有陸一先生的好，撤銷了他自己的那一首，和平工作。

和平四使返京以後，委員長蔣公覺得陸一先生最窮苦，派陳其采先生給他送了五萬元特別費。一位窮書生突然得到這麼多的一筆錢，真不知怎樣使用才合式。他想這筆錢不能隨便亂花，應

當用的很得當，作爲永遠的紀念。這樣一想，一陣心血來潮，決定用筆錢，再拿上他在南京的一塊地皮，向銀行抵押，借到幾萬元。自己設計，蓋了這棟房子。想不到因此招來物議，他又不便向人解釋。

二十年（一九三一年）十一月中國國民黨召開第四次全國代表大會，陸一先生當選爲候補執行委員，任民衆運動指導委員會副主任委員兼代理會務。二十四年（一九三五年）十一月，中國國民黨召開第五次全國代表大會。陸一先生當選爲中央執行委員，中央政治會議委員，兼民衆訓練部副部長。

抗戰軍興，軍事委員會組織軍風紀巡察團，由中央委員、監察委員、參政員、軍法執行總監部組織而成，分赴各戰區巡察。陸一先生以中央委員資格參加了軍風紀巡察團，往來於第一、第五、第六各戰區。二十八年（一九三九年）陸一先生駐節宜昌，當時第五戰區司令長官部駐在老河口，巡察五六兩戰區之巡察團部也駐老河口。二十九年（一九四〇年）陳辭修（誠）先生任第六戰區司令長官，並兼湖北省政府主席，駐在恩施，向駐老河口的巡察團表示，歡迎派委員常駐恩施，結果，陸一先生奉派常駐恩施。他同陳司令長官過去沒有甚麼來往，彼此都不了解，這

次他到恩施，是初次同陳長官打交道。可是經過很短時間，陳長官即對他的學問淵博，見解高超，品德高尚，以及政治主張正確，解決問題有辦法，有了深刻的理解，非常欽佩，成了最知己的朋友。後來，陸一先生對陳長官無話不談，陳長官對他也做到言聽計從。陳主席建設新湖北的計劃，有很多意見，就是他提供的。

陸一先生性情豪爽，酒量很大。幫助朋友，常常傾囊相助，出人意料以外。有一次，人家向他請求援助兩百元，但他了解實際情況以後，認為非五百元不能解決問題，兩百元無濟於事，毫不遲疑，硬送給人家五百元。他又很重然諾，答應朋友們辦的事情，比辦他自己的事還要認真，不論怎麼困難，非辦到不可。他喜歡說笑話，語帶幽默；但是非常識大體，明大義，是非分明，毫不馬虎。

有一次，他同陳長官閒談，說話間陳長官似對中央軍事負責人有些誤會，他趕緊對陳長官說：「國家多難，最怕將相不和。」他引古證今，提醒陳長官，注意許多風轉舵，專門揣摩長官意思的小人，會加油添醋，你有一分不滿意，他們就會加添到十分，傳到對方，往往把不成問題的問題，會鬧成嚴重的誤會。所以，負責領導工作的人，說話不能不謹慎，應防隔牆有耳。還有一些人專門傳播閒話，播弄是非，以取得長官的信任，更應當防備。陳長官對於他的這番誠懇意見，非常感激，以後對於中央，再不做任何批評。他們的交情做到這步天地，的確不是平凡的，陸一先生的爲人，就是一個很顯明的例子。

陸一先生的文學造詣，非常深厚，尤擅長詩詞。他收藏一件漢瓦當，上面有「長毋相忘」四個字，因此把他的詩詞集題名爲「長毋相忘詩詞集」。陸一先生曾任安徽大學文學院院長，所編講義，引徵宏博，內容豐富，很受學生歡迎。可惜時間短暫，未能編成巨著。他的「右任詩存箋註」，詳敍靖國軍的歷史和故事，是一本很有歷史價值的著作。又編輯陝西省先烈革命實蹟，各先烈的傳略，初稿達一百多萬言。可惜這兩本書在台灣找不到，無法參考。

### 恭 撰 總 理 奉 安 哀 詞

十八年（一九二九年）國父孫中山先生奉

安大典，靈櫬從北平西山碧雲寺，移葬南京紫金山。中央黨部徵求大典用的哀詞，祇有陸一先生和胡展堂（漢民）先生兩人的作品入選。展堂先生非常推重陸一先生，認爲比他的好，自動放棄。

陸一先生所撰的總理奉安哀詞三首：

廣道兮墳塋，哀吹兮極天；

日月兮時邁，靈輦兮旣遷。

肅奉安兮國父，動萬衆兮號攀；  
森全史兮象設，愴若失兮羣顏！

謨勤兮日昃，逝景兮何追？

四十載兮胼胝，奉興繼兮有責。

致心力兮陳辭，天青青兮日白。

### 感 情 奔 放 慷 慨 激 昂

陸一先生的詩詞，感情奔放，一瀉千里。有時慷慨激昂，充滿愛國熱忱；有時悲天憫人，同情勞苦大眾。陸放翁、辛稼軒以後，應當數看他人了。于右任先生爲他所撰的墓誌銘說：「抗戰軍興，熱情奔注，所寫亂離戰歌，感激精微，識者尤爲稱尚。」

二十六年（一九三七年）七月七日，日本軍閥發動盧溝橋侵華戰爭，陸一先生非常憤恨，曾有七律三首，以紀其事。

盧溝霜月弦高，右北平秋一怒號。世界事瘠持義戰，人民情鑄復仇豪。圖存早愧僕焉地，逐虜今纔壯所遭。海水應飛山應立，東方橫出漢唐刀。

起陸雷龍割代秋，心埋吾族萬重仇。曾從明治窺全策，肯縱倭奴冠九州？氣奪燕雲新敵壘，神完山海舊關樓。卽因一炬燭天下，已碎

崇闕兮崔巍，隨寢兮遯迴；  
萬歲兮永闕，臨禮兮崩摧；  
駢千塗兮會葬，穆奔赴兮雲雷；  
惟精神兮不死，見天地兮昭回。

× × ×

震撼頻年念北門，陰山誰惜陣雲溫。軍行尚念龍沙捷，城下難蘇宋義魂，斷碑中原盟敵意，堂皇人世復仇痕。長虹易水蕭蕭在，此日戎衣一戰尊。

又有「去京夜宿蕪湖諸友遠送至此感奉六章」

京國去何往？遲遲戀不窮。蒼茫一相送，

天地亂流中。草木生寒渚，旌旗夜轉蓬。輒懷千里望，還起大軍東。

伏闕情空熾，悲淳談簡書。天人

相信地，高遇負何如！未遂涓埃補，還傷檢制疏。萬方臨急難，沉痛卻行

初。

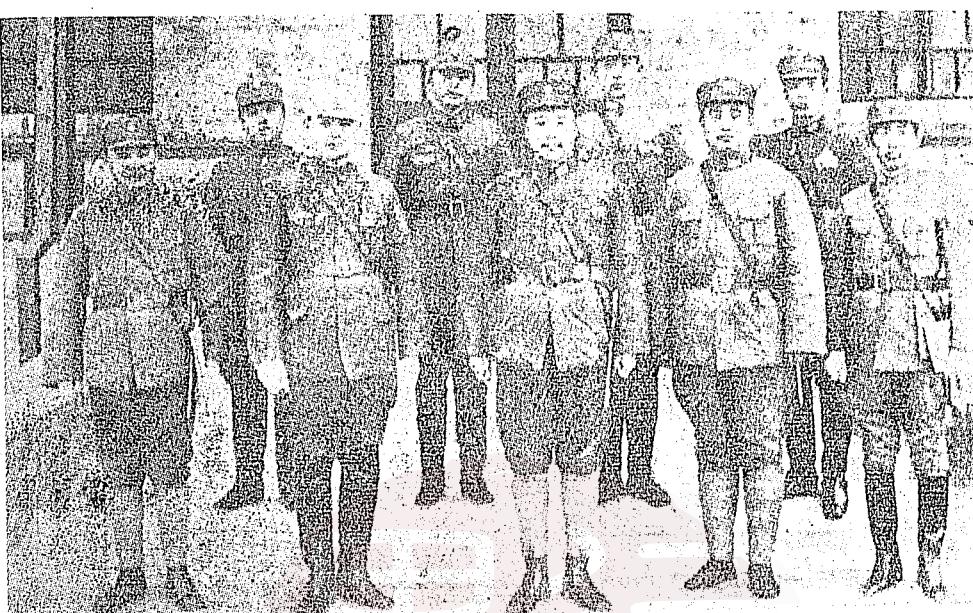
柏台聞律令，操簡亦霜姿。猶以書生習，其如衆口時；畏人成客子，寒抱甚孤兒。踽踽匡廬去，空山恤所思。

地絃畿南重，寒潮咽亦親。已灝強寇入，還對列廬新。轉徙先江表，憂危逼歲春。夜闌霜岸火，疑與照京塵。

誰忍兵間別，還共來一城，高空聞急警，窮穴守寒更。

——王陸一紀七七抗戰詩

圖為七七事變後，戍守平津冀察的二十九軍將領。前排左起張維藩、張自忠、宋哲元、劉汝明、石友三。後排左起鄭大章、馮治安、趙登禹、佟麟閣，俱為「還來共一城」之名將。



京。

珍重別蕪湖，風波去未孤。傳杯尋好語，

停淚卽長途。多謝故人意，難忘報國圖。還因江上月，相望亦相呼。

### 為張將軍作北方飯

八月十三日日本軍閥擴大侵華戰爭，由華北而華中，侵犯淞滬，想威脅我首都，強迫我訂城下之盟，早日結束戰爭。他們做夢也沒有想到，我們會全面抗戰，同仇敵愾，抵抗到底，絕不中途妥協。在優勢的海陸空聯合夾攻之下，我軍前仆後繼，在上海一隅，抵抗了整整三個月，敵人不得不一再增兵，全世界都對我們刮目而視。十一月十二日上海淪陷，防守南京的唐生智，誇下海口，死南京，與城共存亡，不料敵人到達，他先溜走。十二月十三日，南京也淪陷了。當時蔣公痛哭別陵，悲苦萬分，因而寫下一闋「東風一先生正在廬山講舍，十分痛心。又聽說委員長蔣公痛哭別陵，悲苦萬分，因而寫下一闋「東風齊着力」。

帶甲江山，別陵城郭，深淚戎衣。孤危廟告，最此力窮時。寢殿寒梅舊繞，東風裏和月都非。江南北，幾多戰壘，斷戟依稀。敵火盛長圍，又恐是白門碧柳頻垂。煙籠夢往，去路草紅蕤。愁共趨行在所，秦淮水遠送還歸。憐今日，高穹后土，眷此微微。

焦土抗戰是汪精衛喊出來的響亮口號，可是全國軍民在委員長蔣公領導之下，團結一致，正在浴血抗戰的時候，汪精衛却在抗戰的第二年，一十七年（一九三八年）十一月二十一日悄悄

地潛往越南的河內，發表所謂「艷電」，響應敵酋近衛文鷹的聲明，向敵人投降。國父十四年在北平逝世時，汪精衛執筆起草遺囑，曾幾何時，居然也會當漢奸。陸一先生對於忠奸分得很清楚，對於漢奸非常痛恨，於是，作「哀降敵者」七律兩首：

無顏文字泣明靈，上下河山氣息腥。日暮危行寧至此？哀沉身死似曾經。黃金名節全垂地，白水盟言失未形。痛是當年承顧命，有何心淚孝陵青。

秋庭晨課付終風，刺字還誰手線紅？燕市刀橫成淺笑，雁門詩好失元功；人間短氣無文采，國命將興有困窮。忍此須臾千古事，萬方聲罪戰雲中。

三十三集團軍總司令張靈臣（自忠）將軍，爲抗戰將領中最有決心，最勇敢，能征善戰，最偉大的一人。二十七年（一九三八年）三月十八日在山東戰場，一日夜行軍一百八十里，和頑敵板垣師團鏖戰七晝夜，終將頑敵擊潰，造成臨沂大捷。緊接着於四月七日又大顯身手，在台兒莊再來一次大捷。二十九年（一九四〇年）五月十六日敵軍進犯襄樊，張將軍在襄陽南瓜店督戰受傷，隨從人員硬要拉他脫離戰場，他厲聲說道：「好男兒應當馬革裹尸，這是我成仁報國的日子，祇有死，不能退。」繼續激戰，高呼殺敵，重創六處，流血過多，壯烈成仁。

當七七事變初起時，平津不易防守，二十九軍奉命撤離平津，獨留張將軍在北平，應付危局，人們都以爲他投敵，當了漢奸，好些人不諒解

。惟獨委員長蔣公知道他的忠義志節，全力維護。待他返回後方，再委以軍職，深信不疑。所以，張將軍勇敢作戰，一再傳捷，終以成仁報國家，也以成仁報答委員長的知遇。

陸一先生敬重忠勇將士，逾於一般人。在宜昌聽到張將軍成仁的消息，曾做悼亡詩兩首。後來靈櫬將安葬於重慶北碚的梅花山，路過宜昌時

，又做長詩以紀其事，並作詩序，文詩並茂，描寫生動，真是驚天地，泣鬼神的至情至性永垂不朽的詩文。詩序：「張自忠將軍忠櫬之過宜昌也，軍中未公布，民間已有所聞，不期而集於東山寺者，逾十萬人。入夜，紙帛燐熒，銜哀私祭，山頭路角，終夜有悲歎聲。鄰家老母，夜起手製麵食，曰：『我爲張將軍作北方飯也。』凌晨，移靈上船，由東山寺直至江邊，千門万户，爭於

街頭設祭，香花後果，低頭虔拜，望靈輿且近，手燃爆竹，目注棺行。祭桌上有盛設珍貴物品者，其意恨不得獻所有于此民族英雄也。沿途人山人海，悲壯熱烈之情，送靈者無不垂泪而過，莫能仰視。其時警報緊急，敵機已凌空，而送者無一人退，祭者無一人去也。前面軍樂激楚，覆棺之

國旗愈顯光麗。十萬人綴隊以行，莊嚴沈毅，初無部勒而整肅無比。敵機盤旋，蔑如也。靈櫬上船，素旛徐展，岸上人猶是心送將軍，欲溯江俱遠耳。敬爲詩紀之。」

哀笳夜半隨清徵，東山寺外天如死。萬潮流動祭將軍，戰地怒騰江漢水。自忠將軍身百戰，祇今倭虜魂猶顫。民族威靈震兩間，年年春壘台莊畔。去年鄂北復乘勝，卻控襄陽鎮南

郡、羣山萬壑凜風聲，千營課學如行陣。提兵冬季嚴攻勢，東向驅除先此試。眼看部曲折殘多，行行早決偕亡志！元戎況是深相許，獨斥羣喧付軍旅，由來感激定酬知，國家多難蓋孤始。

宜城追敵殲前方，能使倭騎拜陣亡。死作軍神生上將，幾見都戎中步槍？軍民私說淚紛紛，一時焚。鄰家老母傷心極，欲奠東山無氣力，

盡低頭，曲曲精誠自露流。夾道香花繁爆竹，蒼烟人淚是宜州。斯時警笛橫空惡，尋聲正見貓頭鵠，烏毛爲血式塵沙，從汝盤旋誰復覺？軍鼓銅鏡大隊行，江船沉默上銘旌。人心都爲悲涼夜起製餚蒸，說與將軍作朝食。短衣黃髮

將軍起，殘虜當前未足平。

### 社會寫真歷史資料

在神聖的抗戰期間，陸一先生從二十七年秋天到三十年（一九四一年）夏天，三年間以軍事委員會軍風紀巡察團委員身份，往來第一、第五、第六三個戰區，接近民眾，深入社會各階層。所見士兵和老百姓的痛苦，都寫成詩詞，不僅是上好的文學作品，也是極有價值，極珍貴的社會寫真，歷史資料。當時汽車駕駛爲最吃香、弄錢最多的職業，民間流傳着一則司機的故事，有人爲某小姐介紹一位團長，某小姐却回答說：「司機要比團長還要神氣，還要值錢，因作『今兵車行』。」他看見士兵的痛苦，發出同情的呼聲，辦兵役的人，傷天害理，萬分痛恨，因此作「從

軍行」、「傷兵行」、「徵一兵不如救一兵行」。他看見社會上種種不公平的積弊，貧苦農民的痛苦，又痛恨發國難財的人，不肖官吏，作「賊農行」、「桐子青青行」。他看見無家可歸的難童流離失所的悽慘情形。作「難童行」。

### 從軍行（戰區中所見）

新兵哀，新兵汝勿哀，我亦與汝從軍來。

倭寇侵疆過萬里，人民城郭成塵埃。辛苦作戰快數載，大軍不斷前方開。何必抽籤始出征？人家有錢能買人。何必牽曳怕繩索？此戰光榮爲民族。但願師管區，愛惜新兵軀；但願補訓處，不造空名薄。新兵有病或有傷，莫摘符號委路旁。新兵戰死國不死，只勿埋沒誰家子。

### 傷兵行（隨縣棗陽行次）

戰場春花春欲栖，傷兵灑血成紅泥。烏鳶啄肉雨洗骨，不肯偃蹇軍團旗。九日不裹創，九死猶有歸；祖國相呼赴爭戰，乘盾時見殷紅衣。酸風驚沙射創口，致敵寧因將吏威。蹙蹙進軍路，目逆驃騎飛；路旁或有問，勉力猶巍巍。稱名上帥必肅禮，願險忠愛誠不違。豈云前線異苦樂，但言我軍方決圍。格鬥復格鬥，奚用歸還爲！歸還道路飢或疲，醫院按名認編伍，有時難徇傷藥藥。血腥斷隔花歲殘，獻花者誰歌者誰？

## 微一兵不如救一兵行（民國三十一年四月）

山川如有語，告我新花雜春雨。誰家棄兵墳泥沙，覆胸黃土生春花。眼枯見骨若相顧，埋後呼喊使人傷。吁嗟乎！徵一兵不如救一兵，我聞此語陳將軍，戰場獨有如春雲。

### 今兵車行

兵車朝發襄陽，午過當陽，晚到宜昌。車夫醉飽，花枝繚繞，不知昏曉。載兵器，赴戰場，田間有女逢採桑。採桑蠶不飽，嫁與車夫好。車夫今是交通兵，連身袴褶容橫行；高飛遠走，碾人過，那能回顧路旁塵。涓涓油泉，不塞成川；源泉混混，車夫不困。簇新車，大桶油：發高歌，臨九州。以戰養戰，車夫不憂。

車夫情所親，亦救流亡人。去爾老欲死，載此花枝新。苦戰茫茫無歲月，天壤音塵兩沉絕。村居告汝有同鄉，亂離好做閑家屬。一時買得鄉村肯，春綢遠道杭州紛；綠衣短髮時世妝。三軍豪氣益孤冷。兵車行，側目看，車中亦有兵單寒。出陣入陣誰家子，前方但見雲漫漫。

### 貧農行

西南國道通香港，更有亡國樂土如安南；婦女口不言錢說港幣，一時風氣落伍差何堪！夫婿弄錢猶不足，花枝別映春顏綠。胭脂水粉占軍輸，法國雖亡花爲都。官家更得彈冠意，知爲新除青苗鹽鐵五尚書。勞人於此不草草，戰時都言出力好。百倍工資千倍驕，真成技術專家了！擔夫爭道驅公主，天空望見車夫舞；一蟹不如一蟹豪，持螯醉向車茵吐。泥水匠食萬乘錢，破鞋一補飛上天。雲中皎皎天孫手，亦羨裁縫熨斗賢。貧農出糧亦出命，富農屯積稱天幸，保長抓兵抓運佚，荒山日落驕聲定。貧農貧農汝爲抗戰之骸骨，中國不亡汝生肉。

### 桐子青青行

（巡視戰區，在均隣道中，鄉民砍伐桐子樹，痛公家摧毀之甚。又爲言舉桐子債之苦，謂一家放青，百家破產矣。）

桐子樹，何青青！春山無花春笑人。紫玉作冠紫絹萼，一時映照千山春。均州家家種桐子，亦有清聲隨爨底；熟時桐子盈筐挑，燃脂四照光明起。異域搜求尙丹漆，陸海鬆塗殊未已；人世膏沐特貞同，花貌艱心謂如此！桐子亦作衣，桐子亦作食；年有豐年色饑色！叩富兒門借一錠，桐子在樹還君錢；一錠三斗算不窮，子子孫孫永寶在。官家不管桐樹稀，桐樹生山山亦啼！

萬千好兒女，淪亂同江舟。江風冷夜色，哀歌無停留。一唱松花江，家鄉阻悠悠！再唱哀徐州，骨肉紛漂流。明月不忍去，夜深照船頭。夜深呼父母，夢中猶啁啾。父母在何方，聞汝哀音不？容體日黃瘦，况將天地秋。雖有護送人，恐不體深憂。尤念淪陷地，老少遭寇仇；尙作流離子，苦難非慚羞。我亦隨飄泊，哀思爲汝謀。祝汝身體好，願汝心神優；立志速長大，明年堪戈鋋。

陸一先生也做了許多描寫戰爭，或對戰爭失利的感歎詩詞，如「紀抗戰初南京空戰」、「我空軍轟炸台灣敵陣聞捷作歌」、「兵退望宜昌」、「襄樊撤兵書憤」、「金縷曲」、「八聲甘州」等。

### 紀抗戰初南京空戰

九月廿五京郊趣，將展黃栗山村居。此日家家作中秋，戰場月色稍清癯。長江石頭久凝定，天堡地堡城不踰。忽聞淒厲聲，破空來荒墟。孝陵翁仲久按劍，石獸騰驚思天衢。馳車秋林陰，柔柔散行徒。旋見九十六鶴退飛過上都。盤旋驚瞰迸火珠。此是暴敵所驕之荒鶴，乃如長安城頭白鳥。啄人大屋啄小屋，鳴梟夜黑相追呼。鬼車毛血腥我土，尾旋傾墮如孤濡。

。硝烟簇空敵白日，曳光飛彈交繁紆。我軍神武壓空至，鐵陣四合紛驅除。萬馬行天涯沐汗，射潮潮色如胭脂；翻騰下上爭齧尾，星羣辟易無頑夫。大聲若在世紀末，雷霆私語無硼罌。形雲出火煙，烜赫垂銀魚；虎亦不鼓瑟，鸞亦無迴車。奇肱電掣肱無餘，與我下土人民骨

肉同模糊。我民骨入化爲天地之正氣，悲哉暴敵肝腦胡爲塗。野火不肯生春蕪，可憐千人針，可憐十二天山避彈符。灰燼羣翼時須臾，中有海天綿綿之家書。血與淚兮同沮洳，客光隔海照秋裾。窮兵夢想猶雄圖，悲哉歲歲明月長如初。

### 八聲甘州 雄文苦戰

我空軍轟台灣敵陣聞捷作歌

台灣我民神明族，明亡不亡存正朔。舟師直入撼南京，絕島孤臣孝陵哭。地割強隣數十年，隔此水分同此天。父老黃雲看落日，夢魂滄海祝中原。祖國雄飛去日望，祖國中興尤有仗。雲端騎士爲汝來，堂堂之陣天爲開；翱翔使汝認祖國，霹靂下土臨春雷。雲端騎士好顏色，煜如朝霞羽翮。朝發崑崙夕東海，扶搖水擊將毋同？汝弟汝兄知相恤，爆彈惟使敵營空。敵營狂火冲霄紅。燬敵鐵翼爲飛蓬，飛將凌之中天中。行撥蠻蠻如冥蟲，世界震此泱泱風。

### 襄樊撤兵書憤（民國二十八年）

金城千里又全師，見突長圍轉進時。頑鈍敵懸三舍遠，迂迴謀失百回遲。還明心跡求參佐，肯向疆場惜羽儀。如此便經撫鄧役，彌天悲憤更何爲。

形勝山南黠一登，呼鴈人去野埃騰。五城殿氣銷雍鎮，十道軍符委竟陵。父老望隨旌旆盡，麥禾年共亂離增。戰場正度春荒日，漢水孤流未可憑。

兵退望宜昌  
戰苦城孤不忍行，江波慷慨影垂旌。湖湘南北餘飛越，草木春秋變送迎。漸遠已空桑米地，重來知有怨啼聲。西陵峽口沉沉望寂寥，山頭大字明。

### 金縷曲（宜昌元夕，二十九年）

江濶明春瓦。近前方，千門萬戶，香塵如灑。幾度荆南鼓角，花氣暗移檣馬。喜隊劍魚龍歡暇。不唱頻年流離曲，唱今年收復南京也。正遠捷，崑崙夜。傳來佳息休輕訝。只民間潛相告語，東中來者。幾日中央軍可到，盼斷天旌難假。好濂蕩腥氣都罷。戰士疆還陣舞受中華兒女千春榮。看徧展，春雲乍。

### 八聲甘州

（二十七年七月奉命再至漢上，將赴鄂東

#### 戰場監紀，時戰事已至武漢矣）

定清秋雲夢楚聲明，旌旗耀連波。正江圍沉纜，孤山橫障，霜黛峨峨。一箭馬當風快。北望碎黃河。策府高難問，簾捲秋歌。警夜對江傳火，漸城荒戰氣，人斷嚴阿。剩兼葭亂白，辭國露痕多！痛移軍元規樓下，總南山翔鳥北山羅。艱危最，控長風了，吹淚如何！

于右任先生所撰王故監察使陸一墓誌銘，銘曰：「莫族咸熙，雄文苦戰。發此宏聲，難酬宿願。斗口村之北，北秦堡之西，是君之安宅，而爲仁人志士之所懷懷。吾之願兮，生死無睽。」本文蒙藺完璧、馬志超、劉象山、劉傳中、關心全、溫松康、劉慎堂、高仲謙諸先生提供許