

師門瑣憶

紅並樓學書學詩記

陳七春

來自戰地馬祖一個漁村的青年，渾身所帶的都是與海搏鬥的氣息；是浮躁、外向、好動；那來的書香氣息呢？

馬祖高中畢業，僥倖的踏入中央警官學校這座允允武的學府，對我來說所吸收的是武多於文。樂隊，水上救生；淡水沙崙海邊，新店碧潭河岸，都曾留下過永恆的足跡。

大三那年，實在有點厭倦只有放射沒有吸收的生活，在同學的鼓勵下，憑著往昔的一點根基，毅然決然地參加了學校的書法社，極力想收回一顆已似平原走馬的心。

新春試筆歎為觀止

大三下學期，書法社指導老師李貞吉先生告訴我們：春假期間，將參加李普同教授在成功中學體育館，所舉辦的庚申新春試筆大會。

新春試筆大會，這日子很快的來到。場面非常隆重熱鬧，全國名家齊聚一堂，目睹了各大家的風采，令人目瞪口呆，書法的境界，實在浩瀚無涯，令人歎為觀止。

筆會即將結束之時，來了一位風度翩翩的大學教授，李猷字嘉有老先生，秉著巨椽，為大家即席書寫篆書。哇塞！真是神來之筆，似乎給人

一種返回古代秦朝時光的心情。圍觀的羣衆，重又聚集。大家都渴望得到一張古意盎然的墨寶；李嘉有教授以謙謙君子之風範，有求必應。

此際的我，忽然傻住了。我雖外向好玩，內心却蘊藏著慕古的深意，一股狂熱的追求中國古老書法的心情，正激勵澎湃。當李教授將要離去之時，我便趨步向前，拜託他能留下住址以便求教；然而他堅持不肯，且說：我已年邁，不想再收學生。在我苦苦的哀求下，他留下了一張只有電話號碼的名片。

不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。要想以一個武重於文的警官學校學生，成為名家的門下，可真不容易。經過幾次的電話急切拜託，他才勉強地答應說：「一個月來一次吧！」

記得第一次踏入紅並樓大門時，一羣優秀的藝專及師大美術系的同學正在向老師討教。我頓時產生愧無藏身之地的感覺，因為我的程度跟他們實在不能比。匆匆的與李老師請教了一些問題，便離開了。往後又請教了一次，以後，因實習及來一些雜事，便沒有再去了。

隔了一段好長的時光。四上的雙十節，我因支援台北市政府警察局服勤，在重慶南路口遇到了老師，我恭敬地跑過去跟老師敬禮。老師心裏

非常高興說：「我請你們學校的國文教授邱恕鑑先生找你。他說：『正值放暑假，找不到學生』」。老師又對我叮嚀：「以後你每個禮拜天下午都來上課吧！」

不入圍牆難窺殿堂

四年級的生活，因為準備特考、寫論文及各項體技測驗，特別忙碌，但每個禮拜天，我必準時從桃園龜山中警到台北老師家上課。不久國文教授邱恕鑑老師也來問我，如何認識李猷教授這位著名學者；邱老師並訓示我說：「李老師的詩文、書法、篆刻都非常好。你要虛心地跟他好好學。」

不入圍牆之內，無以窺伺殿堂的富麗堂皇及其深藏的雄厚的文化力量。老師不僅是全國著名的書法家、篆刻家；在文學方面，不論古文、詩、詞、曲、歌賦、駢文都非常好，每天手不釋卷。且經常為人書寫序文，及名人壽序。好學的精神，更非一般年輕人所可及；有時他亦常與我們閒話家常，他認為寫字、書畫只是讀書人的消遣，最重要的還是多讀古人書，靜思天下事，以便敏浮氣、增定力。進而認識自己，找回自己。在工作上，老師是淡江大學的國文系教授，曾任交通銀行要職、交銀退休後，現任中華票券金融公

司主任祕書，輔助董事長陳惠夫先生綜理公務；且受中華文化學術研究院院長張其昀先生之聘，任詩學研究所副所長之職。

另一方面老師最恆心的成就是在學戲方面，鑽研了四十年拜過無數位國內名師，如孟小冬、郭少臣等；每回他與我們學生談及當年學戲的動機，總是笑著說：「我研究國劇的動機，實在是很有趣的，並不是因為嗜好或者濡染成習，而是由於偶然的嘗試和受盡了訕笑、刺激；結果發奮從事，一鼓勁兒，鑽研了四十年，現在只要腦海裏不盤算學術上的問題，就會想到國劇這方面

去。」

老師的好友張佛千教授曾說：

「外邊有人講，李猷先生遇到有人批評他的書法、詩、文何者不好，決不生氣，獨說他唱戲不好，會很認真。」

由此足見老師對國劇的重視。

不馴遊子塑成書生

中央警官學校四年級即將畢業之時，我遭受了一連串的不順利，老師嚴厲的告訴我說：「男孩子要沉得住氣，俗謂：『人情常在忍中全，世

道每逢謙處好。』沉沉默默地工作吧！」而後工作上又遇到一些不愉快的瑣事，老師常來信勸勉我：「還是要忍耐，不順利是鍛鍊，切記在心！」

老師！是您把桀驁不馴的遊子，雕塑成一個隨和可親的書生，是您推動那股春風，澤被我這世絕立的怪誕；是您苦口婆心的叮囑，提攜我踰無依的步履。

古人謂：「人生七十古來稀。」今逢老師七十大壽，蟄居馬祖海島的我，遙望海天，思慕之情，無時或釋。如今我僅以一顆赤誠的赤子情懷，恭祝老師大壽如意。

最低廉的售價·最熱門的好書

褚問鵬著 花落春猶在

第一、二、三冊出版
合售台幣貳佰壹拾元

名作家褚問鵬女士，浙江嘉興人，北京大學中文研究所畢業，五十年前任十八軍上校祕書，軍委會戰幹團訓育主任，廣東省政府參議，本書為褚女士精心傑作，懷舊憶往，生動翔實，女性讀者，往往抱書而哭，感人之深，可以想見，要目有：童年的回憶。蠟炬成灰淚始乾。山西歷險記。從晉北到故都。重到申江更斷腸。撫孤自苦甘零落。空花到眼總無緣。道是無情却有情。「一二八」烽烟驚客夢。戎馬馳驅十五年。噩耗傳來摧肺肝。西安事變拾零。戰時的訓練工作。湖北的戰時省會。千里奔波探兒病。居然生入玉門關。綠茶紅梅相映生輝。幾時歸夢到江南。南湖烟雨憶當年。解甲歸田成一夢。母子瑩瑩細談別後。廉頗未老氣壯山河。榴花紅映舊征袍等篇。全書分裝叁冊合售貳佰壹拾元，歡迎購閱。

郵撥一四〇四四號中外雜誌社帳戶。