

一代奇才魏景蒙

李潔

魏景蒙先生風流倜儻，一代奇才，其逝世轉瞬已屆半載，哲人其萎，音容日杳。然各方友好所撰悼念文字仍陸續在各報章雜誌發表中。不佞亦曾附驥恭撰短文在本誌一九一期元月號發表。茲就感觸所及，特再將魏氏生前行誼風範補述數事如下：

終身記者

魏景蒙熱愛新聞工作，以任職新聞記者為榮。雖在國內早已躋身顯要，或在報社、通訊社、廣播公司任負責人，倘有事赴國外或岫命對外有所洽商時，輒仍以新聞記者之身分僕僕風塵。其最為衆所樂道，對國家建立不朽之貢獻者，莫如在韓戰期間利用戰地記者身分，居間策動一萬四千中共被俘戰士起義來歸，功不可沒。

分層負責

魏景蒙知人善任，領導機構採分層負責制度，最為徹底。以是效率特高，有口皆碑。在新聞局長任內某次有一科長簽陳意見二項請局長擇一施行，魏氏於匆忙中批「如擬」二字，科長持原

批面請就二項意見作一選擇。魏氏笑告：「阿哥！你身任科長，對科內之事比我清楚，你不要來考我了，那一項意見比較妥善，我授權你逕行決定吧！」快人快語，令人敬佩！

功成身退

歲月不居，加以三十年來政治安定，各級公務人員平均年齡無不有老化趨勢。先總統蔣公介石曾對黨政高級主管有「依例自退」之指示，惟仍不乏抱戀棧觀望態度，能延則延，能拖則拖。惟獨魏氏於中央社社長任內屆滿七十歲時，衆知極峯對其倚畀正殷，咸盼繼續留任。渠為遵行制度，堅決請求准予退休，頗出一般人意外。功成身退，傳為美談。

提拔後進

魏景蒙先後主持新聞行政及事業單位數十年，平日樂與青年人交往，經其識拔之人才不計其數。在中央社社長退休時，力薦副手林徵祁繼任社長，創黨營文化事業以往少有之先例。自此以後，中央日報、中央電影公司、中華日報負責

人出缺時，遂亦迭有由副手接棒之事。足見魏氏不僅識拔後進，對改進人事制度，其影響亦屬非小。

善避鏡頭

人之好名，本於天性，自古有「三代以下無有不好名者」之說。在現在大眾傳播事業發達時代，最能突出形像增加知名度者，莫若照片見報及在螢光幕上露臉。倘能有緣追隨元首，長相左右，更是萬眾矚目，人人稱羨。吾人皆知魏氏生前受元首青睞，常陪同走遍農村工地，天涯海角，我們却很難在報上及螢光幕上看到有他在內的圖片。有些人喜歡搶鏡頭，無所不用其極爭取在公共場所及歷史性集會上露臉，這功夫必須機警熟練，動作迅捷，才能如願以償。但若魏氏者能够深藏不露，隨時注意避開鏡頭，不使露臉，也不是每個人都會有此修養學得會這套本領的。

景蒙先生一生多采多姿，以上所述，僅略舉其功在社稷，比較嚴肅的一面。其他風流韻事，藝文修養，傳奇性的生活趣聞，不勝縷述。凡屬魏氏生前友好，似均有責任廣為搜集，或撰專傳

，使他不僅活在這一代的心裏，且將流傳於千百年後，與唐代高僧寒山拾德、晉代竹林七賢同垂不朽！藉以完成他在加護病房，悄悄告訴由港飛臺探病的小輩「病愈出院後將效古代「嬉皮」雲遊四方」的心願！

附：魏景蒙的生平

魏景蒙，浙江杭州市人，以吉眉、魏見稱於中外人士，民前五年（一九〇七）農曆八月二十八日出生於北平。魏的先祖為唐代魏徵之後，世居河南，宋代隨同高宗南遷，獲賜御書「讀書人家」匾額。魏家歷遷浙江餘姚、寧波，最後遷杭州。祖父魏灝，以功名出任四川重慶道道臺，携眷赴任途中不幸遇風覆舟殞命。遺仲吾、簡侯、冲叔三孤子。魏冲叔即景蒙的父親。時景蒙祖母已先逝，由祖母陪嫁使女「長子奶奶」率領孤兒扶柩返杭，生活艱苦。「長子奶奶」目睹三孤兒孤苦無依，拒絕離去，獨力承擔撫養之責。景蒙大伯父魏仲吾為中國首屆留日學生，民國成立後服務教育界多年。二伯父簡侯奉祠鄉里，篤守家業。景蒙父親魏易，字冲叔，初受舊式教育，繼就讀上海梵王渡大學堂（聖約翰大學前身）。畢業後應聘京師大學堂英文教授，曾與林琴南合譯歐美文學名著，十年之間，達百七十餘種。魏景蒙的國學深厚基礎，受他父親的薰陶影響最大。

魏冲叔得熊希齡的賞識參預政治。熊希齡組閣，冲叔曾任秘書長，同時兼順直水利委員會主任委員多年。熊閣結束，冲叔棄官從商，改任開灤煤礦公司總經理，景蒙此時已成年，幫助父親

處理煤礦公司業務，表現多方面的才華。

魏景蒙於民國十七年，畢業北平燕京大學後，即追隨董顯光進入天津庸報工作。董顯光視景蒙為子侄，督責甚嚴，擔任採訪工作外，並使之接受排版、攝影及廣告等基本訓練。他有感於廣告對報業之重要，並深知報業之艱苦。除庸報外，復兼任華北明星報採訪及翻譯工作。在北洋軍閥時代，因採訪工作一度被捕，幸獲董顯光營救而脫險。他自此認為新聞記者必須有是非之心，並應有大無畏的精神。

魏景蒙原擬習農，轉習文學，本無意於新聞工作，最後以新聞工作為終身事業，受董顯光之影響最大。七七變起，投入抗戰行列。在上海時，原任時事新報及英文大陸報採訪。曾助董顯光主持之中國出版公司，刊行「蔣介石傳」及「西安半月記」等書。上海淪陷，即留任地下電臺工作，後隨政府播遷，由南京、武漢、南嶽、而重慶。民國廿七年，在武漢會戰期間，他負責檢查駐華外國記者電訊，其時在國際宣傳處同事者有曾虛白、沈劍虹、沈錡、朱撫松等。政府遷重慶，董顯光任中央宣傳部副部長，曾虛白任國際宣傳處處長，他以專門委員名義，負責外國記者聯絡工作，以其曠達熱情，外國記者莫不樂與周旋。卅一年，當奉派陪同外國記者團前往延安之時；嘗自言對政治本無興趣，但目睹共黨殘民以逞之種種暴政，始改變初衷，矢志為實現民主政治，消滅共黨暴政而努力。

卅五年，勝利還都，奉派為中央宣傳部上海辦事處主任；越年，改組，轉任行政院新聞局上

海辦事處處長，迄於卅七年。

民國卅八年，隨政府播遷來臺，先後擔任路透社特派員及中央通訊社副社長。同年，他為貫徹其從事新聞事業決心，並為撤退來臺同仁謀自給之道，與三數友人，罄其所有，創辦英文中國日報，初以油印刊行，實為自由中國之第一份英文日報。自創辦迄五十四年，魏景蒙均兼任該報發行人；在任期間，並曾為該報建立一現有巍然獨立之報社大樓。

韓戰停火後，他於四十三年，奉派赴韓從事宣慰反共義士工作，以包機十一架滿載糧食及各種慰勞品接應一萬四千名義士來臺。

同年，魏景蒙繼董顯光之後，接任中國廣播公司總經理職；中間一度奉派兼任臺灣電視公司籌備委員會主任委員。並於四十九年，為慶祝先總統蔣公三度膺選連任總統，與日方合作，於五月二十日至二十六日，舉辦示範電視，實開我國電視之先河。

魏景蒙擔任中國廣播公司總經理共十二年。接任之初，政府以財政支絀，無暇兼顧。他於財力物力極度困難之下，仍力圖發展。除收購政府撥用之臺北、嘉義、高雄等地房地產確定其產權外，並利用從大陸拆遷來臺之器材，及日人留下之殘餘機件，從事整修；計先後增設新竹、苗栗、宜蘭三分臺，八里機室，在竹子山、合歡山建立微波及超短波轉播站，沿途增設小型轉播臺站，以利轉播。對外與美方合作加強對蘇聯廣播，並改裝民雄機件加強對大陸廣播。節目方面，增闢各項新型節目，其廣播劇、猜謎晚會等，均曾風

靡一時。他鑒於廣告之重要性，力主依法開辦廣告，以達自給自足之目的。雖當時備受各方責難，幾經波折，終底於成。

自四十六年起，經與日本放送協會數度籌開亞洲廣播會議，旨在加強技術及節目方面之交換與合作，並於五十四年成立亞洲廣播公會。不幸中日斷交，會籍竟為共黨所篡奪。

民國五十五年，魏景蒙出任行政院新聞局長，歷時五年有半。以其戰時服務國際宣傳處及戰後主持新聞局上海辦事處之經驗，對於開展工作，自屬遊刃有餘。時值國際局勢多變，姑息氣氛瀰漫，美國在遠東退却，漸至造成我國退出聯合國，日本承認中共，迄尼克森訪問大陸與周恩來發表所謂「上海聯合公報」，使我陷入國際孤立困境，幸賴先總統蔣公英明領導，終於克服困難。但當時仍有對國際新聞工作持悲觀論者，景蒙力排眾議，嚴斥「弱國無外交」之非，積極開展對外工作，增設駐外機構，加強駐外人力。如在紐約時報、新聞週刊等國際權威刊物刊登「中華民國特刊」，報導我國進步情形。他常謂：「外交為內政之延長，而國際新聞工作又立於外交工作之第一線。」因此極力爭取預算，擴大邀請世界各國大眾傳播界人士前來我國訪問，從友我人士而擴充至對我有成見之新聞記者與專欄作家之邀請，任其參觀訪問，並為安排管見我國政要，答覆任何尖銳問題。他常於杯酒言歡之際，化歧見於風趣之中，成效顯著，莫不佩服。此外，對於世界著名大報自費派遣記者，或專程、或順道來訪者，均予以熱誠款待，他認為「誠實為最佳

之宣傳政策」。其時新聞局經費與編制均屬有限，勢難內外兼顧，又念及着重國外工作，以及對內宣傳、僑胞宣撫，認為各有專司，不宜過份介入。他信任同仁，主分層負責，但須掌握要點，因得以舉重若輕。對同仁生活備極關切，同仁公私事務，均得暢所欲言，去職十年，仍留去思，其感人至深者有如此者。

六十一年，魏景蒙轉任中央通訊社社長。該社為貫徹「經營企業化」目標，於六十二年改組為由全國大眾傳播事業及海外僑報共同投資與共同經營之企業化公司，聘魏景蒙為社長。自是即積極致力於加強企業化經營，推展各項業務。其犖犖大者計有：(一)增強新聞採集與報導業務，如引用人造通訊衛星，傳遞中英文新聞專播；與合眾國際社加強合作；利用其全球通訊網與通訊設備與該社駐外人員及同業通訊；為報紙、廣播電臺、電視臺提供服務。(二)擴增國外分支機構，計先後增設者有維也納、中東、巴拿馬、巴西、洛杉磯、約翰尼斯堡、芝加哥、象牙海岸、斯德哥爾摩等辦事處，並將馬德里、華盛頓兩辦事處升格為分社。(三)加強與國外同業合作者，計有日本東京太平洋通訊社、美國遠東通訊社、葡萄牙新聞社、合眾國際社、哥倫比亞拉丁美洲新聞社等，均分別訂有專約。他認為替全人類提供更多之服務，即所以使國際人士對我立國理想與進步情形有更多了解，同時對年輕一代，亦可加深其自身認識，使成為真正龍的傳人。

魏景蒙於六十七年自中央通訊社退休後，奉聘為總統府國策顧問，仍念念不忘新聞工作，奔

走國內外，席不暇暖。其間曾為臺灣電視公司主持「中國人」節目，以輕鬆雋永口吻，對中國傳統文化作深入淺出之闡揚。事後輯為小冊，刊行國外，極受歡迎。

景蒙昆仲姊妹同母共八人，異母共三人。長兄景華，二兄景仁均早故。景蒙行三，四弟景鶯已故，五弟早夭，六弟惟誠、七弟惟恒均陷大陸，八妹惟儀，即前駐美大使沈劍虹夫人；異母所生之九弟惟信已故，另有異母妹一人均陷大陸，情況不明。此外尚有堂姊振之，堂妹慎之，即臺灣肥料公司總經理黃達河夫人。景蒙元配蕭其惠夫人，於抗戰期間病逝重慶，遺有二女：淑娟與小蒙，均攻藝術，各有成就。勝利後續絃沈琰女士，亦於六十二年棄世。晚年，在臺自幼領養一子名文元，現年十一歲。

景蒙於書無所不讀，嘗謂讀書如晤對古人；尤醉心於古物及詞曲之研究。好臨池，往往深夜不輟；習楷遒良、米元章，已達精妙之境。他急公好義，待人以誠，人亦報以熱情；富語言天才，機智過人，長於應對；往往語妙天下，遇有集會，座無景蒙不歡。他的人生觀為積極進取，畢生致力新聞事業，從不退却。真是作到了「不恆不求」，「不憂不懼」的境界。他體力素健，求學時曾代表學校參加各種運動會，一度以田徑賽刷新華北運動會紀錄，並代表中華民國遠赴菲律賓馬尼拉參加遠東運動會。年逾七十，仍健步如飛。不意民國七十一年十月竟以積勞引發急性心肌梗阻塞不治逝世，消息傳出，無論識與不識，莫不同深悼惜。