

# 軍閥槍口下逃生記

喻血輪

## 漢口新聞界的往事

我從民國十一年到十五年，在漢口創辦了一家通信社，名曰「揚子通信社」，專以採訪新聞供給各報採用為業務。在我出稿第四個月裏，正好梁任公（啓超）先生由京游漢，新聞界同人設宴歡迎，梁先生即席發表一篇演說，大意是希望全國知識份子，不要營求官位，而要營求職業，他的結論，就是不問有官無官，只問有業無業，他一口氣講了一點多鐘，引經據典，滔滔不絕。在場記錄的人很多，只有我記錄的最為詳盡，所以第二天各報館都是採用我的稿子，自此「揚子通信社」的新聞，在各報編輯部中，無形建立了重要地位，同時也引起了幾位志同道合的朋友，共同研究採訪技術的興趣，常常集合在一處交換消息，以期獲得各種真確新聞。其時我們往還最密切的，有「鄂州新聞社」主持人劉天民，「國際通信社」漢口分社主持人喻耕厝，「一德通信社」主持人葉春霆，上海「申報」暨北京「晨報」「駐漢口通信員聶醉仁，上海「新聞報」駐漢通信員喻的癡（即筆者大家兄）及日本「東方通信

社」駐漢通信員、漢口日文「日日新聞」編輯漢口英文「楚報」外勤記者日人吉福四郎等七人。這些人當中，有的和政界有關係，有的和商界有關係，有的和外交界有關係，有的和教育界有關係。如果遇到重要消息，我和這些同業就約集在一處，互相對證，有時大家採訪相同，意見一致，便由一家通信社出稿子，而署幾家通信社名字，報館採用之後，也各別給酬，不分軒輊。我們每天交換消息的地方，多半是劉天民的「鄂州新聞社」內，到民十四年初春，我們便在法租界巴黎街租了兩間房子，一來作為我們聚談地方，二來作為督軍署裏幾位供給消息的朋友到漢口來休憩地方。我們沒有組織，沒有名稱，但因為我們的合作，在新聞發佈方面，建立了一點點權威，遂不免招致許多人嫉忌，於是送了我們一個名稱曰「七人團」。這完全是一種惡意傳播，因為那時軍閥當政，最恨的就是什麼「團」，什麼「黨」，他們想這個名稱傳出去，引起軍政當局厭惡而加以摧毀。果然，筆者就因此幾罹殺身之禍。原來那時漢口警察廳長周際芸是一個有名屠戶和貪污專家，他在漢口十年內，殘殺黨人，數以千

計，所刮地皮，不計其數。

## 廣告捐與六月血案

民十四年春，他忽妙想天開，要征收「廣告捐」，凡商人在地上或牆上樹立廣告牌子，一律按尺寸大小，由警察廳課收捐稅。商人聽說，羣起反對，認為是世界各國所未有的稅法，漢口總商會出面呼籲，要求收回成命，周際芸置之不理。我們依據商人意見，發佈了一則新聞，幾位通信員也發了專電到京滬各報。及本埠報紙載出後，周際芸大為不快，但還不至影響他的搜刮政策，不料北京「晨報」專電刊出後，湖北旅京同鄉見之大譁。蕭耀南駐京代表黃孝輯恐事態擴大，立電蕭氏，謂周際芸征收廣告捐，引起鄂人反感，請速令停止，以免影響令譽。蕭得電，即令周際芸停辦，廣告捐遂未獲實現。這本是與論所發生的效果，應無恩怨存乎其間，然周際芸查出這新聞是「揚子通信社」發出的，對我竟記下彌天仇恨，到是年夏天，便借機會下了我一次毒手。民十四上海「五卅」慘案發生後，漢口民衆於六月十一日遊行示威，以為響應。是日傍晚，

遊行行列由華界行經華英（英租界）交界的新昌里口時，意欲沿新昌里馬路（原爲華英共有之馬路），前往大智門，不料英國水兵竟開槍掃射，致遊行羣衆，當場斃命者七人，傷者數十人，是卽繼「五卅」後漢口「六十一」一大慘案。事件發生後，漢口施行全部戒嚴，軍警四出捕人。夜間周際芸在警察廳召集新聞記者談話，僅到十餘人，周際芸怨氣冲天告訴我們說：「今天是流氓地痞闖進英租界，英兵應該開槍打死，可惜打死少了，若多打死幾個更好，你們編發新聞，就照我這個意思寫。」大家聽了，都默默不發言；我那時青年氣盛，覺得這樣說法，萬不能沉默下去，便站起來說：「這話官廳可講，新聞記者不能講。」周問：「這是什麼原故？」我說：「因中國政府必須與英人辦交涉，倘中國報紙說是流氓地痞闖進租界，應該開槍轟擊，英人拿報紙作證據，中國政府還能說話嗎？」周把桌子一拍，厲聲說：「你們要胡鬧，鬧出事來，我可對不起！」言罷，拂袖而去。我們回去後，仍站在正義立場，將慘案發生情形，作了一篇詳細報導，由我主稿，用揚子、鄂州、國際、一德四通信社名義共同發出。次日報紙刊出後，周際芸大爲震怒，又見這條新聞是由我的「揚子通信社」領銜撰發，於是把反對廣告捐舊恨記在一起，向蕭耀南密報，說十一日羣衆闖入租界，是蕭英指揮，（蕭業西醫，在漢設人道醫院，亦爲反對廣告捐最力之人。）喻血輪策動。

## 就地正法入室捉人

適逢那幾天我的朋友吳醒亞由廣州大本營寄來一封信，被周際芸查獲，他便以此爲證據，硬指我是廣州駐漢間諜，蕭耀南自然相信他的話，居然下了一道「就地正法」命令。六月十二日夜間三點鐘，周際芸派了兩名便衣警察，拿着他的名片，到「揚子通信社」聲言請我到警察廳談話。幸虧我平時叮囑過社裏職員和工役，凡遇有軍警來找我，一律對以人不在家，這兩位便衣警察來時，爲我寫油印的蔣迪如君，一口答應人不在家，警察向四處溜了一眼，看見我的車子在屋裏，便說：「他的車子在家，何以人不在家？」蔣說：「他夜裏常出去打牌，一打就是天亮，所以把車子先放回。」警察問：「他到些什麼地方打牌？」蔣隨口說了兩個地方，警察便說：「周廳長有重要事和他商量，你帶我去好嗎？」蔣爲人很機警，知道這事不能推託，以免他們見疑，便立刻隨他同去。其實我這時正在樓上睡覺，對這一段事，全不知曉。蔣跟他們到了兩個地方，自然是找不着我，他們遂把蔣帶到警察廳去，逕引至審訊處，蔣忽見蕭英正在那裏受審，混身被鞭打得鮮血淋漓，心裏不免一怔，又見那位問官，正是夏口縣知事兼督軍署軍法官羅薛裝，知道這事一定相當嚴重。當羅問明蔣在「揚子通信社」職務後，便說：「你既是寫字的，我們不需要你，你還是同他們回去把喻先生找來好了。」於是那兩位便衣警察又把蔣帶回社裏來。這時天已大亮，蔣明知我還在樓上高臥，不知大禍臨頭，又因我的房子只有一樓一底，那兩個警察坐在客堂裏，使得他不能上樓通知我，心裏非常着急，於是

他叫女傭買了一些早點，招待那兩個傢伙，正當他們在吃喝時候，蔣便乘機從後門偷跑了。他出去，就在附近打了一個電話給我，把周際芸派警找我，及經過事情告訴我叫我趕快避出，我聽了雖感到驚訝，但還不覺得怎樣嚴重。幸好我的電話是裝在樓上寫字間裏，所以我接電話，樓下那兩個警察並沒有聽見，但我剛掛好電話，便聽到那兩個傢伙向女傭吵問：「你們蔣先生怎麼不見了？可見喻先生一定在家。」說罷，逕自登樓搜查，女傭攔阻說：「太太在樓上睡覺，你這大清早往樓上跑幹什麼？」那兩個傢伙不聽，匆匆跑到樓上前房一看，見床上空無一人，便指衣架和女傭說：「你們喻先生衣服都在，何以人不在家？」女傭說：「他有時穿中國裝，有時穿西服，怎曉得他穿什麼衣服出去。」兩人悻悻下樓，仍坐在客堂等候，我在寫字間裏聽得清清楚楚，奇怪他們何以不到寫字間來？但他們不走，我是無法走出，於是叫我的太太下樓把那兩個傢伙轟走。太太下去，首先問他們來幹什麼的？他們說是奉廳長諭請喻先生談話，我的太太立時把臉一沉，厲聲說：「是周廳長叫你們來捉喻先生的吧！這大熱天，你在我這裏穿房入戶，成什麼規矩？你懂什麼公事？」那兩個傢伙聽了，竟趨趨走出，我便在這個當口下樓，由後門下樓由側門走出，我在一小門離開慈德里，坐車子到通和里二家街堂另一小門離開慈德里，坐車子到通和里二家街堂處。這時街上平靜如恒，我的心裏也非常安定，一點不感覺有什麼禍事臨身。我到一德社後，傍晚劉天民和大家兄的癡都來了，才知道這是一樁天大的禍事。這時蕭英已槍斃了，還有一

位洪幫首領潘義也槍斃了，對於我，依然四處兜拿，還有「時事白話報」社長馬逐塵，也在緝拿之列。我聽了這些消息，反倒不覺得有什麼惶恐，但我和蕭英、潘義這些人聯在一起要辦，則使我大惑不解。

### 陰差陽錯奇跡脫險

到了夜晚，我的舅父梅濂取先生知道財政廳長李華堂（「國民新報」社長）和周際芸私交最厚，便找李華堂向周探聽這事內情，周才告訴李說十一日慘案，是我在幕後策動，並把蕭耀南「就地正法」命令給李看，李大為驚駭。我在民國二年，即常為「國民新報」寫社論，與李相識甚久，他知道這事必有誤會，便請周暫緩執行命令，周不允，李怫然謂：「你如果向新聞界挑戰，他們將來羣起而攻之，你是吃不消的！」次日，李復與周商談，周才答應：「只要喻某離開漢口，我便不為已甚，不過這幾天我的稽查已守住各碼頭，他離開時可要小心，倘在途中給稽查拿住了，我依然要照督軍命令執行。」李把這消息告訴我後，我便來了一次化妝表演，由漢口日租界渡江至青山，再由青山搭小船至陽邏。陽邏警察局長劉紳雲，是我多年好友，我在他那裏住了兩天，他便悄悄送我到黃州搭輪赴蕪湖，轉往皖南涇縣友人家裏作亡命客了。這便是我作新聞記者二十餘年中所遭遇最危險的一件事。不過當時有一點奇蹟，我至今還不解其中道理。第一，就是我每天在樓下編寫稿子，總是夜深三、四點鐘才上樓睡覺，那晚周際芸派人來捕我時，我忽在兩點

時便上樓去睡了，否則在樓下相遇，要避也避不及了。第二，我平時總是在樓上前房睡覺，那晚不知何故在後面寫字間睡覺，那兩個警察衝上前房搜查時，竟未發現有一寫字間，若向寫字間搜查，那一定也給他拿住了。可見人之生死，實有定數，我之得以不至如邵飄萍、林白水之冤死，或者就賴有這一點奇蹟。我走了之後，「揚子通信社」由二家兄雪衷主持，照常出稿。京滬各報駐漢通信員，已把這事用電報導了，蕭耀南因此受到極大攻擊，最利害的，就是旅京鄂籍新聞記

者，函電紛馳，質問蕭氏為何摧殘優秀新聞記者，蕭雖謙詞示歉，但北京報紙仍抨擊不絕。兩個月後，局勢漸漸變了，政府也站在民衆方面說話了，各省紛紛組織外交後援會，向英國嚴重抗議，湖北省外交後援會牌子，並且掛在督軍署大門口。這時蕭南才醒悟漢口「六十一」慘案發生時，我們新聞界幸未依照周際芸所提示流氓地痞圍進租界的話編發新聞，否則此時就無從交涉了。而我的通緝令也由蕭自動撤消，我便於秋初自由回漢了。

## 風流人物

萬 墨 林 等 著  
第一、二集合售貳佰肆拾元

- 第一集要目：(一) 民國四大美人 (二) 徐志摩四角戀 (三) 蔡松坡鳳仙戀 (四) 喜艷親王劉喜奎 (五) 藝壇奇女子：劉喜奎、樂蒂 (六) 末代狀元三角愛 (七) 坤伶主席新艷秋 (八) 賽金花本事全文 (九) 洪狀元煙臺舊事。第二集要目：(一) 浪漫大師郁達夫 (二) 郁達夫遇害謎底 (三) 一代紅顏陳圓圓 (四) 美人窩裏黎錦暉 (五) 風流次長唐有壬 (六) 第一荒唐陳公博 (七) 慈禧與榮祿 (八) 艷星艷聞錄 (九) 將軍與詩人 (十) 梁任公的秘密戀史。精采百出，美不勝收，篇篇引人入勝，嘆為觀止。