

反對科舉的失知

康有為試場磨蹭

● 康保延

編者按：磨蹭——延宕時間的意思。

科舉考試箇中辛酸

封建時代帝國主義的君主制度，在中國歷史上，代表封建獨裁專制，但中國平民卻常能布衣卿相，位至封侯，其淵源有二：其一，是汗馬功勞，疆場殲敵致勝；其二，讀書破萬卷，考場春風得意。而中國官場一向重文輕武，故而後者常能壓倒前者。而考試應是公平競爭，考生各憑真材實學，上場應試，通過官定等第，自然亦應擇優而取，成績佳者出人頭地，成績差者名落孫山，這是正理。然而滿清王朝，政吏腐敗，官員無能，顛預自傲，卻奉派出任考官，措置失當，嫉賢忌才，常使若干滿腹經綸的士子，試場失意，仕途坎坷，清光緒時代今文學家康有為的遭遇，

就是一個典型的事例。

科舉時代考試分鄉試、會試，前者為地方考試，有區域限制。會試則由中央禮部主持，儀式隆重，要求嚴格。凡士子欲求功成名就，必須名登金榜，才能獲得授官，光耀門楣。所以常有人一考再考，考到鬢摧鬢白，也不甘心放棄，至死未能登第，第真是可憐啊！

康有為滿腹詩書，原不以功名為念，而有志於經世濟民，然而懷於父輩及母親期望，只好硬著頭皮下場應試，箇中辛酸，局外人不能想像。

康有為原名康祖詒，字廣夏，號長素，廣東南海人，人稱「康南海」，一八五八年（清咸豐八年）三月十九日生，自幼天資聰穎，學習力強，二歲即能識字，三歲可背誦唐詩百餘首，六歲即能屬對，初

入學塾時，塾師出題「柳成絮」，他對以「魚化龍」，塾師驚異，讚美有加，這是他人生的第一次應試。後來讀書四年，十歲時，提筆作文，斐然成章，十二歲學作詩，押韻工整，意境高遠。十三歲，父執輩命習科舉文，以備博取功名。而康有為厭惡八股文，指為愚民之策，危國之本，雖勉強應命學習，但不肯好好研讀。十五歲時，從張寶臣學寫文章，但拒不奉命習作「八股文」。十六歲曾到當地社學應試課文，一日成六藝；共作文一百餘篇，錄取諸生十五名，而康有為六文都是第一，詩也是冠軍。十八歲後，對八股文更深惡痛絕，立志日後必廢除之。十九歲時，由其祖父康述之介紹，到他祖父好友朱九江（名次琦，字子襄，號稚圭）所辦的禮山草堂讀書。

拜朱次琦師從禮山

康有為初到禮山草堂，朱次琦以「五代史裁論」考驗他，康有為考究群書，仿史通體撰文暢言所見。朱次琦閱後獎語：「博雅賅洽」四字。從此追隨朱氏遊學四年，得聞我國數千年學術之源流，治教之正變，九流之得失，古人群書之指歸，經說之折衷，乃毅然以大道自任，以天下事為可為，折節讀書，欲在三十歲前盡讀諸典籍。

幾年後，朱次琦於七十三歲逝世，而康有為也二十五歲了，雖懷有用世救國之志，卻無意於科舉功名，而拒科舉，絕仕進，專心致力經世致用之學，研求救民救國之道。遂因而孕育了他的革新思想，後來的維新運動便因而肇始。而他的此一革新思想，與生同源，與萬物一體，進於大同的理想，亦漸趨成熟。

愚民八股誓言廢去

康有為博學能文，無意科舉，不願循科舉圖仕進，而且立誓廢之，希望解除應試文章「八股文」的束縛，但是他家中諸父輩及他的母親勞太夫人，卻對他寄望至

殷，多次逼他赴試，其母說：「你父早逝（康有為十一歲喪父），家無恆產，不應試，將何以為養？」康有為答稱：「我將鬻字奉養！」這是因為他的書法甚佳，融合諸家而自成一體，人稱之「康體」。他曾自稱除了沈曾植子培之外，並世無人能及他，故而有此自信。

然而母命難違，儘管康有為不屑寫八股文，但還是硬著頭皮應試了，當時考試的士子，通常攜一隻藤子編成，高約尺餘的圓形、方形、或長方形的提籃，名叫「考試籃」，或稱「試籃」，內裝所需各物，以供入闈數日之用。康有為則自稱此籃為「乞兒籃」。且說：「我康某必不攜此籃，作乞兒狀」。是故他赴試時，特自製木板一方，下置四輪，籃縛其上，拽之入場，以實踐他不提「乞兒籃」的諾言。

祖父殉職祖貽紀念

光緒八年（一八八二）五月，二十五歲的康有為，應順天鄉試，奉伯祖父康國璽之命，以「康祖貽」的名字進京應試，不第。南方人赴順天試，廣東人稱為「北走」，按照清制，應順天試者，必為監生，或貢生，即屬各府縣學庠生，亦須再捐

監生或附貢生才有資格。康有為因其祖父在連州殉職，以賜廩生的資格應試，稱為「廩監生」。他赴試取名「康祖貽」，就是為了紀念其祖父的恩德。

原獲季軍徐桐頑固

光緒十四（一八八八）年康有為年三十一歲了再入京應鄉試，原已獲選為第三名；但因他作的經策，氣勢宏偉，文字粲然，場中諸人多能識之，侍郎孫貽經說：「此卷當是康某」。那時的守舊大臣大學士徐桐（蔭軒）任正主考，思想頑固，認為「如此狂生，不可中」，抑置副榜，房官學士王錫番為他力爭，更觸怒了徐桐，硬把康卷再抑置謄錄第一。康聞知後，口占一絕：「諸葛惟逢先生知，馬周僅遇太宗期；古人會合原來少，我輩沉淪豈足悲！」詩以寄意，不勝感慨！

母命難違勉為應試

光緒十九（一八九三）年，康有為三十六歲，決心不再應試，但諸父輩極力催促，其母寄望尤切，他只好和母親說：「好吧！這是最後一次，如果不第，便終身不考了。」其母無奈，勉強許諾。於是便

去考廣東鄉試，得中第八名舉人。主考官通政司正使顧璜（漁溪），翰林院編修吳郁生（蔚若），奉命出京時，侍郎李文田（若農）特別以康有為所著「新學偽經考」一書相贈，並說：「到粵閱卷，萬不可中此人！」及填榜時發現康有為名列第二，吳郁生欲予擯除，經顧璜力爭，始抑置為第八名。

撰文謹慎貢士第五

光緒二十（一八九四）年，入都會試，不第。越年乙未光緒二十一（一八九五）年，康有為偕學生梁啟超等再入京會試，由於以前曾被貶抑，此次為文特別謹慎。因主考官還是徐桐，素來厭惡康的非聖變法，又要謀使之下第。但因康有為的第二篇「優優大哉，禮儀三千」題文，分天地人鬼四比，徐氏認為內容離奇，降為中式第五名貢士。

欲置第一李文田阻

繼而考殿試，朝考，康有為都直言時事，不知忌諱，讀卷大臣李文田又因與他的叔祖父康國器（字交修，號友之）中丞有宿嫌，且以康有為不認座主，力加排斥

。殿試，侍郎徐樹銘（壽蘅）本欲置第一，各閱卷大臣都同意，只有李文田不予圈選，並加黃簽，降至二甲四十六名。復考，翁同龢（叔平）欲以其掄元，而考卷又在李文田處，於閱錄等字加上黃簽，雖經力爭又降為二等，不能做翰林。徐樹銘、翁同龢等，將實情告康有為並詢問與李文田之間的嫌隙，故而得知實情。昔日科場衡文的不辨是非，已到不可理喻的地步。

工部主事知非吏才

「公車上書」的後一日，康有為登捷南宮（俗稱黃榜），成為進士，定四月十一日引見，授工部虞衡司主事。康有為自知不是作官的料子，不願供奔走。只因迫於母命，不得已屈志就試，實無心於科舉，何況作官呢？他既不願為五斗米折腰，遂不到任。立志講學著書，而以布衣終老。康有為生不逢辰，命途多舛，每次應試，並非不能登第，而是受扼於人，抑降名次，不能出人頭地，這是什麼原因呢？

書藝不及由妒生恨

首因當然是李文田與其叔祖父康國器有嫌；但是何宿嫌呢？不得而知，這是其

一。其實，李文田與許應駘都是廣東人，都官至侍郎，責怪康有為到北京，不去投謁，李且謂康不認座主，而康有為則認為，李文田若認為我賢，則他可來見我。我是布衣，到京師不拜客的人多的是，為何獨怪我呢！所以不去李文田處拜謁，卻因此被李懷恨，甚至夥人交相攻訐。而此次應試，落在李文田手中，豈有放過他之理，此其二。上述二種原因，人多知道，此外，還有為人所不知的原因，那就是李文田精於書法，自視很高；而康有為也以書法自恃，人們都盛讚康的書藝，而有抑李書之勢，因此，李文田心中不快，由憤生恨，不肯讓康有為超過他，故而每遇考試必百般貶抑，真是「同行是冤家」。然而這是商人的競爭本性，而士林之中豈可心懷妒嫉？尤其身為重臣，不知為國家惜才，豈又是康氏個人的不幸呢！

不幸有幸弟子擋難

物極必反，天下事多不能例外，康有為雖屢次受扼於徐、李等人，也有他的幸運。公車上書不達，次日而會試榜發，中式第五名貢士。那時，梁啟超和他一同考試的，副考官李文田極為賞識梁卷，已議

取中式，但主考官徐桐，以其文字有背法度，疑為是康有為的試卷，而予擯棄。殊不知是科康有為的文體大異於前，非常嚴謹，恰中繩墨，使徐桐讀之，誤引為衛道同志，遂使康有為得中高魁。天下的事，有不幸，有不幸中的幸，也有不幸的大幸，這就是康、梁師生的命運了，所以古時考試有「一運，二命，三風水」的說法。

學識淵博得育英才

光緒十九（一八九三）年，康有為應廣東鄉試時，和他的學生曹泰（宏道）同科；那時曹泰每日煮飯時，必多備一份給康老師食用，直到試畢出場為止。那次同榜的還有陳子褒，在同科中式高於康有為的名次，那是第五名的五經魁之一。榜發後，舉行同年大會，陳子褒和康有為一談而傾服，願意拜康為師。他和梁啟超是好友，而梁啟超先拜康有為為師，時常說及康如何的教導，使陳子褒心儀已久，而認為康是「上下三千年，縱橫九萬里」。遂追隨梁啟超拜康有為做老師，他們在試場巧遇，也是幸遇，這在士林史話中，留下了千秋美談。（參採康有為：《自編年譜》）

專門報導兩岸京劇訊息一份高水準的藝文報

弘報六大特點：

- 一、紙張潔白強韌
 - 二、兩版彩色版面
 - 三、照片鮮艷美麗
 - 四、內容豐富確實
 - 五、名家執筆撰稿
 - 六、訊息報導快捷
- 全年報費壹仟伍佰元正，共五十二期
國外訂戶一律美金七十元（航空寄報）

歡迎訂閱

弘報出版社

社址：台北市永吉路二二三號

總管理處：台北市重慶南路三段一二八號五樓之二

服務專線：（〇二）二三三二五五一

日夜服務電話：（〇二）二六三三五二六二

傳真：（〇二）二三三九〇三二〇・二六三一七五三四