

「九一八」事變七十周年

遊 東 北 感 觸 多

● 劉昌博（中外雜誌撰述委員、大學教授、自由作家）

血淚歷史哀怨心聲

我的家，
在東北松花江上；
哪兒有，森林、煤礦！
哪兒有！
滿山遍野的大豆，高粱。
我的家，
在東北松花江上，
哪兒有，我的同胞，
還有那，
衰老的爹娘啊！
九一八！九一八！
在哪个悲慘的時候，
別離了年老的爹娘，
拋棄那無盡的寶藏，

流浪！流浪！

甚麼時候？

才能收回那可愛的故鄉！

爹娘啊！爹娘啊！

甚麼時候？

才能歡聚在一堂。

這一首哀傷的歌曲：「松花江上」是

「流亡三部曲」裡的第一首，由張寒暉作

詞、作曲。自從一九三一年日本軍閥在陽

製造「九一八事變」，迄今（二〇〇一年

）已整整七十周年。這首歌就由當時中國

大陸各地民眾哽咽地唱起來，哀傷而悲憤

，令人鼻酸！從此，東北三省淪為日本人的

殖民地，直至一九四五年光復，歷時十

四年之久。

翻閱東北的近代史，可謂血淚交迸，

悲痛萬分，在俄、日兩強的覬覦與掠奪下

討生活。這都肇因於它的物產豐富，土地肥沃，戰略地位重要的原故。這固是「懷璧其罪」，然惹禍的主因，得歸罪於國勢衰弱，無力捍衛邊疆國土所招致。

我生平熱愛旅遊，履痕所至，到過世界上的各主要國家，也到過大陸河山的熱門景點；唯東北尚未去過，常引以為憾。為了彌補憾事，為要瞭解東北遭受北方與東方兩個惡鄰昔日掠奪蹂躪的真相，以及東北同胞如今生活的現況！我特邀約友好一遊東北，藉償宿願。

「北方香港」美麗港都

從地圖上看去，台灣和東北隔海隔山，南北乖離，似乎異常遙遠；實則有賴於現代交通工具之賜，上午九時從桃園中正機場起飛，經香港轉機於下午四時許，即

抵達東北遼東半島尖端的大連市了。真有「天涯若比鄰」之感，「地球村」的理念，可能不是夢。

大連市三面環海、一面靠山，從機艙上鳥瞰，它的確是一個美麗的港都，享有「北方香港」的美譽。因它東瀕黃海、西臨渤海，南與山東半島隔海相望；是遼寧省六個省轄市之一，也是中國北方重要的商港與軍港。

我們這個只有十五人的小型旅遊團，當晚下榻於市區中心的五星級假日大飯店，門前是勝利廣場，設有露天咖啡座及露天劇場，入夜燈光閃爍、遊人絡繹像一個大夜市。最受市民歡迎的是露天劇場，每晚有歌舞演出，不收門票，尤其仲夏夜就成了市民納涼休閒的好所在。廣場的左前方，聳立著兩棟高大建物，哪是台灣首富蔡氏家族投資的產業，經營百貨及餐飲娛樂業，位置適中，生意頗為興隆。

大連市以夜景美觀耀眼，飲譽全國。我們坐在遊覽車上兜風看夜景，發現街道寬坦整潔，安全島上植有草皮花卉；最令人驚訝是沿街的路燈，式樣繁多，燈光之色澤多樣化，五彩炫麗，仿如水晶世界。迨到達半山上的觀景台，仰望有一座巍然

高聳的電視塔矗立山頂，塔上的千萬燈炬閃爍，璀璨耀目，成為大連夜間的燈塔和地標。俯視全市一片燈海，映入海灣的海水中，相互影映，恍如琉璃砌塑的宮殿。據地陪小姐說，大連街燈的式樣在兩百種以上。

它的夜景之美，絕不遜於香港的維多利亞海灣、青島的棧橋長堤、上海的黃浦灘與重慶的嘉陵江畔。

大連的海濱風景名勝區，是由青山、碧海、島嶼、礁石與沙灘等結合組成；浩瀚無垠的海景，曲折變化的海岸線，星羅棋佈的島礁，平緩潔淨的沙灘，峰巒起伏的丘陵，構造奇特的地貌及蔥鬱繁花的林野，塑造了此一長達三十餘公里的自然景觀。我們在遊覽車上，穿過此一景線時，美不勝收，眼睛左顧右盼，簡直忙不過來。

大連市政府近年來，大力建設整頓市容，拆遷舊市區違建，新建各類型公共設施。單是大型公園即關建了東海、星海、勞動、虎灘、英雄紀念等五個各具特色。另有人民、中山、友好及勝利等四個廣場，是市民休閒的場所。還有規模遼闊而宏偉的大連森林動物園、大連自然博物館、

聖亞海洋世界及已成大連地標的廣播電視塔。上述的新型公共設施，把大連裝扮為現代化的大都市；且是冬天不結冰的優良商港。

旅順軍港群山拱衛

旅順現是大連市的一個區，位於市區西南的遼東半島最南端，風景優美、氣候宜人，素有「花園城市」及「半部中國近代史博物館」之稱。因此常有「不到旅順，枉此大連遊」；又有既來大連旅遊，不到旅順口等於是只遊覽了半個大連的說法，故此，我們第二天整日行程安排遊大連。

從大連市到旅順，車行約兩小時，如今已是中共的潛艇基地，舉世聞名的重要軍港，在它的五百公里半徑內，飛彈的射程涵蓋了朝鮮半島、日本、琉球、關島、台灣、菲律賓及越南；在美、日兩國企圖圍堵中共的今天，其戰略地位可想而知。

旅順口隔渤海海峽與山東半島遙遙相望，是渤海的咽喉，北京和天津的門戶，自古即是兵家必爭之地。無論中日戰爭及日俄戰爭，此地皆是爭奪最慘烈的古戰場。

旅順港周圍群山拱衛，只有一個彎窄的港口通向海外，易守而難攻，乃天生的絕佳軍港。但沿港灣興起的港城，景色如畫，這裡有「黃金秋月」的黃金山；「白玉夕照」的白玉山，山頂有塔名白玉塔，有纜車直上，唯纜車陳舊，虛懸半空，膽戰心驚。塔內有鐵梯迴旋而上，愈高愈陡，我和內子爬到頂層，幾乎不敢再沿著鐵梯下來，旅順有八景，上述不過二景而已。

揭發日俄殘暴史實

中共為推廣愛國教育，旅順即成為在東北愛國教育基地之一，主要是揭發日、俄兩國侵佔東北時期，以殘暴手段統治的史實，分述如左：

一、萬忠墓：它位於白玉山東麓，這裡安葬著中、日甲午戰爭期間慘死於日寇屠刀下一八、三〇〇多名軍民的屍骨，但見圖片中，枯骨殘骸堆積如山，慘絕人寰。

二、旅順日俄監獄舊址：這座監獄先由帝俄侵略軍於一九〇二年始建，日本侵略者再於一九〇七年擴建，是當時東北地區最大的一座監獄，內有牢房二五三間，

通常監禁人犯多達兩千多人，全為東北同胞，以抗日志士最多，愛國英雄安重根就在此被殺害。

三、旅順博物館：佔地二萬五千平方公尺，館藏文物及資料十餘萬件，其中有日、俄兩國侵略東北各類文物及史實，歷歷在目，受害同胞的悲慘遭遇，令人不忍卒睹。

旅順因是一個中、日、俄三國兩次大戰的古戰場；其與戰爭有關的遺跡尚有：二〇三高地、表忠塔、蘇軍烈士墓園、望台炮台、電岩炮台、東雞冠山北堡壘及二龍山堡壘等。其中以二〇三高地，前往憑弔的觀光客最多；日俄兩軍為爭奪此一高地，發生拉鋸肉搏戰，共傷亡一萬七千餘人，日軍統帥乃木大將的兩個兒子，雙雙在此戰死，戰況慘烈，由此可見，山頂留有以炮彈皮及廢武器冶煉鑄成的紀念碑，也是日俄兩個帝國主義侵華的罪證之一。

海鮮佳餚物美價廉

在旅順奔跑了一整天，返回大連後，晚餐在市區一家規模頗大的海鮮餐廳吃自助式火鍋風味餐。因大連三面環海，物產豐富，物美價廉，陳列在菜架上的各類海

鮮，堆列如小山丘，尤以龍蝦、肥蟹、干貝、九孔及新鮮魚蝦，大量供應，任君挑選；放進麻辣火鍋內烹煮，吃起來既辣又麻，鮮嫩香酥，大快朵頤後，莫不渾身熱汗迸流，好不過癮。

唯年齡大了，再嘴饞也不敢多吃；由於天氣較熱，菜餚的鹹辣味太濃，架上的果品最受歡迎，尤其是東北盛產的水蜜桃與雪梨，香甜汁多，我是盡了肚子最大的容量來啖食的。

哪天，正好是仲夏之夜，明月高掛，肚子撐得太飽了，不想也無法即時入睡；乃邀約遊伴逛遊所住飯店前的勝利廣場，免費觀賞在露天劇場的歌舞與時裝表演。東北的年輕姑娘們，莫不身材高挑，窈窕多姿，在天空的皎潔夜月與舞台上炫彩燈光，交相照射下，彷彿每位都是廣寒嫦娥，蟾宮仙姬。唉！要不是太累，眼皮睜不起來，還想多看幾場表演。

翌日早餐後，我們隨旅行團安排，上午在大連市郊走馬看花地遊了傅家莊、白雲山、黑石礁等景區，在虎灘樂園拍照留念，在海洋世界觀賞魚類生活狀態。尤其是由陸地公園與海水浴場組成的星海公園，佔地十九萬平方米，各種遊樂設施完備

，範圍太遼闊，只能蜻蜓點水般的瞭望幾眼。

異國色彩的哈爾濱

下午二時許搭乘飛機北飛，在遼闊的松遼平原上空飛行了三個半小時，才抵達黑龍江的省會哈爾濱，已是華燈初明的黃昏時分，大家都感到有些涼意，因這兒氣溫較大連下降好幾度，晚上不披上外套是要著涼的。

哈爾濱位於松花江的南岸，是黑龍江的政治、經濟、文化及交通中心，全市人口約四百萬人；因近代先後曾受日、俄兩國統治，市容充滿著異國情趣，從沿街建築物的窗戶即可看出來，窗戶狹窄而高長的是俄式建築，窗戶低矮而短小的是日式房屋，而中式建築的窗戶則居於兩者之間。

這裡原是一個小漁村，清末（一八九四年）清政府與帝俄簽訂了修築中東鐵路的條約，哈爾濱即成為重要的鐵路樞紐，於是城市就跟著發展起來。

一九一七年蘇俄大革命後，幾十萬白俄貴族及其家屬逃來了哈爾濱，且在此定居下來，遂使它的城市建築染上了濃厚的

列寧格勒色彩。如今，各大飯店內的俄式菜色大餐，仍舉世聞名。

「九一八」事變以後，日本人佔據了這裡，直到第二次世界大戰結束前幾天，蘇俄才突然對日宣戰，出兵我國東北，再度佔領了哈爾濱。第二年蘇俄撤走，但卻將哈爾濱重要工業設施，洗劫一空；蘇軍前門撤出，中共林彪部隊即趁機接管。

可見，哈爾濱和大連一樣，先後同在俄、日兩個帝國主義淫威下，度過大半個世紀的悲慘歲月。黎民淚盡胡塵裡，任由惡鄰欺侮，叫國人暗自飲泣好不傷心！

松花江畔舒暢身心

甫抵哈爾濱，已是入夜後，利用晚餐前的空檔，先參觀松花江畔的防洪紀念碑，是為紀念三年前洪水氾濫時軍民英勇救災偉蹟而建，碑高約二、三十公尺，宏偉壯觀；入夜有水舞表演，市民圍觀者甚眾。

次日早餐後，前往市內極樂寺，瞻仰高達三十多公尺的八角七級浮屠塔，寺內有五百羅漢雕像，姿態各殊，栩栩如生。我們在等車時，適逢一大隊「秧歌舞」遊街通過，在鑼鼓聲中，舞步單調而重複，卻十分整齊劃一。據說東北人熱衷舞蹈和

運動，這些中老年市民自動組織起來，是自娛娛人的休閒活動之一。

中共為紀念史達林而建的史達林公園，位在松花江南岸，園中遍植花木，並有各類藝術雕塑點綴其中，河畔的楊柳樹大成蔭，頗有江南景色。唯每年夏秋季節、洪水氾濫時，美景盪然無存矣！

可乘遊船往遊松花江北側的太陽島，在冬季河水結冰、堅厚如磚，屆時可乘車從冰上前往；每年寒冬哈爾濱的冰雕展覽，即在此一沙洲舉辦。它四面碧水環繞，是一個由河水沖積的沙洲，盛夏花木扶疏；有荷池、亭台、假山等分布其間。

上述兩個公園，佔地廣闊，因土質肥沃，島上綠樹叢茂寧靜，是東北著名的療養、休閒、夏季避暑納涼，冬季溜冰滑雪及觀賞冰雕勝地。兩個公園隔江相望，星期假日，市民前往遊息，扶老攜幼，是舒暢身心的好所在。

松遼平原物產豐饒

下午一時許，改搭火車前往吉林，在廣袤平坦的松遼平原上奔馳，從車窗眺望沿途景色，一望無際的平野大地，被綠油油的高粱和玉蜀黍所覆蓋；黑褐色的壤土

，似乎適合種植各種農作物。尤其是大豆、高粱、玉蜀黍及蔬菜、瓜果，播下種子不需人工肥料，即可豐收。這一帶物產的豐饒，只有「天府之國」的四川可與媲美。無怪乎，近百年來，俄、日兩國垂涎東北，與松遼平原的農產和鐵礦，大有關連。

我們坐了四個多小時火車，才於傍晚抵達吉林。它四面環山，松花江呈「S」型從市區穿過。清康熙十三年（一六七四）在這裡始建城廓，稱「船激」，滿語叫「吉林烏拉」，意即靠近江邊之地，所以又稱「江城」。

我們首先參觀位於市區的吉林文廟，是全國著名大型孔廟之一，坐北朝南構成三進院落，共有殿廡六十四間，其中有幾排是清代學子應考的「考棚」，每間都頗狹小，坐在裡面應考，可能很不舒服。吉林博物館內，最引人注意的是天外來客——隕石展覽場，其中有兩塊隕石，重逾一噸，是遊客拍照的好背景。館外的廣場上，有新建落成的大型舞台，是吉林各項慶祝盛典歌舞排場之用。

吉林的旅遊景點，以市郊北山最美，如玉皇閣、慕王廟、靈帝廟、吉林教堂及

坎離宮等，皆是畫棟雕樑的古建築，值得遊賞。距市中心區二十公里的松花湖，是一個供發電用的人工湖，湖內的五虎島，景色優美，令人心曠神怡。

吉林特產東北三寶

人參、紫貂、鹿茸稱為東北三寶，都是吉林的特產。過去的三寶原為人參、貂皮與烏拉草。近年來由於梅花鹿飼養眾多，於是鹿茸取代了烏拉草，所以三寶的內容也有了變動。地陪小姐為拉生意，帶我們去逛中藥店一家又一家，討價還價，買了許多人參茶、人參糖、鹿茸及野參等特產，大包小包回家作餽贈親友禮品。難怪！當地人暗笑是：「呆胞，採購團」。

到了吉林而不去長白山看林海，遊天池；無異乎到了杭州不去遊西湖，到了武昌不去爬黃鶴樓，到了鄭州而不去遊嵩山少林寺，到了烏魯木齊不去天山看牧場，遊天池，是有虛此行的。

長白山位於吉林省東南部，它是松花江、圖們江及鴨綠江三大水系的發源地，素有山高水長之譽。我們驅車上山，才知道山體高大，主峰白頭山海拔二千七百多公尺，是東北第一高峰。因山上終年積雪

，岩石又多呈白色，故名長白山。

山區到處都有茂密的森林，古木參天，遮雲蔽日，因而有「長白山林海」之稱；這些林海，正是昔日抗日游擊隊出沒的根據地。

天池位於白頭山上，又名白頭山天池；環湖有十六座峭壁奇峰，氣勢磅礴。它海拔二千一百五十五公尺，面積九點二平方公尺，是典型的高山湖，最深達三百多公尺，池水終年外流不息。唯中共當局把它列為自然生態保護區，我們只能在池畔眺望欣賞，拍照留念；因湖內不准划船，四周亦無遊樂設施，而且要提早下山，否則要摸黑趕夜路。

下山的歸途中，有幾位年輕遊客有感而唱起歌來，哪是一首大家都熟知的國語老歌：

長白山上的好兒郎，
吃苦耐勞，不怕冰霜，
伐木採參墾大荒；

嗨呀！嘿荷！

老山林內打獵忙，

嗨呀！嘿荷！

長白山東邊藏猛虎，

長白山北邊有惡狼；

風吹草低馳戰馬，
萬眾一心鎗上膛！

掃出妖孽，重建家邦，
掃出妖孽，重建家邦。

這首歌詞所指東邊的猛虎——日本，北邊的惡狼——蘇俄，交織成了近代東北的血淚史。我們在歌聲喚起的感傷中，抵達山麓的賓館住宿一宵；第二天飛車趕了大半天的路，終於抵達了吉林省會長春。

偽滿洲國首都長春

民國二十年「九一八事變」後，日本人強佔東北，長春被定為「偽滿洲國」的首都，更名「新京」。從此，長春成為日本人統治東北的政治、經濟、文化及軍事的中心，歷十四年之久。民國三十四年光復後，才恢復長春原名。

在日人暴政統治時期，長春談不上有何重大建設；只有偽滿皇宮值得一遊，它是清朝末代皇帝溥儀居住的宮殿。座落在市區東北角，分東、西兩院，格局不大。西院勤民樓上的勤民殿是正殿；殿內鋪有朱紅地毯，金鑾寶殿上的寶座，可供遊客拍照。唯殿內採光不足，又是日式窄矮玻璃窗，有陰暗窒息的感覺。

東院同德殿為一宮庭式建築，是日本人於民國二十七年為溥儀所建。但因溥儀怕樓內安裝有竊聽器，一直不敢進住；如今已改為吉林省博物館的展覽室之一。此一博物館展示日軍侵佔東北的殘暴物證甚多，如日軍以東北居民作為製造細菌戰試驗品，及集體屠殺村民等罪證的圖片，觀之令人憤慨。

從長春一早搭乘火車南下，在廣闊無垠的松遼平原上，行車三個半小時才抵達瀋陽，吃飽午餐後，即換乘遊覽車參觀名勝古蹟，這裡可供遊覽的景點太多，要盡興非體力腳程都好才行。

瀋陽觀光資源豐富

瀋陽位於遼河平原中部，渾河北岸，是東北最大都市，市區面積有八千多平方公里，人口多達五百餘萬。在二千一百多年前的西漢時期，它已初具規模。一六二五年清太祖努爾哈齊曾建都於此。民國初年，張作霖和張學良父子盤據此地，統治近二十年。民國二十年日本人在此製造震驚中外的「九一八事變」，瀋陽與東北相繼淪為日本殖民地。故而，這裡的古蹟甚多，觀光資源豐富。

我們先前往市郊的鞍山市參觀玉佛苑，一九六〇年發現的世界最大玉石，重有二六〇・七公噸，集淺綠、黃、白、黑、藍等色澤於一體，色彩斑斕，晶瑩明亮，堪稱稀世珍寶；玉石王的正面刻著釋迦牟尼像，背面刻有觀世音像。左側呈綠色的玉地上，有黃玉紋形成的巨大真字，渾然天成，叫人驚嘆！

千山是鞍山市東部另一景點，海拔七八五公尺，早期它就是善信們趕廟進香的朝拜聖地，從高空俯視，花崗岩形成的奇峰異石，如同一朵盛開的蓮花。相傳千山有九十九座山峰，後來人工築添一山，因而名千山。被稱佛教五大禪林之一的龍泉寺，與道教的無量觀等，均隱掩於千山的蒼松古柏中。

另一新發現才十多年的本溪水洞，洞中的自然景觀有三峽、五官、九彎、七十二景；我們乘木船划進水洞遊覽，來回約需四十分鐘；岩岸鐘乳石懸掛，怪石錯立，千姿百態，美不勝收。據說此一水洞，原是滿族努爾哈齊時代八旗兵的一個部落的防區。

瀋陽市區屬於清代的名勝古跡甚多，瀋陽故宮即其一。它是努爾哈齊建都瀋陽

後興造的宮殿；以後歷代都加以繼建；滿清入關，幾代皇帝常來東巡，謁陵祭祀，不斷擴建，前後歷時一百五十多年，始有今日所見宏偉規模，這是我國現存僅次於北京故宮最完整建築。

故宮座落於瀋陽舊城中心，佔地六萬多平方公尺；大體分為：東路大政殿和王亭，是奉行大典及八旗大臣議政的地方。中路崇政殿，又稱金鑾殿，是皇太極處理政務的地方。西路各建築是乾隆以後所建，為皇帝看書、看戲、娛樂的地方。

這座宮殿遠不及北京故宮宏偉、遼闊、精雅、雄壯與巍峨；如今它已闢為清代歷史、藝術博物館。至於市區東郊的東陵，及市區北郊的北陵，則是埋葬清朝歷代帝王和皇后的陵墓；因在郊區建築頗為宏偉，內有水池樓台，景色幽雅，現已闢為公園是市民休閒的好地方。

到了瀋陽不遊張作霖、張學良父子的帥府，必會遺憾的。張氏父子帥府位於朝陽街少帥府四十八號，始建於民國三年，全部面積三萬六千多平方公尺，其中建築面積二萬七千多平方公尺，庭園花園約佔三分之一。府內分為東、中、西三座院落，有儀門、會客廳、書房、大、小青樓、

趙四小姐樓、胡仙堂等。西式建築，轉彎抹角，要看大半天才行。

「九一八」東北血淚史

真要瞭解東北同胞血淚史，位於市區

城北望花橋附近的「九一八事變」博物館，非看不可。館內共有三層；正廳用黑色大理石刻有「勿忘國恥」四個怵目驚心的大字，其頂有時鐘，指針為「九一八事變」發生時間：「夜十時二十分」，迄今已七十寒暑了！

二、三兩樓為「九一八事變」展覽室，內容分為三部分，即事變的歷史背景，爆發地與東北淪陷，以及中國全國軍民的抗日救亡運動。

展覽方式是以用大量翔實的歷史資料、圖片與實物，幾已全面揭露日本人製造的「九一八事變」的真相，及其侵略東北的滔天罪行。旨在教育子孫後代「勿忘國恥」，勿忘「九一八」這個悲痛的日子。

瀋陽是我國歷史名城，共有十五大旅遊景點，十座科技展示基地，及二十一處文化廣場；我們這個旅行團只在此停留兩天，像趕鴨子一般的奔跑，所能觀賞的不到五分之一，遑論整個東北了。

遊罷東北國恥難忘

十二天的行程，對東北的物產、景觀、民俗、血淚史實，總算有些認識，收穫豐碩，值回票價。

我們一行人，於參觀瀋陽的當晚乘專列火車回到大連，翌日早餐後，即從大連搭班機經香港飛返台北，下午五時回到家，趕上了吃晚飯的時間；賴現代交通之賜，天涯若比鄰，戒急用忍的人為侷限，必然會有鬆綁的一天。

可是一回到台北，看到那些「媚日族」，以身為日本人為榮，奉日本為宗主國；更從螢光幕看到「哈日族」的男女青少年，在機場，在演唱會與簽名場上，瘋狂歡迎歡送日本歌藝人員V6和飯島愛的盛況，欲哭無淚。

我建議安排這些男女青少年，到東北旅遊一趟，來一次「機會教育」，在思想上才有正確的判斷力，行為上才不致偏差！因為，台灣的未來掌握在他們手裡，任重道遠，切忌「重蹈覆轍」！

今年是「九一八」事變的七十周年，遊罷東北，親眼目睹血淚史跡，噩夢浮現，感觸甚多，國恥難忘，特為之記。