

馬寶山話掌故

末代皇帝

溥儀盜取國寶記

● 王志恒（前高雄縣議會議員，著有榕窗文集、萍蹤散記等書）

生活豪奢盜賣國寶

滿清末代皇帝溥儀畢生三起三落，享受過帝王的豪奢；也做過階下囚，住過皇宮內院，也曾蝸居牢房，人生之路坎坷。不過，他的帝王生活雖短，畢竟高高在上，眾人簇擁。然而滿清皇朝，搜括三百年，寶藏如山，富可敵國，窮途末路的溥儀，為維持生活享受，曾不惜盜賣國寶，做了千古罪人。

民國肇建，溥儀退位後，本享有皇室優惠待遇。一九一七年經張勳復辟鬧劇後，優渥條件大遭削除，除允溥儀可暫居內宮及供應每月生活費外，其餘優惠全部取消。這時，若干滿清遺老鑑於有朝一日，

溥儀必將出宮，將來住處必須未雨綢繆。

據溥儀之弟溥佳於一九二四年所寫「溥儀出宮前後瑣記」記述：於一九二二年（民國十一年）起，即考慮到溥傑不可能長住宮中，溥儀也勢必將出宮，乃由其父「載濤」於一九二二年先代溥儀在天津英國租界十三號路買下第一六六號一棟樓房。而此時溥儀亦有意赴歐留學，需費浩繁，於是一不做二不休開始向「乾慶宮」存藏的國寶下手，反正這些古玩都是自家祖宗自乾隆以降，各自搜刮而留存下的，持之出售，如同盜賣自家私，何樂不為；卻不知此為國寶，非同家藏，溥儀和溥傑兩兄弟做了國寶盜賊，竟是臉不紅、氣不喘，無恥之尤。

自一九二二年起，兩兄弟秘密聯手，

把宮中內珍藏善本宋、元、明精品書籍，歷代的名家字畫，屢屢盜出銷售。字畫多屬手卷及掛軸。攜帶方便，也不露相，所被盜賣得數量最多，而且盡屬精品。

這時，溥儀仍是退位皇帝，可拿物品「賞賜」臣僚侍從。於是藉口鼓勵溥傑讀書上進，就拿這些珍品賞給溥傑。就這樣，由一九二二年開始，陸續將宮中珍寶，由溥傑每天放學時，背出一大包，帶出宮外。如此一批一批的每天搬運，為時達半年之久。

然而照規定，宮中任何物品出宮，必須登記帳簿，以備查考，並由被稱「宮伴」的主管太監把關檢查，把關堪稱嚴密。然而日久弊生，有些太監怠忽職守，留下

漏洞，溥儀盜寶，如魚得水，十分順利，可是日久，難免引起若干看守太監的注意，由於數量太多，帳簿登記全是賞給溥傑的，又都是名貴的字畫與書籍，政府一旦查究起來，看管的「宮伴」太監就會吃了兜著走。因而有些宮伴太監不敢太大意。一天，「宮伴」太監終於問起溥傑：「這些都是皇帝賞給你的嗎？半年多了，對你的賞格要這麼多嗎？」此一詢問，不啻警告，經溥傑向溥儀回報後，收斂了一些，但半年來，每天一大包袱，國寶的損失已相當可觀了。

盜售書畫全屬珍品

溥儀盜出的書畫，全是精品中的精品，珍貴非常。書籍均為宋、元、明版的善本精品。手書中最珍貴的是宋司馬光的「資治通鑒手稿」、王羲之與王獻之的「曹娥碑」與「二謝帖」，並有鐘繇、懷素、歐陽詢、宋高宗、米芾、趙孟頫、董其昌所書真跡。畫則有王維的人物、宋馬遠、夏珪及馬麟等人所作「長江萬里圖」。張擇端的「清明上河圖」，宋徽宗與閻立本的題簽畫。但在乾清宮西昭殿存放的宋版書籍，堆積如山，並無確數，此處只舉幾

種珍本的實例，以顯示其珍貴的程度，真正的清單數量無從知曉。據估計兩溥所偷出的國寶：共有手卷字畫一千多件、掛軸和冊頁兩百多種、宋版珍品書籍三百多部，可裝八十口大木箱。體積又大，斤兩之重，可想而知。

一九二四年溥儀被趕出皇宮，準備搬到天津英租界十三號路一六六號洋房時，非常耽心這麼多寶物要如何通過檢查，順利通關？經打探獲悉當時的「全國稅權督辦」為孫寶琦，孫是已遷居旅順「慶親王載振」胞弟的岳父。透過這層關係，由孫寶琦下達一紙免驗與免稅的公文。於是溥儀把這批竊盜的八十口大木箱國寶，順利運出北京，平安到達天津英租界住處。這時，忠於清皇室的遺老，如鄭孝胥、羅振玉、萬繩栻等亦均在天津購下住處，以期親近溥儀。

一九三一年日本軍閥發動九一八事變，同月底攻佔吉林，特務頭子土肥原賢二，攜帶隨從參謀二人，以「極機密」的行動去了天津，秘密會見溥儀，密談了一天一夜，計劃復辟清朝，做日本人的兒皇帝，於是在日人安排下，十月十一日夜趁天空飄著細毛毛雨，以已準備好的一艘日本

散裝商船「淡路丸」為掩飾，把溥儀及其隨從鄭孝胥及其子鄭垂、羅振玉、萬繩栻等人，化裝成日本人，於黑夜裡登上「淡路丸」，夜半十二時駛出大沽口，快速通過二八海里的渤海，直驅日本關東軍總部駐紮地的旅順。把溥儀安置在「旅順將校集會所」裡。隨員安置在「大和旅館」內。就這樣，溥儀住過了年，一九三二年元月，日人又把溥儀及其隨員遷到海城北「湯崗子」溫泉風景區住了些時日，在湯崗子，日人與溥儀商妥「滿洲國」成立及組織型態。遂於一九三二年三月初，由日人擁溥儀直驅長春，於三月九日粉墨登場當上「滿洲國執政」，年號「大同」。同年四月一日，溥儀復又登極稱帝，改年號為「康德」，以鄭孝胥為「國務總理」，總成偽滿政權。由此一結果看來，溥儀隨日本人擺佈應是自願，似非劫持，畢竟「皇帝」頭銜是相當誘人的。

帶走八十大箱國寶

溥儀出走時竊盜的八十大箱國寶，亦由土肥原的參謀「吉岡安直」負責運送到長春。

這時，長春「皇宮」正在起造，在「

「皇宮」後側有一棟小樓，已很老舊，吉岡用白石灰予以塗刷一遍，立即改觀成了一幢簇新的白樓，吉岡即把這批古物安放其中，成了溥儀做「兒皇帝」的鎮朝之寶。

一九四五年日本戰敗投降，溥儀僅攜帶少部分書畫逃離長春，其餘的仍存放在小白樓中。這時已無社會秩序，許多人都知道小白樓中的珍藏，於是包括駐「皇宮」的偽軍、警衛、內侍、家僕，都湧上小白樓瘋狂搶奪，最後演成互毆事件，消息外洩後，人稱「小白樓」事件。

日本戰敗投降，「滿洲國」崩頹，溥儀這短命的傀儡皇帝也失去依靠。此時，東北地區秩序大亂。交通癱瘓。溥儀仍在小白樓中揀選了一百二十多件精品卷軸，隨身攜帶，過重的書籍掛軸，全遺棄在小白樓中。他手下的一些親信為他徵集了六十輛大馬車晝夜趕路，急馳向鴨綠江畔的通化，最後逃亡的地是通化下轄的臨江縣（日偽時通化設省）的大栗子溝。該地由民間設有擺渡口，可擺渡通過中韓邊界的鴨綠江。溥儀計劃由該地經北韓逃向日本。

詎料俄軍早到一步，由海參崴海運兵接收了北韓，越烏蘇里江的俄軍，更快速

抵達臨江縣的大栗子溝，立刻把溥儀等人及戰利品擄獲，包括他隨身所攜帶的一百二十多件國寶，這些國寶，後來由蘇俄政府解交大陸中共。

小白樓演搶寶醜劇

留在長春小白樓的國寶，被偽軍搶去一千多件，爭奪中互不相讓打了起來，甚而因互搶而將書畫撕成碎片。有的偽軍將搶來的名畫廉價售於民間。還有偽軍中的帶兵官名叫「金香惠」者，眼見大夥搶得不像話，氣憤之下，將大批古文物付之一炬，造成無可彌補的損失。後來京津的古玩商，如「尚古齋」、「崇古齋」、「文珍齋」、「論古齋」、「金石齋」等出動人員到長春收購流落民間的國寶，才倖存一些。

流落民間的古字畫，於中共政權成立後，由「故宮博物院」收購，拿來對照溥儀盜竊的帳冊，發現「已佚失宋、元、明版古書籍約有二百餘件。唐、宋、元、明、清五朝代的古名字畫一千餘卷。其總數為一千三百二十一件」。這個數字與古字畫真實的數量未盡相符。

後來中共政權又頒布了一道非常嚴格

的法規：「民間如有私藏古文物，乃屬國家的資產，一律須或捐或售給『國立博物院』。違犯者不但沒收其物品，且亦得受國家嚴厲的處罰：」。

在中共推行「三反五反」時，私人及古玩商輾轉購得的小白樓古物，均已售或捐獻給各地「博物院」。後來大陸公布一條消息云：「小白樓事件後，經各界愛國者人氏及古文物愛好者，不惜犧牲一切努力搶救，雖然有少數仍有私人存藏，損壞，或流入國外者外，所幸多數愛國者人氏，仍輾轉捐賣給國家。我們應該感謝這些愛國者深明大義和辨別是非，而對中華文物能犧牲自己的利益，保護與珍藏國家資產的中華古文物的真精神：」。

故宮搜購散失國寶

展子虔的「遊春圖」曾為「玉池山房」與「文珍齋」合資購得。後來攜往上海，據說張群要買這幅名畫，曾託張大千轉洽。但索價太高，要港條二〇〇兩，令人咋舌，因索價太高買賣未成。不過，東北收復後，國軍吉、長防守區將領鄭洞國及劉峙也廉價買了不少字畫，「三反五反」時，鄭洞國全部捐獻給「故宮博物院」。

。劉時范後來回到貴州老家，「故宮博物院」知道後，託「崇古齋」派人到貴州，劉避不見面，其夫人為瀋陽人，深明大義，也全部交了出來，捐給該院。元代至正年間朱德潤的「秀野軒圖」，被某人以八百元人民幣購去，後來也廉價賣給了「故宮博物院」。五代時王賢的「高士圖」，圖上有宋徽宗的題簽，後來流落到上海，原購人也以廉價賣給「上海博物院」。還有唐代杜牧的「張好好詩卷」，卷上有宋徽宗的題簽，曾為宋末奸相賈似道擁有，賈被殺後，流落民間為張晏所收藏，明時為董其昌所得，清時由天津鑑賞家梁清標獻給了乾隆，入了清皇宮。

該詩卷軸，亦被溥儀攜往了長春。小白樓事件時，為偽軍官王安清搶得後埋入地下，後為天津古玩商購得，「三反」時亦獻給了「故宮博物院」。另外有元時李衍的「四清圖」，不知在何時分成上下兩段，上半段被古玩商賣到美國「堪察斯」城的「納爾遜」博物館。下半段後來回歸「故宮博物院」。古玩商爭購到唐孫過庭寫的「景福殿賦」以及顧愷之的「洛神圖」，也都回歸了「故宮博物院」。而司馬光的「資治通鑒手稿」則完全沒有下落。

以上所述係參考大陸馬寶山著「書畫碑帖見聞錄」一書摘錄而成。該書出版於一九九六年，當年馬寶山已八十五歲。推算今年已九十一歲。馬氏幼年曾在北京古

董商「墨寶齋碑帖書畫店」當學徒，與故宮人物及書畫鑑賞家及名畫家，頻繁接觸七十餘年，故能詳知每件書畫的真實故事。

三國人物新論

定價二〇〇元

本書為名教授三國史專家祝秀俠先生精心傑作，析論三國人物，精彩百出，美不勝收。要目有：論諸葛孔明、劉備、曹操、孫吳、董卓、袁紹、關羽、魯肅、顧雍、司馬懿、曹丕與曹植、荀彧、孔融、禰衡、周瑜、田疇、蔣琬、譙周、蔣幹、孫夫人與諸葛太太等篇及論「論諸葛亮」，與蔣君章先生論諸葛培養人才等附錄文稿，篇篇引人入勝，歡迎購閱，定價台幣二〇〇元。郵撥〇七三九三三三一二號聖文書局帳戶

中外文庫
之二十八

詩聯新話

謝康博士 著
定價一二〇元

本書係名教授謝康博士精心傑作，字字珠璣，篇篇精彩，要目上篇有詩壇叢話、母性文學、詠史詩，清詩派別。下篇：楹聯新話；有楊杏佛、吳佩孚、章太炎、康有為、陳布雷、馬君武、曾國藩、左宗棠、胡漢民、邵元冲、謝無量、丘逢甲、徐世昌、鄭魯等名作軼詩美不勝收。

郵撥〇七三九三三三一二號聖文書局帳戶