

一代詩豪夏敬觀

(本文另有插圖刊52頁)

夏鐵肩

民國七十四年七月廿一日聯合報第六版刊出

兩則併列的啟事，一則由夏心客署名，一則由郎靜山、熊公哲等幾位名宿聯署發起，內容是徵求我國近代文壇巨擘夏敬觀（快庵）的遺墨，籲請收藏家慷慨提供，允為借用，俾彙輯影印成冊，以廣流傳。看了之後，不覺心有所動。

熟知中國近代文學源流的人士，大概都知道夏敬觀的文學地位。錢基博著「現代中國文學史」中，就特別介紹過夏敬觀，說他的詩刻鏤精深，味雋而永，與陳散原同為張大西江壁壘的一代詩豪。夏敬觀江西新建人，在滿清末季，以興學堂，培育人才為職志，辦過兩江師範學堂、復旦公學和中國公學。後來兩江師範歷衍為中央大學，復旦公學為復旦大學。民國成立，他曾任復旦大學第三任校長及蘇浙兩省教育廳長，先後共十一年，造就的人才，濟濟為東南之冠。

我在少年時代，即企慕快庵前輩的高風和文采，大略讀過他的「快庵詞」和「忍古樓詩」。印象中記得忍古樓詩是仿宋精印本線裝四冊，古近體詩總在千首左右，我僅翻讀過部份近體詩，古體詩相當艱深，尤其是長歌，連續引用許多典

故，查得東西要考，讀起來十分吃力。

我最喜歡他的詞，當時，那是我讀過百首詞譜之後唯一接觸的一家之詞，感覺到他的詞，丰神格調有着極多的變化，或高爽蒼涼，或淒艷悱惻，而麗情密藻，真摯動人，我至今還能不完整地記得集中許多俊句。

寫到這裏，我還記得先六叔毓楷公對我們幾個從他學詩的兄弟說過這樣的話：「快，小聲也。」快庵謙退，實則他的詩或詞都並非小聲，深蘊着滂沛的正氣，而詞旨無不落在大處。像他論詩云：「言須今日言，字爲古人字」，就可謂聲如洪鐘。」

夏敬觀除詩詞文章雅負重譽外，在書畫藝術方面也有傑出的成就，日本和歐美好幾處著名的博物館或藝術館都珍藏着他的書畫作品。先君一夢公與先六叔昔日每遊滬濱，嘗屢預譚祖安、胡展堂、快庵諸大雅的文酒之會，獲藏快庵山水畫一幅及行書屏條四幅。快庵書法，雋逸無倫，山水更特具一種典雅高寒的氣韻。先君喪世後，又遭逢戰亂，家中舊藏，頗多散失，獨有這幾幅字畫，我却珍重帶到了臺灣。

這幾幅字畫，裝池甚精，尺幅甚高，來臺二十多年，因為一直沒有像樣的起居空間，所以從來沒有懸掛出來過。只有在天氣好，興會好的時候，偶一拿出來曬曬太陽，順便獨個兒展視欣賞，繚想一下先人的交遊和前輩的風範。平日就一直裝在一隻木匣裏，擱在頂櫃上。

那天看到夏心客徵求快庵遺墨的啟事，心想世間緣會真有很多奇妙。我與心客兄才在兩三個月前籌組夏氏宗親會的時候邂逅相識，並不知道他就是夏敬觀的哲嗣，直到看報才知道。因此立刻興奮地將這幾幅字畫自櫥匣中清檢出來，摩挲賞歎了老半天，當即作了一個決定：讓這幾幅墨寶「珠還合浦」罷，讓心客兄保存他先人的手澤，豈不比藏在我這常年塵封的舊篋中要有意義得多？

馬上撥通了電話，約心客兄第二天中午在南陽街青年會餐廳見面。我向心客兄說明這層意思，心客兄先是大喜過望，繼之堅決不同意我無條件送他。我說無條件就是無條件，若有條件，那就連借都不借了，別讓我改變了主意。最後他說：那就先拿着再說罷。

從心客兄的口中，知道映庵前輩在民國四十一年中風臥病，四十二年病逝於上海，享壽七十九歲。遺骸葬在上海聯義山莊，不幸在中共文革時期被挖掘拋棄，屍骨已經不知所在。這樁事使心客兄感到椎胸的傷慟。兩三年前，心客兄家人擬

寄出的一批映庵遺墨，被中共海關認為是「重要國家財產」而遭到扣留沒收。兩事足證共產黨泯滅人性，偏重貨財，正是所謂唯物論者的通性。

心客兄也談到他父親過去每以「明義利之辨，弗慕虛榮權勢」垂為家訓。事實上老人畢生浸

淫於學藝之中，持守清正，可說是同時示以身教。映庵前輩晚年飽經變亂，家計並不怎麼優裕，而在抗日戰起上海淪為孤島時期，汪偽政權曾屢

次以高位厚祿邀攬他，都被他想盡辦法却拒。抗日勝利後，則欣然應國民政府之聘，為國史館撰寫傳記，藉稿費收入，貼補家用。大陸淪陷，老人不及走避，然風骨高岸，絕不阿附草莽。

民國三十九年，中共廢正朔，改用公元紀年，老人且有詩寄慨，對中共表示非常露骨的不滿，詩是這樣的：

莫謂春來是臘前，須知太歲久無權。
而今甘奉他人朔，祇贋詩篇用紀年。

這首詩當時傳到香港，有人寫文章在一家雜誌上介紹出來，並透露在這個時期，毛澤東還派遣文醜章士釗作說客，甘辭厚幣，一再誘其入彀，我們可以看出夏敬觀在多次海棠奇變中所表現出來的志概，一是堅持大義，一是守正不阿，所我們這些末學後進無限景仰而已。

中外文庫

之三十九 葛亮傳

祝秀俠教授著

定價台幣陸拾元

中外文庫

之二十二 向光風雲錄

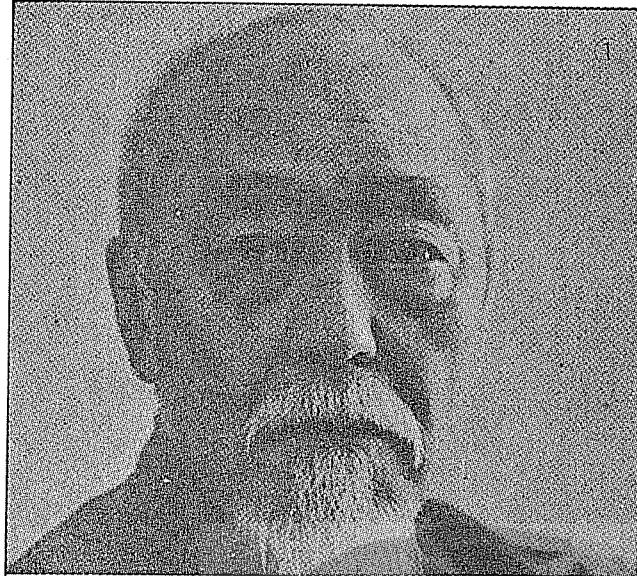
邵鏡人教授著

定價台幣壹佰貳拾元

本書共九章：一、家世和生平。二、立志、為學、交友。三、輔劉興漢。四、政治三策。五、軍事奇才。六、聯吳外交。七、五月渡瀘的收穫。八、偉大的人格與美德。九、對他的正確認識，附王成聖「諸葛亮的志業」內容精彩，篇篇可讀。郵撥○○一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶。

本書記清代同光兩朝人物，始自曾國藩，殿以袁世凱，共錄曾國藩、胡林翼、左宗棠、駱秉章、沈葆楨、李鴻章、鮑超、曾國荃、郭嵩燾、劉銘傳、岑毓英、聶士成、劉坤一、劉永福、馮子材、唐景崧、端方、張之洞、翁同龢、黃遵憲、譚嗣同、唐才常、秋瑾、丘逢甲、容閎、詹天佑、王闔運、康有為、梁啟超、章炳麟、嚴復、蘇玄瑛、劉師培、王國維、張謇、袁世凱等七十五人功過外成敗及軼聞趣事，內容精彩，篇篇可讀，定價壹佰貳拾元請將書款交郵撥○○一四〇四四一四號中外雜誌社。

- (1) 夏敬觀先生遺照。
- (2) 夏敬觀繪黃山圖之一。
- (3) 夏敬觀書法。



慈光寺後為普門禪師塔，塔後疊石而上，叢木森鬱，天光全移其中。紺碧
篤影游者，若寒魚泳樅，折一不盡。
夏敬觀書



慈光寺後觀