

張其昀先生的生平

(本文插圖刊一三〇頁)

平生的生先昀其張

故博士張其昀先生，字曉峯，浙江鄞縣人也。民前十一年（一九〇二）九月廿九日（陽曆十一月九日）生。其曾祖默人公、祖父樸園公皆中舉人，以是，其故居前立有旗杆，鄉人以為榮。樸園公以兄弟衆多，另構新築於西楊村，後有碧水如鏡，旁有綠竹成林，號曰竹蔭廬。其尊人兆林公生長嘸傲於此，泊如也。所謂西楊村者，明代楊文懿公守陳之所居，村口有一石坊，題曰「一門三尚書」，蓋守陳與弟守趾、守隨皆以寒素苦讀，由草野而入仕宦，成爲一代名臣。曉峯先生幼居於是村，受其感召者深矣。民國二年，曉峯先生入鄞縣第四高級小學於桓溪，兆林公以桓溪爲全謝山祖望故居之所在，取謝山鮚埼亭集置於其行儕，蓋欲其以謝山爲楷模，能以布衣而肩負國史之大業也。先生畢生治史，而大有造於國家，實由於庭訓者爲然。民國四年，先生考入浙江省立第四中學，從宿儒陳康補先生習國文，因知文章經濟當學會文正公，須作「堂堂之陣、整整之旗」；康補先生臨終，更示以教育爲立國之本，中小學又爲教育之根基，未可以輕忽；先生之獻身於教育，文章經濟皆足爲世法，康補先

生與有功焉。其時洪允祥先生授歷史，傳以製表之法；蔡和鏗先生授地理，又傳以製圖之術；先生對史地之興趣乃益濃。民國八年，中學卒業，正值五四運動，遂代表寧波學生會赴滬，參加全國學生總會，時學生運動以「讀書不忘救國，救國不忘讀書」爲號召，先生乃考入國立南京高等師範學校，受哲學大師劉伯明先生之薰陶，熟知思維之方術及思想之衍變影響於歷史者爲如何，於是是非之辨明，得失之形著，而中心有主矣；又受史學大師柳翼謀先生之青睞，從之研習中國文化史，因知民族文化植基深厚、歷禊悠久，氣象宏闊、境界高卓，有非其他文化所能比擬者，我民族若能崇愛而光大之則國存，若鄙棄而摧毀之則國亡，是以更立志探研史地之學，以謀發揚民族之精神。先生嘗聞兆林公言，鄉先賢王深寧先生應齡有言曰：「士不以秦賤，經不以秦亡，俗不以秦壞。」有志節始有真學問，先生默識之，不敢忘。嗣觀於鄉先賢萬季野先生斯同撰明史稿、全謝山先生祖望表章南明史跡，益信深寧先生

生爲學之歷程，則其後先生持躬、處世、建功、立業之道，皆可以知其所由來矣。民國十二年，先生卒業於南京高師，入上海商務印書館，從事於高初中地理教科書之編輯，以其編纂之精，傳布之廣，聲譽大噪。其時商務所屬之東方圖書館，以藏書之富聞名於亞東，先生於編纂之餘，輒寢饋於其中，而學乃大進。民國十六年，國民革命軍北伐告成，國民政府既定都於南京，南京高師經國立東南大學而改爲國立中央大學，先生遂返同母校任教，前後十年，有感於讀萬卷書，而未嘗行萬里路，仍不得爲真正之地理學者，乃歷作地理考察之旅行。九一八事變前，曾作東北旅行五十餘日，以深探日我形勢之虛實；繼又橫掃朔漠，深入青海，作西北旅行者四周，以考察中俄邊防之險要；主編《國風》半月刊，發表時事論著及有關鞏固國防之專文，時論美之。民國二十四年，中央研究院成立第一屆評議會，評議員由全國國立大學推選，先生年最少且從未出國深造，而竟入選，可知其學術成就已爲世所認定矣。民國二十五年，國立浙江大學新建史地學系，嗣又增設史地研究所，浙中長老均

高明

寄望於浙東學派之重振，以先生生長浙東，聘爲主任兼所長，後又兼任文學院院長。顧抗日戰爭一起，浙大內遷至貴州之遵義與湄潭，雖歷經危險與艱困，先生與諸生偕行，弦歌未嘗中輟；又創辦「思想與時代」雜誌，與梅光迪、張蔭麟、錢穆諸教授倡導人文主義，一以發揚傳統文化之精神，一以吸收西方科技之新知，欲上承南高、東大諸教授創辦「學衡」雜誌之宗旨，以救世而濟民；於是聲望益高，爲世所宗仰。民國三十二年，美國務院聞其名，聘赴哈佛大學研究及講學二年，乃與西方大儒美國之白璧德、德國之邁乃克、英國之曲維揚等精神相溝通，鎔文、史、地哲於一爐，以眞、善、美、聖爲依歸，期以文化道德之力量，促進世界大同之理想，先生之學至是乃大成。民國三十五年，先生歸自新大陸，會抗戰勝利，浙大復員返於杭州，又得南潯劉氏嘉業堂及瑞安孫氏玉海樓藏書，而省立圖書館所藏文瀾閣之四庫全書亦完整歸杭，皆可以恣先生之游覽，以助其著述、償其宿願。孰知紅禍蔓延，急動亂之時，未嘗稍懈其志氣，且能益勵其忠貞，可以無愧於季野、謝山諸賢矣！

是爲先生問政之始。先生以書生報國，此正其時。乃竭智盡忠，勇赴其事。行憲後，任考試院考試委員；民國三十六年被選爲國大代表，將以謀國父五權憲法之推行，爲國家建長治久安之大計。民國三十八年夏，應先總統蔣公之召，自廣州來臺，任中國國民黨總裁辦公室秘書組主任，曾隨從蔣、閻、閻、韓，參加碧瑤及鎮海會議，以穩定兩國之邦交及西太平洋之形勢；先生運籌帷幕，與有功焉。其時又擔任革命實踐研究院院務委員、講座、兼教務組長，負責組訓革命幹部，以圖重振黨國士氣，奠定復國、救國之基礎。嗣出任中央宣傳部部長，創辦中國新聞出版公司，出版中國一周等書刊。民國三十九年，中國國民黨改造，先生任中央改造委員兼秘書長，一面推展纂務工作，一面闡述國父遺教及革命史事，撰黨史概要五冊，以激發國人之革命熱情；又與教育部及省教育廳會合，創立中華文化出版事業委員會，出版現代國民基本知識叢書及學術季刊、新思潮等刊物多種；臺灣在日本統治下五十年，勵行愚民政策，光復之初，世人多目爲「文化沙漠」，至是沙漠中始現綠洲，由茁芽萌長，而至花樹婆娑，美，然先生之功，顧不偉哉！民國四十三年，出任教育部部長，此與英國史學大師費雪於世界大戰社會教育之功能大著，民衆之耳目爲之一新，心

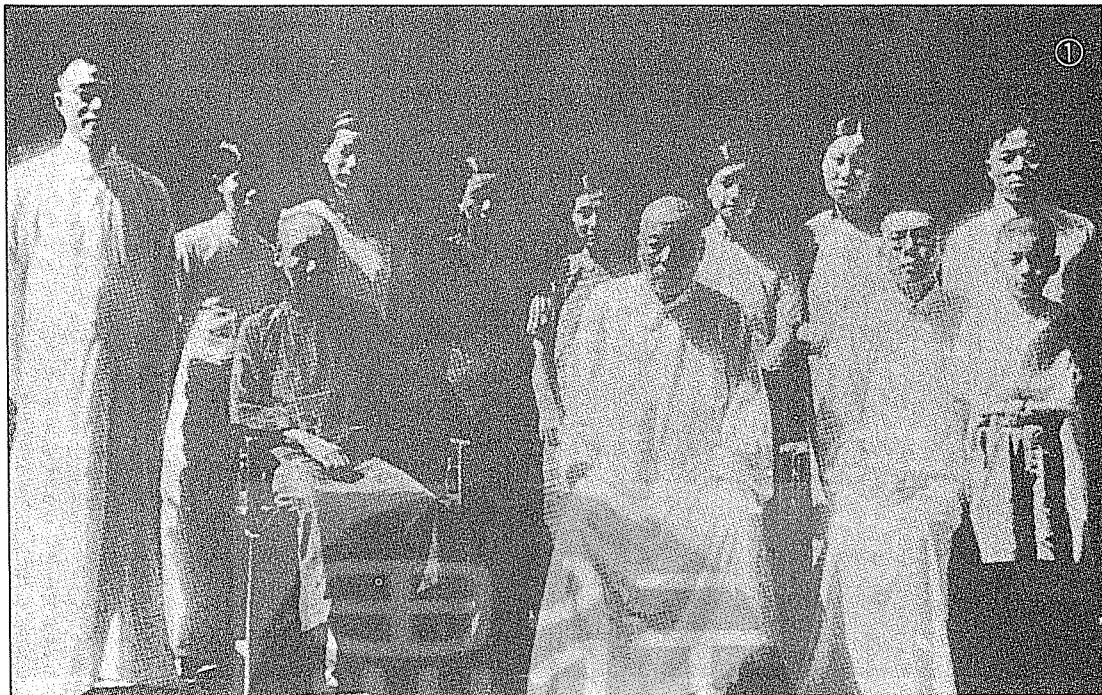
智亦爲之大開。爲提高國民教育之師資，設置國民小學教師研習會於板橋；爲提高國民教育之水準，延長國民義務教育至九年，首在新竹試辦國小畢業，卽免試進入國中，以減輕兒童升學之壓力，繼即推廣於臺、澎、金、馬，於是國民之知識水準，突飛猛晉，僅次於英、美與日本（彼等國民義務教育皆爲十二年），而超越於亞、非各國矣；於是從事經濟建設，而不虞基層幹部之缺乏矣；於是遭遇外交挫折、國際震撼，國民乃能明辨是非得失，而不致搖惑失措，爲宵小所乘矣。至於高等教育，則促成國立政治大學之復校，繼之清華、交通、中央各大學，及私立東吳、輔仁等大學亦獲復校，且又批准私立東海大學之設立，改省立師範學院爲師範大學，於是大學林立，人才輩出矣；又廣設研究所，使大學畢業之優秀人才有深造之機會，於碩士班級後，又建立博士制度，於是人文科學之學者接踵而出，聲振於國際學壇，而自然科學與應用科學學者亦聞風而奮起，我國學術研究之風氣蔚然勃興，乃可與國際間第一流之高級學府並駕而齊驅矣。先生又設學術審議委員會，以杜學術界之浮濫；又設學術獎金，以鼓勵研究著述；設文學獎金，以鼓勵創作批評；又設中國文化研究所、音樂研究所、建築研究所、中國醫藥研究所、美育委員會、國劇改良委員會、中華叢書編審委員會……等機構，以籌謀中國文化之發揚；又設立國立藝術專科學校，以培植繪畫、音樂、歌唱、舞蹈、戲劇、電視、電影、廣播之人才；又設立各種職業學校，以輔導青年之就業；又出版中華叢書，選印故

宮藝品，編印英文本中國文化季刊，流布世界，使國際人士咸知，共產中國毀滅中國文化，不能代表中國，而中國文化之菁華咸在臺灣，中華民國始為真正之中國；於是因學術、文化、藝術各方面之發展，帶動社會之進步，使全國國民活潑而有朝氣、奮進而有作為，政府各項建設乃得順利完成，世界各國遂不得不以另眼相看矣。

民國四十七年至六十一年，先生相繼任革命實踐研究院及國防研究院主任，在先總統兼院長蔣公親自領導之下，調訓全國黨、政、軍、文教、社會高級幹部，施以「總體戰」教育，且對我國家之政略與戰略作通盤而深入之研究，凡受訓者將分別肩負國家復興之重責大任。先生兢兢業業，輔弼蔣公，以主持其事，其對國家前途之影響固亦至為深遠。然先生乃一介書生，其畢生之志業仍在「承東西之道統，集中外之精華」，使中國文化更具有新生命，遂於民國五十一年創辦中國文化學院於陽明山之華岡。華岡原為一荒蕪之岡嶺，山民視之為棄地，先生經之營之，傑閣重樓，高臺複道，聳然突起，蔚為奇觀，益以名師雲集，學子風湧，圖書充盈，設備新穎，不數年間，竟成為一著名之學府。民國五十五年，復創辦中華學術院於斯，內設各科學術協會二十，羅致國內外學者專家凡二千八百餘人，經召開國際華學會議兩次，國際漢學家紛至沓來，與我老師碩儒切磋討論，一時稱盛；又創辦華學月刊，以溝通中外學者研究之消息；於是中華民國遂成為世界上研究中國文化之中心，而華岡之名乃不脛而走，為天下所知矣。民國五十三年，中國文

化學院畢業校友，組織華岡學會，以協助母校之建設；民國六十年，又創設華岡興業基金會，得社會人士及全校師生之贊助，因得以學術推動實業，以興業而挹注興學，學校之經濟基礎於是粗定。先生蓋欲以教育、研究、企業、服務四者合為一體，為建設「華岡學園」之理想。民國六十九年，教育部以先生華岡興學，已屆滿三十周年，而成效卓著，乃核准中國文化學院改為中國文化大學，全校騰歡，先生顧而樂之。夫以一赤手空拳之書生，闢草萊，除榛莽，歷經艱苦，不懈耕耘，卒以堅毅之精誠，成此宏偉之事業，此誠非常人之所能為也！先生以學術之卓越及教育成就之宏偉，聞名於中外，美國西東大學、聖若望大學、韓國慶熙大學咸贈以名譽文學博士，而我政府則於民國七十二年授以最高榮譽之行政院文化獎，總統府則聘為資政，誠可謂實至而名歸矣。

先生於教育與輿學之際，對文化出版事業亦從未中輟，其所監修者有清史及明、金、元、宋諸史之新刊本，有裨於中國近代史之研究者極大；所編印者有中文大辭典、中華地圖集、世界地圖集，蘇俄、日本、中華百科全書，胥可為處理國事、肆應外交時「知己知彼」之所資。其中中文大辭典一書已成為世界漢學機構必備之典籍，世界漢學家多人手一部，中央地區各大學及圖書館亦無不各具此書，蓋文化反攻已在先生策畫領導之下，登陸神州矣。至先生個人之著述，據華岡學會所編張其昀博士著作年表，計得專著二百種，中文論文二二九六篇，英文論文一〇七篇，以中國地理學研究及中華五千年史為最著。其著



①民國二十三年張其昀博士偕夫人與父親、母親及弟妹等合影。

②張其昀博士偕夫人與公子鏡湖及孫子女合影。(文見32頁)

