

# 張大千天水逸事

●蘇 鑑 (中外雜誌特約撰述委員)

## 和尚有家前所聞

張大千是近代畫壇巨擘、徐悲鴻推崇大千為「五百年來第一人」，葉遐菴頌讚他為「趙子昂後第一人」。張大千摹仿石濤的畫惟妙惟肖，可以亂真，他在中年以後為了正本溯源，借鑒漢魏隋唐畫風，毅然赴敦煌石窟進行臨摹壁畫工作，時值抗戰艱苦階段，交通阻斷，盜匪橫行，他以堅毅不拔之意志，排除萬難，抵達敦煌石窟，夜以繼日，歷經二、三寒暑，臨得壁畫二百餘幅；歸途中路經天水，當時筆者因公返里，在天水玉泉觀（天水名勝之一），和他相聚數日，晤談至為歡洽。他予人印象是方頤長髯、目光炯炯，身穿灰色長袍，笑談自若，行動敏捷，令人景仰。

民國七十二年四月二日張大千逝世臺北摩耶精舍，迄今已屆八年，筆者特將他停留天水時軼事，憶述如下：民國三十二年八月，張大千偕夫人楊宛君女士、公子張心知、侄張比開（張善子的公子）、女婿蕭建初、弟子劉力上及其隨從人等攜帶所臨壁畫，另有兩隻藏犬，乘坐二輛大卡

車，來到天水。下榻縣城內阮家街中國銀行，由行長蘇麟善（北平名詩人）接待。張大千抵達天水後，與天水縣名詩人兼書法家汪青（字劍平）每日詩酒唱和，盡歡而散。數日後再由地方知名人士陪同前往聞名全國四大石窟之一的麥積山（另三石窟為敦煌、雲崗、龍門）遊覽。當時尚無公路，汽車無法行駛，只得先乘馬車再轉換滑竿上山，所謂「行盡千折水，來訪六朝山」，正是當時寫照。比至山門，荒草沒胫，進入寺內未見住持接待，詢問香客，答以「和尚回家去了」；張大千即信口吟道：「自古名山皆有寺，未聞和尚也有家。」足見他才思之敏捷。少頃住持至，方始盥洗奉茶，此時山雨乍來，浙瀝瀟瀟，綿綿不絕。大千飽賞「麥積煙雨」奇景。翌日雨止上山，有棧道能够攀登之石窟，他一一登臨觀賞瞻仰，對飛天藻井，諸佛雕塑，贊賞不已，尤對麥積山形奇特，石窟高懸，四面嘉禾葱郁，讚不絕口，並謂該山松柏之盛勝于黃山。

## 揮毫作畫談笑風生

張大千作畫從不隨人俯仰，他的車伕廚師往

往易得其畫，倒是達官貴人反求之不得。當時天水縣長張仰文，慕大千之名求其作畫，他以張仰文係地方父母官，即作畫一幅相贈。張仰文派人送筆潤銀元二十元，大千一見非常生氣，告訴來人：「請轉告張仰文，我有的是錢，這錢我不需要」，隨將銀元原璧退還。當時天水中學學生胡宗珪，年僅十四歲，看到大人們紛紛求畫，他也持一幅宣紙向大千求畫，大千隨即作「柳蟬圖」贈予，並提上款「宗珪學兄留念」。以上兩事可見大千豁達大度，不立崖岸，藐視權貴之高尚品格。

張大千由麥積山返回縣城之後，來訪求畫者，即揮筆作畫應酬；不論山水、花鳥、人物雖寥寥數筆，均神采飄逸，妙趣橫生。一時慕名而來者，比肩接踵，應接不暇。大千作畫與其他名家不同。許多古今畫家作畫時，首先閉戶焚香，拂几淨榻，然後運思，再籌劃布局，繼則揮毫點染，獨自一人創作，始終不納外人；雖家人或入室弟子亦難窺其落筆情狀。張大千則不然，每於賓朋滿座，談笑風生之中，揮毫如故，旁若無人。且談且畫，娓娓不倦。清談所及，時而西皮二簧

時而川劇高腔，甚至少年風流韻事，亦侃侃而談；其胸懷之洒脫，可見一斑。每逢得意之時，則擲筆狂笑，濶論高談，如江河流水一瀉千里。衆賓客則危坐聆聽，目瞪口呆，俯仰咋舌而已。

### 捉紅嘴鴉放生青城

國立第五中學美術教員遼東吳紹庸，隨校到天水，後因吸食鴉片習染煙癮，生活窮困潦倒，時已深秋；衣裳單薄；大千見狀，深為悲憫，即將自己新製之狐皮大衣相贈。據說鈕扣係犀牛角做成，價值昂貴。其俠義心腸，令人欽慕。大千在天水期間，對當地所產之紅嘴鴉，極為喜愛，曾僱人捕捉；返蜀時帶去兩籠，後來在灌縣青城

山縱去，據傳青城山至今仍有紅嘴鴉棲息；同時大千畫中亦常有紅嘴鴉顯現。天水市面出售的核桃、蜂蜜、麵粉所作之糕點（本地人叫做月餅），大千非常喜歡食用，每晨飲茶時輒盡數枚，譽為天水地方特有最佳食品；回四川時也帶了一籃。另外還帶走了國立五中學生劉君禮，後來成為大千得意門生，大陸淪陷後曾在天津任教，常有作品發表。

### 繼往開來一代宗師

張大千將離天水之時，曾將部份作品舉行了第一次畫展，地點在縣城田賦糧食管理處倉庫。當時前往參觀者，人山人海，絡繹不絕，甚至天水

鄰近各縣愛好繪畫人士皆不辭辛勞，跋跣前來。原訂展覽三天，因為觀衆太多，欲罷不能，結果展示了一個星期，為天水亘古以來盛事。筆者恭逢其盛，亦往參觀，而且爾後在成都、重慶、臺北等地參觀過大千多次畫展，每次相見話舊，至感榮幸。大千國畫，冠絕中外，且擅長書法、篆刻，詩詞、文章並稱于世，上至漢唐，下逮民國，凡有所長，均悉心研究，如大海之納百川，胸懷開朗豁達；有太白遺風，故能攀登藝術高峯，達到爐火純青境地，繼往開來，成為一代宗師。畢卡索逝世後，全世界美術家雲集紐約，一致公推張大千為「當代第一大畫家」，為中國人爭得殊榮，真是實至名歸。

## 聖文叢書

# 張大千傳奇

王成聖 樂恕人 編著

廿五開本穿線平裝  
定價新台幣三〇〇元

本書要目：王成聖·張大千的故事·樂恕人畫傑人豪張大千·大千名作「廬山圖」·大好人張大千·張大千趣談·奇人妙語歡心事·張大千的風趣·張大千的興趣與煩惱·元老、大師、手足情誼·張大千的口福豔福·三張一王的「轉轉會」·郭小莊痛哭張大千·張大千遺作張大千談畫·畫說。王天循張大千登峯造極。李霖燁懷念張大千先生。汪佩蘭楊宛君生死戀。林語堂與大千先生無所不談。周冠華張大千與顧亭林。郎靜山追懷大千先生。黃杰我懷高士。黃天才張大千為歷史作見證。大千居士的最早作品。張法乾張大千二三事。張目寒雪盃隨筆。喻鍾烈我的表哥張大千。馮幼衡他美化了有情世界。楚崧秋大風堂主人的大節大義。張羣輓張大千。葉淺予關於張大千的韻事與家務。實景椿張大千敦煌傳奇。羅才榮張大千擺龍門陣。巴東張大千小傳。朱岐山張大千年表。附珍貴圖照，二十五開本穿線平裝，定價叁佰元，郵撥〇七三九三三三一二號聖文書局帳戶立即寄書。