

江青的奇幻生涯

(本文插圖刊第3139、140、141、142、143、144頁)

● 莫 珍 莉

毛澤東跟前一隻狗

一度叱咤風雲的中共頭子毛澤東遺孀江青死了。民國八十年五月十四日在她保外就醫的北京近郊住所上吊自殺，結束了罪惡離奇的一生。

中共對江青之死頗有忌憚，一直秘而不宣，事過廿餘日，於「六四」天安門事件過後始予證實，爾後更低調處理，傳播媒體輕描淡寫，顯示其生死無足輕重，其實中共深恐江青死訊會帶來不必要的麻煩，本來，就政治現實來講，江青是個過氣人物，亦無顯赫的事功，談不上影響。但她作為中共開國元勳毛澤東的妻子，難免有人會藉題發揮，製造事端，中共怕的就是這個。

不錯，江青在文革期間，確曾顯赫一時，氣焰薰天，但基本上不是她有此能耐，而是毛澤東把她推上枱面，作為奪權的棋子。所以與其說她野心勃勃，不如說她是毛澤東的「馬前卒」。當時有兩派向毛澤東奪權，一派是劉少奇、鄧小平的所謂「走資派」，一派是林彪的四野軍事集團。毛澤東利用江青拉攏林彪，先整垮劉鄧實權派，再一步步的逼迫林彪，及至林彪出走墜機身亡

，林派手下成了叛國罪犯，江山便由毛江獨霸了。

有人把劉少奇之死，歸罪於江青，其實作為中共的第二號人物，除毛澤東外無人能整死他。劉死於毛手，江青不過替毛背了黑鍋。

文化大革命的倒行逆施，中共完全委罪江青，其實她不過奉毛澤東的旨意辦事，所有的腥風血雨，都是毛澤東籌劃出來的。中共檢討文革罪孽，把江青與毛澤東分開，對江青來說是極不公平。所以文革結束後，中共導演「十惡大審」，審判官口稱「四人幫」，江青在被告席上大叫：「什麼四人幫？是五人幫，還有毛主席，他才是首腦，你們敢審毛主席嗎？」她又說：「我是毛澤東跟前的狗，他要我咬誰，我就咬誰。」江青的話沒錯，六〇年初期，毛澤東面對和他同打天下的驕兵悍將，個個想奪權，想坐天下當「老大」，他「大頭目」地位岌岌可危，環顧身邊，幾無可信之人，唯有枕邊人，與他休戚相關，於是他便利用江青掀起史無前例的「十年浩劫」，打的旗幟雖是「意識型態」，（破舊立新），實際上是要反對他的人頭落地，於是功臣助將紛紛

中箭落馬，無名小卒雞犬升天，爬上高位，不可一世，搞得天下大亂。

毛晚年把她當作刀

不料毛澤東壽命有限，病魔請他去見了馬克思。毛死後不及一個月，在老軍頭葉劍英的策劃下，以迅雷不及掩耳的手法，發動「十月政變」，逮捕了「四人幫」，江青身陷羅網，一直到死都未獲自由。其實她在「十惡大審」時，已被判死刑，緩刑兩年，以中共一向標榜的「認罪從寬，抗拒從嚴」的標準，早該綁赴法場，賞她一顆「衛生丸」。只因她是元勳之妻，中共投鼠忌器罷了。

江青個性頑強，輕易不肯低頭，這次自縊，美國記者研判是因病魔「癌症」纏身，不堪病痛尋短，單憑中共當權派的壓迫，她是不會屈服的。

有人把江青的竊國弄權，比作唐朝的武則天或清朝的慈禧，其實她是比不上的，武則天君臨天下，有可觀的文治武功。而慈禧運籌帷幄，發號施令，也有很大的權柄。江青只是毛澤東晚年

手上的「一把刀」，根本無權威可言。否則，葉劍英豈動得了她？

山東村妞飛上枝頭

不過，江青能有這樣的人生，也是始料未及，標準的「時勢造英雄」。她出身山東諸城縣鄉下農村，一個小地主的家庭。父親李純海擁有一百多畝田地，經濟條件不錯，娶有兩房妻室，江青是二房所生，原名李雲鶴，因係庶出，又是女孩，在重男輕女的當時社會，受不到父親的重視。十四歲那年，因母親受不了父親的凌辱，帶着她離家出走。

離家並未走遠，走進縣城附近一個張姓大地主家中，由於其母與張有遠親關係，收留了她們。其母等於在張家幫傭，什麼活都幹，換得一日三餐，這時十五歲的李雲鶴（江青），因為飽經憂患，成熟甚早，年齡雖幼，却已出落得花容月貌，美麗異常，被張家的花花大少爺，齊魯大學生張某看上，兩人眉來眼去，郎情妾意，暗中成了一對情侶。然而張家財大勢大，張家家長並未把這個小家碧玉看在眼里，始終未能成為張家媳婦。直到她十七歲，才由張大少帶領考進山東省立實驗劇院，學習平劇，這是她平生唯一正式的學歷。

張大少是誰？就是爾後毛澤東的特務頭子康生，康生在齊魯大學讀書時即思想左傾，秘密加入共產黨，一九三三年在青島又把江青介紹入黨。康生與江青雖未成為夫妻，但終其一生，康某始終是她石榴裙下的不貳之臣。

習平劇青衣後的江青，年輕貌美，頗受歡迎。後來認識一位常來戲院捧場的青年斐明倫，竟變成了她的首任丈夫，可惜好景不常，這段婚姻維持不到一年即告仳離。

活躍上海地下共黨

離婚後的江青前往青島，成為山東實驗劇院的一員，該院院長趙太侗為青島大學校長，國民黨山東省黨部指導委員，由趙的關係認識了趙的小舅子俞啓威，兩人遂成情侶。俞啓威也是個秘密的共產黨員，奉派做趙太侗的工作，江青便替他掩護。兩年後，俞某被捕，江青落了單，隻身前往上海發展。俞啓威是國府前國防部長俞大維的侄子，雖被捕却未處死，中共建立政權後，當過一任青島市長，已於十餘年前病故。

在上海，江青憑着姿色參加許多話劇和電影的演出，但都是些小角色，直到演出易卜生的名劇「娜拉」，出任娜拉一角，始告聲名大噪。成名後的江青，以藍蘋的藝名在影劇圈發展，結識了電影導演唐納，即賦同居，同居期間，藍蘋桃色新聞不斷，唐納一度還為她自殺，人雖未死，兩人的感情却淡了不少。

上海當時的影劇圈，左派份子活躍，江青並未脫離共產黨，仍經常與組織往還，認識了潛伏地下的學運份子張春橋。文革期間成了她的首席狗頭軍師。在上海由於過分活躍，使她一度被捕，但因無明確的證據，遂告獲釋。

投入延安躋身高層

一九三七年，七七事變爆發，抗日如火如荼，江青隨救亡劇隊，經漢口到重慶，加入中央電影攝影廠。一九三九年，江青離開重慶，經西安到了延安，進入中共的「抗日大學」，後又轉入「魯迅藝術學院」，「抗大」，「魯藝」其實都是中共蠱惑青年的統戰學府，政治學習重於文藝演習。

江青在這兩所學校都曾參加話劇隊的演出。在當時的延安，女性雖是「稀有動物」，但毛澤東身邊不乏漂亮的女人，所以對她並未注意。但她總在毛來上課時，多提問題，引起毛的注意，次數多了，毛澤東終於注意到這個清秀佳人。

當時毛澤東的第二任妻子賀子珍，由於生育頻繁，加之伴毛澤東「長征」多次受傷，健康狀況不佳，很難應付毛澤東，而毛澤東又是個色中餓鬼，遂在一九四〇年，以秘書的名義，把江青調到身邊。江青的名子，就是在那個時候由毛澤東給她起的。

毛澤東收作姨太太

一九四一年毛江決定結婚，但賀子珍仍在，於是毛以養病為由，把賀子珍送往莫斯科，形同放逐，然而却仍是毛名義上的妻子。因而毛要娶江青，遭中共頭目一致的反對，最後由周恩來協調，以不插手政治為條件，「批准」毛江的婚姻。不過，依照當時的中國法律，江青只算毛的姨太太，直到賀子珍於一九八九年死亡前都是。

中共於一九四九年建立政權後，毛澤東遵守諾言，始終未讓江青參予實際政治，頂多只算他

的文藝秘書，偶爾在文藝路線上提點意見，直到一九六六年文化大革命爆發，毛澤東才把她推到幕前。

掀起文藝砒人冷風

江青由文革發跡，始於批判「清宮秘史」，她指稱是部賣國電影。由於她是電影指導委員，又是毛主席澤東的妻子，沒人敢持異議。一九五一年江青又發動批判「武訓傳」，認為這部廣受歡迎的影片是「資產階級封建反動思想的大反撲」，由於她的發動，使文藝界一時冷風凜冽，砒人肌骨。但因中共忙於搞「三面紅旗」，這次整風遂不了了之。

一九六二年，江青南下杭州和康生鬼混了一陣子，看了大量影片，準備再發動文藝批判運動。一九六三年五月，江青在上海發動批判崑劇「李慧娘」，並打擊廖沫沙的「有鬼無言論」，種下以後整肅「三家村」「燕山夜話」的伏筆。回北京後，江青直接參加樣版京戲「沙家濱」和「紅燈記」的劇作和演出，與北京市委彭真等人的文藝路線作正面衝突。

一九六四年，江青已是重量級的文藝批判家，在毛澤東的授意下，與劉少奇的文藝路線直接對抗。一九六五年十月，江青叫毛澤東密令，到上海找到張春橋與姚文元，展開對京劇劇本「海瑞罷官」的批判，由上海「文匯報」發表了姚文元所寫：「評新編歷史劇「海瑞罷官」」，揭開了文化大革命的序幕。毛澤東批判「海瑞罷官」，目標不是劇作者，亦非該劇，而是要剷除向他上過

「萬言書」的大將軍彭德懷，彭因不滿三面紅旗搞得民窮財盡，民不聊生，要毛澤東改弦易轍，因而觸怒了毛澤東，藉批「海瑞罷官」罷了彭德懷的官，最後並置彭德懷於死地。

在一九六六年前，中共政權最風光的夫人是劉少奇的妻子王光美，江青雖貴為第一夫人，可是什麼場合都沒有她的份，使她氣在心頭，向老情人康生訴苦，康生教她迂迴進軍，因而決定即刻由她的老本行戲劇着手。

康生的這一招果然管用，江青藉破舊為名。開始改編戲劇，先改編「杜鵑山」，接着再編「蘆蕩火種」。「杜鵑山」描寫一羣農民運動的失敗者，退居杜鵑山，結合土匪，加以教育，使之改頭換面，成為革命力量。這兩齣戲演出極為成功，連毛澤東都親自到場講話，給了江青一帖興奮劑。

「蘆蕩火種」是為新四軍退守鄱陽湖抗日的故事，新四軍是由陳毅領導的。陳為中共有名的儒將（法國留學生），當時貴為副總理兼外交部長，江青討得他的歡心，取得他的支持，打擊政敵易如反掌。果然文革一起，劉少奇、王光美、鄧小平應聲而倒，陳毅對她一點都沒有責難。

以後，江青又陸續編寫了「白毛女」、「紅色娘子軍」、「海港」、「奇襲的虎園」、「智取威虎山」、「沙家濱」等八齣樣版戲，使她獲得毛澤東的充份支持，躍登權力高峯。

攀上政壇發號施令

文革期間，她出任中央文革小組副組長，替

毛澤東奪回逐漸被剝奪的大權，她兵分兩路。一路是她在上海找到姚文元、張春橋、王洪文一般人，文的由姚、張領軍，武的由王洪文掛帥，向盤據各要津的功臣勳將展開「攻城掠地。」先批思想錯誤，繼關「牛棚」，最後要他的命。另一路組織北大「學生軍」，她找到蒯大富、聶元梓、韓愛晶等人，讓他們專找王光美的錯誤，由批判資本主義、走資派着手，再攀藤摘瓜，扳倒劉少奇、鄧小平。把天下掌握到手上。

握權後的江青，不甘再居幕後，她公然跳上政治舞臺，搖旗吶喊，發號施令。她旅行全國各地策劃指揮，每到一地，她都是頤指氣使，唯我獨尊。

據寫過「江青傳」的美國女記者蘇珊、魏克爾描寫，她住在廣州時，由於她神經衰弱，容易失眠，必須環境安靜。於是她下令所有的軍民航機，都不准飛越她的住處，麻雀也要趕離她的住處，使地方官為侍候她，不得不荒廢一切政務，全力為她服務。

毛死權消變作囚徒

江青由文藝、體育而政治，最後搭上葉羣的關係，把林彪收服帳下，奪權完成，再一脚踢開，要了林彪一家子的命。林彪協助毛澤東整垮許多元老。

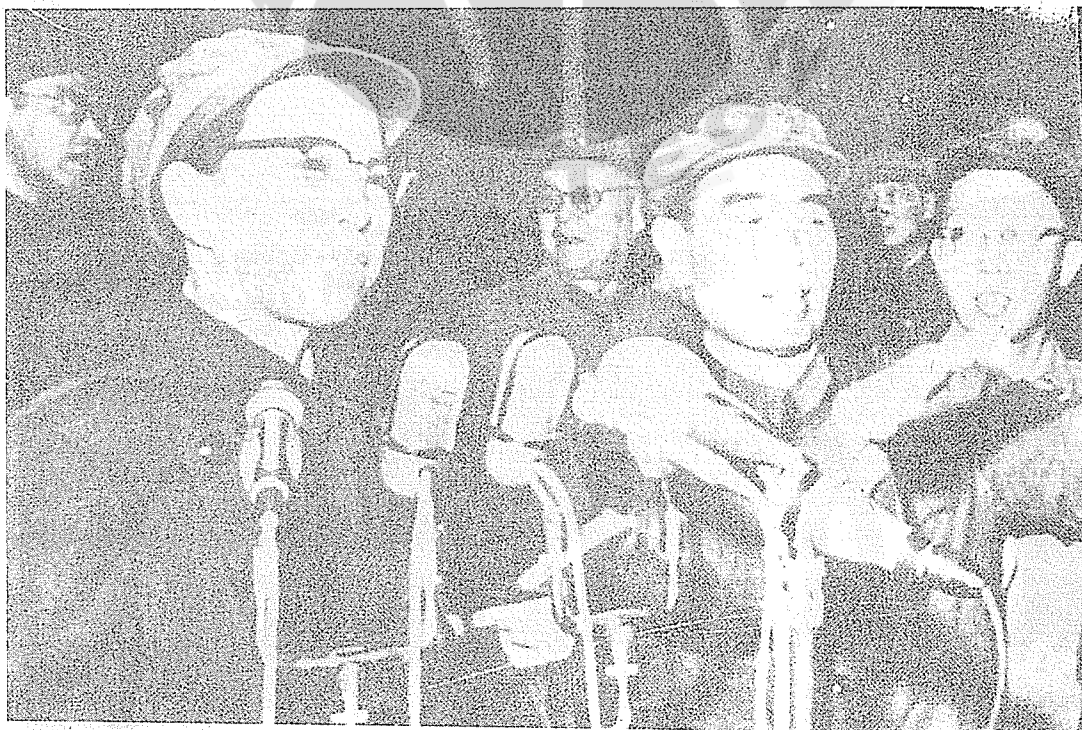
江青知道毛死後必有劇變，所以她在毛生前授意王洪文組織民兵，企圖編訓第二武裝，可惜人算不如天算，第二武裝尚未完成，江青已成了階下囚，並為文革瘋狂的歲月譜下休止符。

莫珍莉「江青的奇幻生涯」插圖（文見136頁）

①在延安時期的江青。

②一九三五年在上海時的江青。

③江青（左）與周恩來（中）合影。





②



①



③

莫珍莉「江青的奇幻生涯」插圖（文見136頁）

① 一九三七年時的江青（藍蘋）。

② 毛澤東的第五個女人江青。

③ 江青（右）、毛澤東（左二）與兩個女兒在中南海合影。



① 江青在北平檢閱紅衛兵時的神情。

② 十惡大審時江青被帶上手銬。

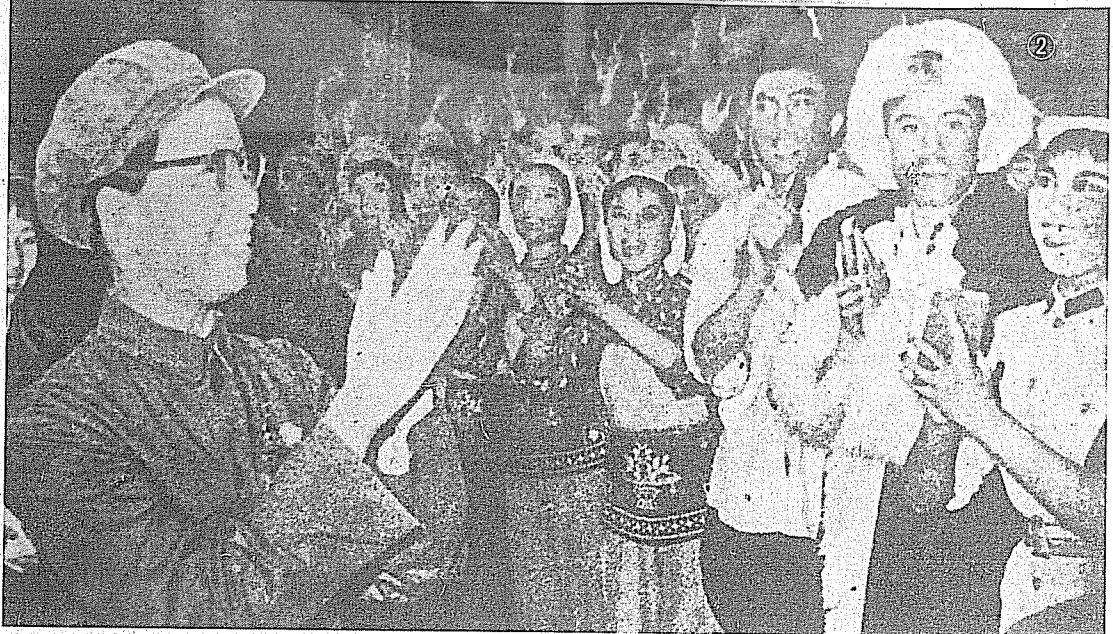
③ 廣州清算四人幫大遊行。





① 姚文元(中)訪阿爾巴尼亞回北平由江青率領繞場一週。

② 江青一九六七年七月接見中共三軍文工團在北平聯合演出之演員。

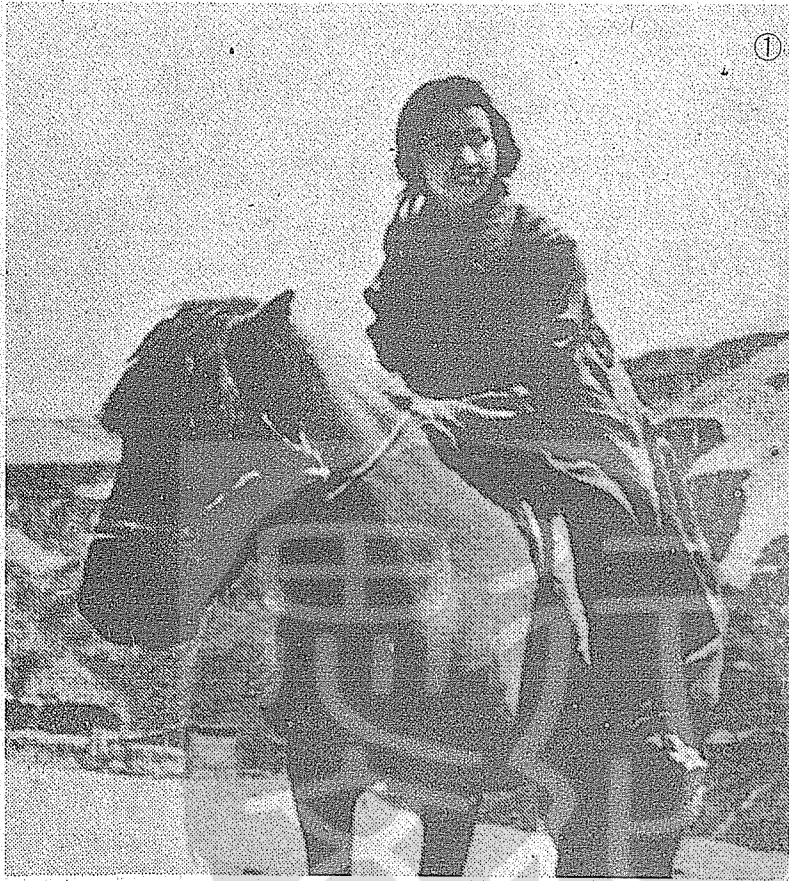




① 一九六二年毛澤東與江青在北平合影。

② 前排右起趙丹、白露茜，後排中右江青，中左唐納在西湖六合塔結婚時合影，前排中為證婚人沈鈞儒。





①民28年史達林的攝影師為江青拍攝的照片。
②江青(右)民25年在「狼山喋血記」影片中留影。





①江青早年的簽名劇照。

②江青寫絕情書時的照相。

③1938年9月毛澤東與江青同居時合影。

