

新聞界的明燈馬星野

●鄭貞銘（中國文化大學華崗教授）

燃正義火鳴自由鐘

「十年樹木、百年樹人。」教育家不僅以其悲天憫人的情懷，像慈母對待自己的兒女一樣，同其歡愉、同其疾苦；而且更以宗教家的熱誠，在潛移默化中，使其涵養德性，以所授得的經義、奉獻服務社會。

對於國內新聞界來說，馬星野先生正是「經師」，復為「人師」，他是中國新聞教育元老，也是新聞界中流砥柱；他對新聞教育與新聞事業的專注，數十年如一日，無怨無悔，而他那種「義之所在，雖千萬人吾往矣」的大無畏精神，正是新聞記者，「富貴不淫、貧賤不移、威武不屈」的最佳寫照。

對於馬星野先生的軀體而言，也許他的離去，算是一種解脫，但就他的精神而言，馬星野先生永遠是中國新聞界的明燈，他的思想帶領著價值紛歧中迷失的一群。

馬星野先生對國內新聞界的最大貢獻，就是培養人才無數。民國廿年，他進入美國密蘇里新聞學院深造，返國後即以新聞教育為職志。因為

星野先生深受總統蔣公「要辦報先要訓練好記者」的感召，立志默默耕耘，為中國新聞界紮根，所以他擔任政大新聞系主任歷時十四年，不改其志。

在敘述「我從事新聞教育經過時」，星野先生曾說：「要真正達成為民喉舌，為民耳目的使命，促成健全民主政治的實行，就必須有肯負責、尊自由、有修養、道德高、觀察力強而正確以及能明確反映民意的新聞記者；因此，造就一批優秀的新聞記者，是當前國家實施民主政治最迫切最重要的事。」

事實上，星野先生不但是新聞教育家，也是新聞事業家。他在南京主持中央日報，首次使一份虧損的黨報辦成盈利，而更重要的，是他以規矩矩的態度，正正派派的作風辦一份受人尊敬的報紙。

大陸淪陷前夕，他率領一批有理想、有抱負、肯吃苦、肯奮鬥的有為青年，將中央日報遷移到台北，完全以專業報人的姿態、經營企業化，說讀者要說的話，並以強化服務，出版叢書，革新副刊與報紙雜誌化等諸多措施，使當時的中央

日報成為一份知識性、新聞性的大報；而其關懷員工，甘苦與共的精神，更使中央日報像個溫暖的大家庭，迄今仍使人懷念不已！

我個人景仰馬星野先生，是在大學唸書期間；他為政大新聞系所撰寫的系歌有一段說：

「新聞記者責任重，立德立言又立功，燃起人心正義火，高鳴世界自由鐘。」

這段話，足以說明他對新聞學子的殷切期望；而他為中國新聞界所撰擬的記者信條，更與美國報人守則相輝映，其中更融入中國新聞人與國家命脈密不可分的關係。

最高尚的新聞事業

星野先生一直期勉新聞界要追求「真善美」的價值，提供社會大眾清潔健康和糧食。他認為，精神上的污染，對於人類為害之烈，絕不亞於對自然環境的污染，這些「污染」包括：暴力與色情之渲染、事業單位重利不重教的偏差，以及製造新聞、魚目混珠、塑造假像、欺騙讀者



本文作者（左一）與王洪鈞教授（左二）探視馬星野伉儷。

等污染。

無奈近些年的台灣報業，仍不免因商業色彩太重而導致的偏差現象。因此在民國七十二年二月的「藝文界春敘茶會」中，星野先生以七十四高齡而發表「讀報、觀影、罪言」一文，語重心長，轟動一時，並責問：「我們愛國憂民的文化領導者們，為甚麼使我們傳播事業、文化事業，墮落到這個地步？」

我個人親炙星野先生教誨，是在中華民國大眾傳播協會成立前後的幾年間。星野先生擔任理事長，我個人受命擔任秘書長，負責推動實際業務。大眾傳播教育協會，以積極促進大眾傳播教育與事業之聯繫合作為宗旨，經常舉辦學術講座，推展傳播知識社會化，並溝通業者與學者之瞭解，雖在艱困環境中，仍能稍具績效，並獲得教育部、內政部列榜為全國績優社團，榮獲獎牌，這一份榮耀，背後自有不少辛酸，誠所謂如人飲水，冷暖自知。

但是星野先生始終以大家長的關懷，希望透過大眾傳播協會以促進大眾傳播界的團結合作，這一份苦心，自是與其一生奉獻新聞界之素志相吻合，現在由他的得意弟子王洪鈞教授繼續領導，自可發揮其遺志，使會務蒸蒸日上。

接獲星野先生病逝消息，百感交集，有不知從何著墨之感，但願新聞界的朋友都能記得星野先生常寫給青年新聞學子的一句話：

「把國家利益當做最高利益，把新聞事業當做最高尚事業。」

（八十、三、十五凌晨）