

段祺瑞與吳清源

圍棋掌故軼聞

●張若華（北京大學教授）

段祺瑞輸棋攔兒子

段祺瑞嗜圍棋，頗有名聲。以他的地位，又有這個愛好，所以對中國近代圍棋事業的發展，起過極大作用的。在這一點上，中共元帥之一的陳毅與段頗有相似之處，說段一生幹了許多壞事，但也要承認他對圍棋的貢獻。

段祺瑞迷上圍棋，與他少時的生活環境有關。段是合肥人，生於安徽六安，幼時隨祖父在江蘇讀書，但稍長即回本籍。清末民初，合肥一帶弈風頗盛，這大概與李鴻章不無關係。因其老師曾國藩嗜弈的緣故，李鴻章對圍棋發生興趣後，而且還波及甚遠。淮軍名將劉銘傳，也是合肥人，棋力甚高，他的「對局譜」一直流傳至今。光緒、宣統年間，李氏門中的李子幹、李威如均有弈名，他們在合肥設立棋社，常邀各地名手至合肥交流。段祺瑞在合肥度過少年時代，耳濡目染，以後又為李鴻章賞識而留學德國，他與圍棋結緣，不足為奇。

李鴻章長子李經芳，曾有觀段與客弈詩一律，詩云：「儼同運甕借光陰，鎮日敲棋玉漏沉。代謝幾人稱國手，後先一著見天心

。漫爭黑白分疆界，轉眼興亡即古今。局罷請君觀局外，縱橫南北氣蕭森。」

段祺瑞自己算是個超級棋迷，在他的影響下，他的子侄也喜歡圍棋。長子段宏業，棋藝很高，在民初還小有弈名，當時次一級的國手還非他敵手，最負盛名的顧水如初到北京時遇到的強勁對手就是他。侄子段宏綱，自幼跟隨老段身邊，被他視為己出，是當時與孫科、張學良、盧小嘉齊名的「四大公子」之一，棋也下得不錯。

棋枰對弈，即有勝負之心。蘇東坡詩云「勝負欣然，敗亦可喜」，那只不過是局外之言。段祺瑞身為武將，勝負之心更不比常人。段宏綱棋藝與老段不相上下，倒也相安無事，段宏業就不一樣了，他是個花花公子，老段本來就不喜歡他，只是想下棋時又離不了。父子對弈，不講什麼情面，老段一輸棋，多半要翻臉。民國三年，段祺瑞以陸軍總長身分代黎元洪督鄂，一日開會完畢，棋癮發作，但鄂中大小官吏無有能弈者，只好悵然而歸，有幕客獻計說，可招長公子來弈。段宏業接到電報，還以為出了什麼大事，急忙乘專車赴漢，趕到一看，只見棋盤已經擺好，這才放下心來。父子兩人并無寒暄，當即大戰一場，

老段棋遜一籌，連負三盤，盛怒之下，一掌擱在宏業臉上，斥曰：「沒出息，就會下棋，滾！」段公子不敢強辯，只好灰溜溜地去坐車回北京。此事一時傳為笑談。

段府資助大批棋士

段家父子侄三人愛好圍棋，棋客出入的自然就多起來了，段府儼然成了一個圍棋俱樂部。每有重要活動，還有一些名人政要富豪捧場，興旺非常。

民初棋手，鮮有生活富裕的，這於鑽研棋藝極為不利。段祺瑞設法資助棋手，大體上是用兩種方式，一是掛虛職、支乾薪，一是對局時給獎金。據說，段府每月用於圍棋的開支常超出千元。在衆多棋手中，有兩個人追隨段祺瑞為時最久，一個是汪雲峯，一個是顧水如。汪是北京人，絲竹彈唱。詩文詞賦均有所長，棋下得更好，清末已享盛名，是民初棋手中資歷最深的老前輩。顧是上海人，民國三年離滬進京，年方二十二歲，被段祺瑞視為「弈林不可多得之天才」，三年後顧赴日留學深造，此中即有段氏之功。兩年之後，顧氏歸國，棋藝稱霸北方，成為段府的「第

一棋士」。

一九二六年，段祺瑞下野之後，手頭逐漸拮据起來，接濟棋手起來自然不如從前那樣闊綽了。一九二八年秋，北伐功成，蔣中正因早年曾在保定軍官學校修業，派吳忠信去天津代為看望段祺瑞，聊盡師生之誼。吳把段的景况稟報之後，蔣中正當時便撥款兩萬元，以後又陸續撥款。段府經濟狀況好轉，棋客往來如故。一九三三年，日本加緊侵略華北，蔣中正又請段南下頤養。段祺瑞移居上海，上海便迅速取代北京，成為全國名手匯集的中心。

促進中日棋藝交流

圍棋本是我國國粹，但清中葉後日見衰落，遠遠落在日本後面。段祺瑞起初對日本圍棋并無認識。光緒末年充任保定軍官學堂總辦的時候，他經常與僑居保定一帶的日本人下棋，這些人原是一般的圍棋愛好者，段自然常勝，因而覺得日本的圍棋水平不高。有一次，來了一個名為中島比多吉的日本業餘棋手，非常輕鬆地贏了他，在場的日本人趁機宣揚日本圍棋強於中國。段祺瑞很不服氣，但又自知不如，就去邀了北京的幾位名手來擊敗中島。中島這個人很機靈，過了一個多月，摸清了中國棋手的招數，逐漸又居上風。段祺瑞再約當時一流名手張樂山、汪雲峯到保定，這才把中島壓下去。

一九〇九年，日本四段棋手高部道平訪華。高部在日本只算二流棋手，日本一流棋手可讓他二子，而中國棋手竟無一人能敵，張樂山、汪雲

峯被讓二子，段本人則要被讓五子。從此，段祺瑞對日本圍棋心服口服，一心一意嚮往取經學習，高部道平被捧為段府上賓。此人往來中日之間十七年，於兩國圍棋交流貢獻不凡，其中十年左右為段氏所接待。

驚見日本高手輩出

一九一八年，由段氏出面，王克敏等資助，邀請日本六段棋手廣瀨平治郎訪問北京，此人棋風慄悍凌厲，擅長攻殺，北京名手自汪雲峯以下均被讓三子，還是敗少勝多。當時隨他同來的得意門生岩本薰，年方十六，也縱橫北京，無人能敵。一九一九年，段祺瑞又請王克敏資助，出面邀請日本棋界第一高手本因坊秀哉訪華。秀哉率廣瀨平治郎、高部道平、岩本薰一行來京，逗留二十多天，作表演賽，下讓子棋，盛況空前。這期間，秀哉授予顧水如、段宏業等圍棋段位，授予段祺瑞名譽段位。秀哉一行離京時，段祺瑞、王克敏各出大洋三千奉為酬金。段祺瑞下野後，寓居天津日租界，雖無力再作如此盛舉，但也常有日本棋手到段府作客下棋。

慧眼識天才吳清源

近代圍棋史上，中國不如日本，但却有一個中國人到日本學習棋藝後，獨步日本棋壇二十餘年，此人就是天才棋手吳清源。說起吳清源的出道，與段祺瑞還有點關係。

吳清源是福建人，從小隨父親學棋，九歲便同一些國手對局。吳家原本富有，但家道日見衰

落。一九二五年春，吳才十一歲，顧水如領他去見段祺瑞，推舉說吳少年是塊罕見的好材料，因父親新喪，全家在京難以維持生活，其舅父擬帶他回福建另謀出路，如果因此荒廢棋藝，實在可惜。段祺瑞想試一試吳的棋力，便招他讓兩子對局。一般棋手同段對局大都謙讓，但一個小孩哪裏懂這些，結果段祺瑞被殺得潰不成軍，慘不忍睹。老段輸得慘痛之極，心緒惡劣，整整一天閉門謝客。不過，吳清源并未因此受到冷遇，段祺瑞每月撥一佰元作「學費」，讓吳清源留京下棋，對他十分看重。三年後吳清源東渡日本，幾番苦鬥，終於成名。他從未忘記老段對他的照顧，時時感念不已。

一九三四年，日本棋壇上的兩顆巨星木谷實和吳清源來滬，吳聽說段遷居在此，不忘故人，特意登門拜訪，老少相逢，感慨萬千。二人手談一局，結果是吳半目小敗。段祺瑞心中明白，這是吳對他的一種報恩方式。時上海「時報」載文，說吳清源與人言，老段下棋自視太高，我念他年高讓他一局云云。老段看了也并不生氣。這年夏天，應蔣中正之邀，段前往廬山避暑，帶段宏綱和顧水如同往。段見蔣，曾談及圍棋并提到吳清源，說這位罕有天才有可能加入日本籍，將是中國一大損失，應設法招吳回國云云。

一九三六年十一月，段祺瑞病疾不治而逝。報人陶菊隱撰文追悼說：「老段死了，斯人而在，斯道尚有人提倡。現在我國圍棋高手們自段合肥一隕不視之後，惶惶就有曙后孤星之感。」這話確是一語見地。