

# 三湘才女張默君

(本文插圖刊第6頁及91、92頁)

## ●林光灝

### 參與革命光復蘇州

張默君女士，為前立法院長邵元冲（翼如）先生之夫人。一八八四年（清光緒十年）九月初六日生於湖南湘鄉。民國五十四年一月十九日病逝於臺北。

張默君原名昭漢，早年留學東瀛，獻身革命，返國後隨她的父親張伯純（通典）率眾起義，光復蘇州，當時國人稱她為「中華女傑」。

默君女士詩名滿天下，著有白華草堂詩、玉尺樓詩、正氣呼天集、西陲吟痕、瀛嶠元音等詩集行世，書法尤馳譽海內，章草在索靖皇象之間，下筆心手互應，筋脈相連，歛氣內轉，而入筆即翻，所謂入角垂芒之致。其論書法，首重人品，旨趣所在，足以垂戒末俗，故數十年來，翰墨流傳海內外，世人獲寸縑尺楮，均珍同拱璧。于右任說她的書法偉大而剛勁；陳含光稱她書法逾逸，過庭所謂如墜石崩雲不能逾，陳固亭譽她蒼勁橫茂，饒有神韻，尤為確論。夫婿邵翼如於西安事變殉職後，獨子邵夫宜復於民國四十年在臺北。因車禍身故，默君秉忠貞志節輔弼中樞，歷經

患難，厥志彌堅，玉尺量才，功在國家，誠不愧女中豪傑！

### 天人相應玉尺量才

默君自民國二十年受命為高等考試典試委員迄民國五十四年，服務考試院，未嘗或離，得士以萬計，為中國女子拜命衡文之第一人。

她生前有古玉尺二：一為鎮圭尺，一為黃鐘律瑄尺。清吳大澂所著：「古玉圖考」，揭二尺於篇首，作為考古玉之準繩，謂鎮圭尺創於周，黃鐘律瑄尺始於漢，大抵三代之物多合於鎮圭尺，秦漢以後之物多合於黃鐘律瑄尺，驗之良然。當國民政府在南京舉行第一次全國高等考試時，默君受命典試。先舅父王斧先生向她道賀說：「考試院以玉尺為證章，君得古玉尺而遂拜衡文命，獲國士，可謂天人相應。」當時默君入闈曾賦一詩云：

「天開文運此堂堂，玉尺還憑玉手量；青眼高歌邁前古，獨憐崇嶽作男裝。」  
(按：崇嶽黃姓，四川女狀元)海內名賢傾彥均

有紀其事，河南大學教授郡瑞彭（次公）於民國二十二年秋題默君汗闈典試詩云：

「桂殿新秋夜欲寒，使星炯炯萬人看；擎杯乍喜聞聲久，下筆真教數典難。坐聽青袍歌樂職，好憑玉手起迴瀾；吾家掌故煩君補，又×淇園竹幾竿。」由此可見她受士林推重之一斑。後陳散原為文特題她的書室為玉尺樓以紀其盛。

### 翼如夫婿忠貞正直

乙未（民國四十四年）詩人節全國詩人大會在臺南古都孔廟舉行，默君同于右任、賈景德、張昭芹諸名流聯袂南下主持。筆者聞訊趨前訪謁，承她告以夫婿邵翼如有異稟，浩氣貫胸，寡言笑，而觀人於微，往往一、二面而能判其賢愚忠奸。其謂汪兆銘之為人，無骨有口，有才無守，他日必叛國辱黨無疑。當汪精衛長行政院時，黃秋岳（潛）以北平擴大會議，受知於汪為首席秘書；黃以詩文自詡，結交東南要人，邵翼如時長立法院，黃浣人先容晉謁，一日黃見邵翼如於立法院

之美椽堂，邵翼如先少與譚，輒離去，黃翌日即呈一詩，越日復精書詩詞於雙扇，貽默君夫婦，其寫作固尚可觀，但邵翼如則澹然置之，不贊一辭。白門盛夏，炎暑逼人，他對翼如說：「黃秋岳書扇扇用以揮暑？」翼如答復說：「吾自有扇，彼奸之書，烏足汚吾手！」邵翼如西安事變死難，未及半載，日軍入侵蘆溝橋，黃氏父子果以洩露中樞機密，伏法首都。邵翼如燭奸之神，發伏之遠如此。又王揖唐、唐有壬輩，翼如亦深惡痛絕之，每值宴會，如有王等在座，翼如輒翩然引去，人詢之，以「王北方惡霸，媚日漢奸，唐為汪賣國之左右手，與共餐，安能下咽」答之。

邵翼如，文章事功，彪炳當世。民國十三年與默君結婚於廣州，奔走革命，不遑寧處。曾先後任孫中山秘書，中央宣傳部長，考試院考選委員會委員長，立法院代理院長，黨史編纂委員會主任委員等職，忠貞正直，學問淵博，在文學方面，特重民族正氣之發揚，於共產邪說，尤為憤慨，當其隨侍孫中山護法粵東時，所寫日記有：「譚平山者，實共產黨徒，其言論之悖逆，意態之乖戾，令人髮指！此輩苟不肅清，任其潛伏滋長，將來破壞社會，摧毀民生，墮敗風氣，滅絕倫常，斷送中華五千餘年文化歷史，斷喪國本者必斯類也。」證之大陸沉淪，血淵骨嶽，足見翼如之高瞻遠矚，豈常人所能及。後翼如殉難，中央派大員迎歸其靈柩，停於中央公園（地近南京明故宮飛機場），中樞已議定於民國二十六年八月二十一日以院長逝世國葬禮葬於杭州。默君以橫遭大故，哀痛欲絕，頹然且病。「七七」事起

，默君獲報，知日機必將空襲南京。翼如柩厝機場側，至為危險，乃於十三日扶疾赴中央常會，反復痛陳利害，堅請改八月十四日清晨，搶運翼如靈柩由京杭國道赴杭。時居委員正主席，以經早已公告，例難更改。默君乃泣謂：「非常時期，應有非常措置。」當斷不斷，反受其亂。」古有明訓，況當戰時，苟先烈忠骸被燬，誰尸其咎？吾九死一生，安能重睹慘劇，只有碎頭，孫中山靈前以殉！」衆動容，一致附議通過。

默君乃先退歸，急電知憲警各機關暨親友等，翌日破曉，儀仗莊嚴肅穆，各民衆團體沿途哭奠，浩浩蕩蕩達數萬人，出中華門後，屏退樂隊儀仗，揮輕車簡從，靜穆以進。薄暮抵杭，安然入山。十五日敵機果襲南京，飛機場及中央公園原邵翼如停柩處，盡成焦土。中樞諸政要及社會人士莫不驚嘆她有先見之明，應變之速，處事之果敢勇毅！謂非常人所難及。默君有哀憤詩十二首紀其事，載所著正氣呼天集中，尤為沉痛！

### 書法蒼勁題詠真跡

民國四十四年秋，筆者以所藏黃晦聞（節）兼葭樓遺詩真蹟請默君題詠，旋得她十月十九日復函，並賜親書夜讀褚河南書陰符經絕句三首見示。（按：民四十二年，番禺葉公超以其珍藏褚書大字陰符經三篇，由默君交寶楮山房影印行世，並跋其後）蓋欲使淪胥大陸羣倫，知祖國奇珍，猶在鯤島，以喚其離戀復興之忱，可見默君之用心，將來神州恢復，携歸海南，子孫永寶也。茲錄其原函並詩於下：

「光灝兄有道；惠翰誦悉。慨慰交集！

王父先生與默君夫婦為道義交；曩在京時與論文說玉，娓娓忘倦。今禹域淪入鐵幕，玉老及翼公之墓，荒草蔓煙，恫心在目，憑弔奚從，思之涕下！令舅母暨諸弟妹現居何處？情況若何，其古玉尚存否？均念念！屬書於百忙中塗舊作三章，不值一哂。希督是幸。復頌禱祺 張默君再拜

十月十九日  
她所惠詩：

(一) 「唐風千載足欽遲，看此清剛婀娜姿；天遣神書媚真賞，滄溟月白對多時。」

(二) 「嘿運神機戲鬼藏，潑天浩劫返靈光；用師百倍吾心定，一任龍蛇起大荒。」

(三) 「蘭聲浴夢警林皋，蒼漾先波走翠濤；三召陰符初讀罷，玉山長出一輪高。」

默君函中所稱之「玉父」先生，為先舅父王斧之號。玉父廣東瓊山郡城人。早年抱民族革命思想，民元前十一年一九〇一年在香港結交革命志士陳少白、鄧貫公等，獲識孫中山先生，加入同盟會。在港創辦民報、少年報、人報等並親任主筆。民元前五年，奉孫中山命赴星加坡，任興

中報主筆，時康、梁之保皇黨南洋總匯報，妖言惑眾，玉父著論駁斥之，僑民爭誦，事為清廷嫉忌，向星洲政府交涉拿辦，玉父逃赴暹羅，與胡毅生、何克夫、盧仲琳等創辦華益學校，並任同盟會暹羅分會主盟人，又兼華暹日報主筆，與保皇黨論戰。民元前二年，孫中山命同志籌劃廣州起義，自赴歐美，謀黨務之發展，苦川資無着，乃函囑玉父向暹僑同志募集，玉父奔走籌措，孫中山始克成行。民元前一年，玉父與胡毅生、何克夫、盧仲琳諸同志在暹羅籌款購械，令其介弟家昌六舅喬裝押運返（香）港，供給統籌部起義之需，遂有廣州三月二十九之役；失敗後，同志胡漢民等逃難至暹，即寓玉父所主持之華益學校。光復後，玉父奉孫中山電召返粵，任瓊崖安撫使。民二年被選為衆院議員，赴（北）京開會，嗣以袁世凱帝制自為，玉父憤而南下，參加討袁，在廣東南路八屬送舉義師與袁氏鷹犬龍濟光戰，卒被抄家，亡命海外。十年奉孫中山命任中國國民黨瓊崖黨務處長，並籌劃改省事宜。十一年夏，陳炯明叛變，孫中山被迫離粵赴滬，玉父亦入京。時總統黎元洪，以玉父有功國家，頒給嘉禾勳章，玉父登報聲明不受。繼而曹錕賄選，玉父不肯比附。

迄南下護法，推倒曹氏，北伐成功，國民政府建都南京，玉父十九年入都，任黨史會編纂，親赴孫中山家鄉翠亨村搜集珍貴史蹟，凡經點纂，悉開信史。旋任監察院監察委員仍兼黨史會名譽纂修，蟬聯十有餘載。七七蘆溝橋事變，抗戰軍興，隨政府入川。二十七年奉命以監察委員參

加第四軍風紀巡察團並代理主任委員，奔馳桂粵兩省之間，不幸於三十一年五月二日下午十時，以患高血壓症，病逝陪都重慶歌樂山中央醫院，享年六十有三歲。

### 傳世玉器捐獻國家

玉父生前，珍藏古玉三千餘件，視為至寶，為吾國研究古玉專家，曩在京時與默君夫婦，交稱莫逆，同住五洲公園附近，論文說玉，日無虛夕，故默君與筆者信中殷殷言之，良有以也。中國自古以玉為祥瑞，故禮器信物，胥成以玉。白虎通周禮大宗伯：「以玉作六器，又名六瑞，以禮天地四方。……」昔子貢問於孔子：「敢問君子貴玉而賤珉，何也？」子曰：「昔君子比德於玉焉！詩云：『言念君子，溫其如玉。』故君子貴之也。」玉藻曰：「古之君子必佩玉，君子無故，玉不去身。」是以玉之對於人生之價值極大，宜乎孔子以九德加之。而默君亦以君子比德於玉，於是博覽羣書，悉心研究，儻然動蒐集古玉之念。數十年來，先後收藏有關吾國文化典籍珍貴品至富。當時默君與夫婿邵翼如閒談；曾詢所藏書籍碑帖，將來如何處理？翼如謂「將贈送國立圖書館，公諸國家社會。」翼如轉問默君所藏古玉亦將作何打算？亦答以將贈送國家文化機構。

自民國二十六年抗戰發生暨三十八年大陸淪陷，默君携之輾轉於寧、滬、湘、滇、黔、蜀而至臺灣。

民國四十五年秋季，默君嘗出所藏古玉展覽於考試院。後因基於愛國熱忱，並實踐她與夫婿明

志前言，乃函告教育部長張其昀（曉峯），決舉私人數十年蒐藏之寶器贈與國家，指定由國立歷史博物館保管，在函末特別說明：

「遷臺以降，瞬將八載，遠察世局，迷夢初醒；邇覬國情，防務臻固；復國重光，當不在遠，且以教育部長張曉峯先生於弘揚文化，獎勵學術，不遺餘力，而於歷代古玉之有關吾中華文化之創造燿燿，認識深切，急欲得以珍藏展覽，喚起國魂，俾世界人士知吾中華真正傳國之寶，實在我復興與基地之自由中國，而教育部所主管之國立歷史博物館，組織完密，館長尤能負責保管，遂決意贈與。以謹示對總統蔣公英明領導，早日反攻復國，拯吾四億生靈。永有國寶，開萬世太平。」

此舉一經默君決定，遠近傳聞，一致讚揚默君化私為公之愛國精神，誠為常人所難能，而報章雜誌等咸有讚美之詞，教育部長張其昀致默君謝函中有：「今先生以珍藏之玉器，奉獻於政府，使我中華兒女，得觀三代文化之盛，先民恩澤之厚，愛國之心，豈不油然而興乎？」真是贊揚備至，讀之令人對三湘才女張默君不勝崇佩感念之至。

本雜誌本期如有掉頁、缺頁、污損，請寄回臺北市龍江路一〇八號二樓中外雜誌社調換。



① 張默君（左三）偕夫婿邵元冲（左二）民國二十三年參加  
首都各界植樹典禮與林森（右）合影。  
② 張默君致作者的親筆函。

②

允濶兄為道  
惠翰誦讀慨然為集  
五父先生與燕夫婦 為道之  
宜累在京時與論文說玉振、  
忘漢之禹域論入鏡幕 玉  
方與書之 之卷忘草之憂煙烟心  
在日惡不實昆 之之涕之  
今勇以望彼弟妹現居何處情  
况如何 吾念玉為存吾均念之  
不值  
一晒希  
答之是幸 謹以  
請新 張默君再  
十月十九日

②  
 一襟海氣冷 遠溫茶種幽 恬且美 論  
 泉 啞 希 言 清 有 顏 松 迴 雲 籠 龍 靜  
 芝 喧 紅 紫 都 獨 白 光 澄 綠 疎 春  
 聲 了 麥 浪 翻 波 遠 雁 泥 寧 淡 暑  
 聽 經 坐 坐 坐 石 能 言

吳美西齋 陽明山 甫 眺  
 月 醉 士 溫 言 均 庶  
 大 滄 堂 默 天



①張默君遺照。

②張默君女士墨蹟之一。

③張默君(左四)邵元沖(左一)吳稚暉(左三)蔡元培(右一)合影。



