東 方(前中國文化 大學華岡教授)文·王善初圖 本文插圖刊第4、44

、 45

頁

河南老家鄉人嚮往

未嘗不可藉以烘托這位偉人的個性。那只不過是無關宏旨的雪泥鴻爪而已,卻也我也把自己與馮會見及交談的經過加進去。

我便頗爲嚮往這位現代吳起了。 少是哥哥戰死,而弟弟踴躍前往補缺的。當時,少是哥哥戰死,而弟弟踴躍前往補缺的。當時,,是早已在軍中的叔叔哥哥叫他們去的;也有不上進的青年,很喜歡到馮那襄去「投軍」。有的我在河南老家,早就聽到說農村中的好勇而

若干位曾經在孫中山先生身邊努力不懈的前輩。。也許酉峯兄邀我到張家口他的寓所談談。那時候,我從法國囘來剛滿一年,在淸華、北大剛剛候,我從法國囘來剛滿一年,在淸華、北大剛剛展,我從法國囘來剛滿一年,在淸華、北大剛剛

認真鞠躬道安送客

何月?何日?我想不起來,當天傍晚時分,

中進晚餐。 往簡潔樸素的招待所。當晚馮請我們二人在他家我和酉峯到達了張家口火車站,有人迎我們,偕

兩葷一素。 飯是小米稀飯,灰黃色窩窩頭,菜是一湯三菜,

Goljath)。 是「喑嗚叱咤,千人皆廢」的「高里阿特」(概情形。我當時沒有感覺到他曾經是,而且仍舊概情形。我當時沒有感覺到他曾經是,而且仍舊

是什麼名瓷,鄉下東西。」
・「跟我多年了。我到那裏都帶著,用慣了,不我問了他,這餐具是何地產品。他笑了,說

有詞。我也只好再度低下頭來,恭聽。起頭,見他仍在維持那九十度的姿勢,口中念念九十度的鞠躬,慌忙還禮,卻不料我鞠罷躬,抬告辭。他送我到大門外,低著頭,我以爲他在作生後後,我知道他有早睡早起的習慣,便立即

來,看得起我馮玉祥,給了我很多指教。」「謝詞」。他說:「謝謝黎教授,從很遠的北平他口中念念的,不是禱告,而是對我朗誦的

也鞠了躬。 也教了躬。 也教了躬。 也称了一次九十度的躬,告别。酉峯兄是才又互相鞠了一次九十度的躬,告别。酉峯兄是才以为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是

倒戈將軍有其道理

榻米的小房間。(王祕書沒有留在客廳。)在他的客廳坐定,不是廳,而是一間不到九個榻好?」於是酉峯留下,我和王祕書走向馮寓。我「馮先生請黎教授再去談談。我們這就去,好不「馮二天一早,王祕書匆匆來到招待所,說:

十分恰當。
,卻不曾注意到。用魁梧奇偉四個字,形容他,,掛在牆上,我這才看到了他眞高大。昨天晚上,掛在牆上,我這才看到了他真高大。昨天晚上

,二囘熟。他說••「中國的事,眞不容易辦。我這比起昨晚,似乎更親切一點。俗語說,一囘生有人送進來兩杯茶,我們就打開了話匣子,

)

我當做自己人。」 心一意參加國民革命,蔣介石先生卻從來不把

我說:「馮先生,你的貢獻與你的委屈 的對手。」 表示,民國十六年的南京便不是武漢 件事來說,倘若不是你作明明白白的 來的歷史上都會有公平的記載。舉 **污**將

馮說:「黎教授,這個你已經知道?你確是 歷史家。」

我說:「我知道的極少,而不知道的極多。 够離開南京,靜如處女,出如脫兔? 例如,編遣會議破裂之時,你怎麼能

我又說:「人家稱你爲倒戈將軍。你似乎不 馮說:「我早就留下了一條小輪船,停在燕 湖附近。」

馮說··「那不是也可以留待將來的歷史家作 可不辯白一下。」 公正的記載麽?」

我說:「我希望將來作一個這樣的公正的歷 馮說·「我寫了一些。」說罷,他轉身出去 的生活」。他說:「這是第一册,第 史家,然而總是缺乏足够的材料。」 一册等到印成了,再送請你指教。」 很快又囘到客廳,手中拿了本「我

他繼續說:「我的確是倒過幾次戈,不過我 所倒的,是壞人,我倒他們是爲了革命 人倒清朝,我在瀘州,和蔡鍔取得連繫 我在欒州,與施從雲、王金銘烈士等

> 我說•「你也倒過蔣。」 ·說·「我倒不了他。是他先倒我。不是倒 的鼓勵,倒曹錕。 倒袁世凱。我在北京,受到孫岳大哥

他

我說:「馮先生,你與蔣由合而分是國民革 我,是打倒我。我做了什麼對不起國家 對不起蔣的事?」

他說:「過去的,眞是越談越沒有意思。今 起幹。」 後,只要肯抗日,大家仍舊可以合在 命的不幸,中國的不幸。」

他說:「啊!到了我上課的時候。黎教授 談到這裏,客廳牆上的鐘已是九點 來,可以多談談。今天,我請王祕書陪 我是個老學生呢。天天有先生來教我。 以後歡迎黎教授常來張家口,咱們談得 你和酉峯到大境門玩玩。大境門形勢值

我堅持請他留步,於是走到二門互相鞠躬而退。 (不曾再有謝詞與答解。) 於是,我向他告別。他又要送我到大門口, 得看。它是名副其實的古戰場。」

與吉鴻昌二人卻熱心得離了譜,企圖率部進入長 乎「動搖了國本」。他本人於克服多倫城以後 擊潰。(方振武是好人,革命先進,於民國二十 城,襲取北平爲抗日根據地,被國民政府的軍隊 接受朋友們的勸告,適可而止;他的部下方振武 衆抗日同盟軍」。那是石破天鱉的壯舉,卻也幾 五年多天,在香港與我相遇。吉鴻昌於民國十七 其後,他在民國二十二年發動了「察哈爾民

> 圖,與徐所率領的幾千位義勇軍幹部,爲了搶奪 某一部隊,在察哈爾二台,殺害了我的好友徐公 年, 他們的槍與子彈。 我在巴黎見過,是否好人我不得而知

輪上演講精彩動人

等, 船上。途中,幾十天,他常常從頭等艙走到三等 家的人才,不該坐三等艙。我馮玉祥是什麼東西 艙,來找我與華羅庚,向我們說:「你們都是國 軍號」,又遇見了馮。馮和其夫人及大小姐都在 的十月,我在從上海開往美國的輪船「邁格斯將 ,國家卻給錢坐頭等艙。這樣罷,你們上來坐頭 我們下來坐三等。」 十三年以後,在民國三十五年(一九四六)

我們說:「馮先生,我們怎麼敢?馮先生你 生而已。」 是前輩,你功在國家,我們是晚輩,書

馮說··「你們與我同輩。這位,李政道?對 你是學什麼的?」 ,李政道同學,才是晚輩呢。李先生

馮說:「你在國內是什麼學校?」 李說:「不敢當,我怎麼當得起先生二字呢 ?我才有二十歲,想到美國學物理。」

李說·「清華。」

馮說:「黎教授,你教過他?」

我說:「他可以教我呢。他進淸華之時 早就去了廣州,在中山大學教書了。教 我

在船上,馮與我們共同渡過了二十幾天有趣

的不是物理,是歷史。」

求他在船上餐廳,對大家作一次演講。他說··「 生肯先演講,我才敢獻醜。於是馮答應了先講。 我的艙裏,要我講三國故事。我說:「 必須馮先 了募捐支援抗日將士的演講,對他十分傾倒,要 味的日子。船上有人在四川江津與北碚聽過馮爲 你們應該先去請黎東方敎授講。」他們於是來到

英文說··「我雖然聽不懂,卻分享了你們的快樂 懂 到了講完才笑嘻嘻的散開。其中有一位向我用 和你們一同大笑,一同鼓掌。」 中國話的外國人,也擠在我們中間,或坐或站 那晚上,餐廳當然坐滿、站滿而且有若干不

氣。 强而又有血、有肉,有充沛的精神,兼浩然的正 的演講,像韓愈的文章,加上文天祥的詩,旣剛 柔美,令我有「雖非女人,也很愛他」之感。馮 氣和,合情合理,字字鏗鏘,娓娓動聽,富於陰 可謂異曲同工。顧的演講像歐陽修的文章,心平 比起顧維鈞在紐約華美協進會的一次英文演講, 那也是我一生所聽到的最精彩的名人演講

天大的事,對得起國家,對得起全體同胞 到最後勝利?蔣介石先生,蔣先生作了這樣一件 別的,是對日抗戰。誰領導了我們對日抗戰,直 他停了一下,繼續說:「最重要的 發生了許多事,那 他在演講中說·「 諸位,我們中國這 一件事最重要?」然後, 一件事,不是 一百年

個人,伸出手來……」 任何一個作父親的,兒女不能個個都好,任何 入不好。左右的人確是有不好的,但也有好的。 有人批評蔣先生,說他本人很好,左右的

> 齊,一樣粗。」 任何人伸出手來,五個指頭長短不一,不能一樣 長的指頭。他提高聲音說:「諸位,你們請看, 說時,馮就伸出他的巨掌,張開五個旣肥且

掌壁。 久。跟著,又有許多的警語妙論,以及許多次的 接著,大家報以電一般的掌聲,有幾分鐘之

我第一個搶先來買。」 笑著說:「你看,我能不能也賣票?」我說:「 事後,我向他祝賀這一次演講的大成功。他

歡迎李政道來評估

在他講了以後,某一天,輸到我講。那是我

我在此謹向她遙致敬意

字。馮大小姐現居北京,身體健康,吉人天相

予評估。 土,現在仍有興趣,我希望他肯於百忙之暇,賜 不好意思「自我吹嘘」。倘若當時在場的李政道博 他表演以後,不使出渾身解數呢?結果如何,我 自從賣票講演以來,最賣力的一次。我如何敢在

馮大小姐也要我在她的紀念册之上簽了名,題了 蓮、地質學家李安宅、教育學家吳襄等等。 如哲學泰斗馮友蘭、漫畫家葉淺予、舞蹈家戴麗 名震全球的權威學者以外,很多是一時之選。例 我們都請馮在紀念册之上簽了名,題了字。 同船的,除了華羅庚與李政道一 先一後兩位

費 定 價 新 雲 台 文

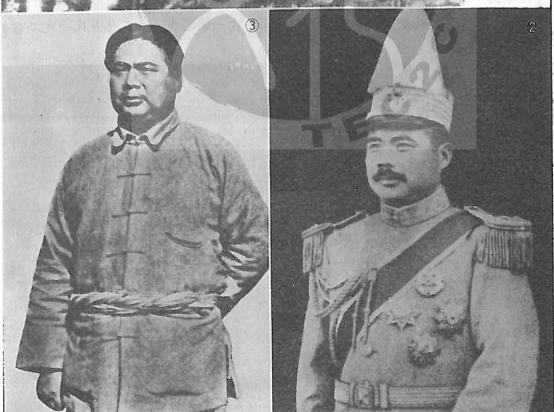
幣叁 佰 元 著

新 國 優 誌 侍, 傳 獨恩伯的 老五宋字,全書共伍百餘頁,定價新臺幣叁佰元,中外雜誌讀者八折 工典型陳布雷 社 本書係費雲文先生繼戴笠新傳之後又一精心傑作 帳戸 祇收 陳獨秀新傳、 一生、 一百四十元。 • 細說張國際等篇 陳大慶明達謙謹 **正精 篇**的
悲
劇 郵政劃撥○○一四○四四 、革命奇人張靜江 3 ١ 內容精彩, 當代名將邱淸泉 篇篇 可讀 ` , 模範軍人胡宗南 關麟徵的傳奇 要目有: 。二十五開本 四號中 吳佩 外雜

訂 閱 中外雜 誌 時代文摘 一請撥 電話五〇 六五三一



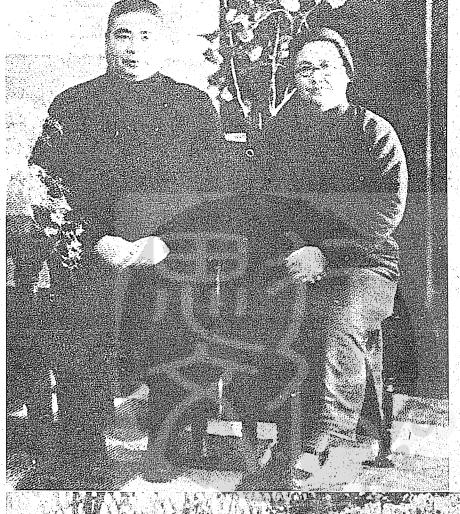
③馮玉祥便裝照。 ②馮玉祥民國十三年十月在北平留影。 ①馮玉祥早年在察哈爾軍中帶頭挑土。

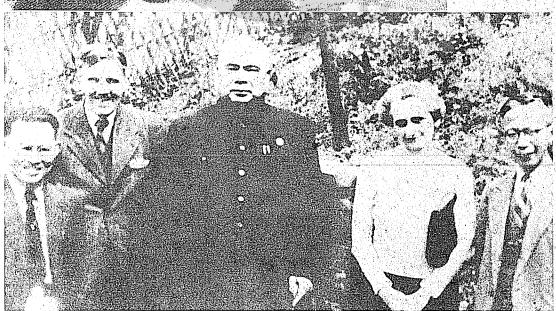


黎東方「憶馮玉祥」挿圖(文見18頁)

①馮玉祥與夫人李德全合影







②馮玉祥的親筆手跡。①兩朝四代傳奇人物馮玉



高物智品人而不居已是人之高的智品人而不居已就是然 的三者 随时推出的流行的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们的人们是我们的话语的人而不居已是人人之

名置藏到来的 是 对 是 我因天地会不够成为四路之一呢 对 的成为四路之一呢 我们我们看到那种有意的好好。我们不够成为四路的一路,我们看到我们是我们看到我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们