

悲痛的隱蔽

羅家倫與子

柏溪新生愛聽演講

餘房屋概是竹筋牆壁、瓦頂、磚地或白木地板，比起沙坪壩校本部的房屋更具臨時性。

十年長校兩大貢獻

民國二十七年秋天，我考進國立中央大學法

律系肄業，二十一年夏天畢業，按照學年度的規定計算，我們這一級是三十學年度畢業，三十年七月至三十一年六月是一個學年度，所以稱為三十級。三十級同學一進學校就獲得了三個第一：（一）

我們入學後，除上課、自修和課外活動外，大家最感興趣的就是聽校長講話。當時校長羅家倫（志希）先生每一兩週要到柏溪分部來一次，每次來都要利用晚飯後的自修時間，集合全體同學在飯廳，作一兩小時的講話。內容包括時事分析

是教育部第一屆大學統一招考錄取的新生。(二)是中大遷渝後第一批入學的學生。(三)是第一批使用中大柏溪分部校舍的學生。柏溪位於嘉陵江北岸，在沙坪壩上游，柏沙兩地相距大約十來公里，

我們入學後，除上課、自修和課外活動外，大家最感興趣的就是聽校長講話。當時校長羅家倫（志希）先生每一兩週要到柏溪分部來一次，每次來都要利用晚飯後的自修時間，集合全體同學在飯廳，作一兩小時的講話。內容包括時事分析，校務概況，與夫做人做事做學問道理等等。羅校長學識淵博、消息靈通、口才也好，講話中又時有幽默風趣語句；雖然聲音嘶啞，但是麥克風足以彌補其缺點，所以聽起來津津有味。

柏溪是一個小渡口。從渡口沿著溪邊一條石板路拾級而上，向西北走去，一路上青枝綠葉，水聲潺潺，十足的鄉村風景。走了一兩公里，路左一塊平地上新建一幢洋房，門上嵌著柏溪飯店四個

我們入學後，除上課、自修和課外活動外，大家最感興趣的就是聽校長講話。當時校長羅家倫（志希）先生每一兩週要到柏溪分部來一次，每次來都要利用晚飯後的自修時間，集合全體同學在飯廳，作一兩小時的講話。內容包括時事分析，校務概況，與夫做人做事做學問道理等等。羅校長學識淵博、消息靈通、口才也好，講話中又時有幽默風趣語句；雖然聲音嘶啞，但是麥克風足以彌補其缺點，所以聽起來津津有味。

聽羅校長的講話，使我們這一群過著近似桃花源式生活的人，對當前國際要聞，抗戰形勢，有所了解。使我們這一班新生和校長精神上的距離拉得很近。

大字。過了柏溪飯店前面一道小磗，再爬一段坡，眼前豁然開朗，土地平曠，中間一大片較低的

我們入學後，除上課、自修和課外活動外，大家最感興趣的就是聽校長講話。當時校長羅家倫（志希）先生每一兩週要到柏溪分部來一次，每次來都要利用晚飯後的自修時間，集合全體同學在飯廳，作一兩小時的講話。內容包括時事分析，校務概況，與夫做人做事做學問道理等等。羅校長學識淵博、消息靈通、口才也好，講話中又時有幽默風趣語句；雖然聲音嘶啞，但是麥克風足以彌補其缺點，所以聽起來津津有味。

聽羅校長的講話，使我們這一群過著近似桃花源式生活的人，對當前國際要聞，抗戰形勢，有所了解。使我們這一班新生和校長精神上的距離拉得很近。

我覺得羅校長不愧是五四運動主導人之一，

東側幾幢房屋是柏溪分部的辦公室、教室、醫務

我們入學後，除上課、自修和課外活動外，大家最感興趣的就是聽校長講話。當時校長羅家倫（志希）先生每一兩週要到柏溪分部來一次，每次來都要利用晚飯後的自修時間，集合全體同學在飯廳，作一兩小時的講話。內容包括時事分析，校務概況，與夫做人做事做學問道理等等。羅校長學識淵博、消息靈通、口才也好，講話中又時有幽默風趣語句；雖然聲音嘶啞，但是麥克風足以彌補其缺點，所以聽起來津津有味。

聽羅校長的講話，使我們這一群過著近似桃花源式生活的人，對當前國際要聞，抗戰形勢，有所了解。使我們這一班新生和校長精神上的距離拉得很近。

我覺得羅校長不愧是五四運動主導人之一，不愧擔任過中國國民黨中央政治學校的教務主任兼代教育長，因為他喜歡面對群衆，這種親民作風使學生由聽演講而了解他，進而尊敬他。和其

大中與倫家羅

塊平地上新建一幢洋房，門上嵌著柏溪飯店四個大字。過了柏溪飯店前面一道小橋，再爬一段坡，眼前豁然開朗，土地平曠，中間一大片較低的地方，是中大柏溪分部新闢建的運動場。運動場東側幾幢房屋是柏溪分部的辦公室、教室、醫務室、女生宿舍等。西側是禮堂兼飯廳、廚房、男生宿舍等。除了東側原有的一幢磚牆樓房外，其

我覺得羅校長不愧是五四運動主導人之一，不愧擔任過中國國民黨中央政治學校的教務主任兼代教育長，因為他喜歡面對群衆，這種親民作風使學生由聽演講而了解他，進而尊敬他。和他有些大學校長，平日深居簡出不肯接近學生的作風，大相逕庭。

羅校長於民國三十年九月卸任，他主持中大校務，恰好十年。國內一般知識分子和中大師生都認為他對中大著有兩大貢獻：

(一) 把一個經常鬧學潮的學校，辦成了第一流的大學。——民國二十一年上半年，學潮蠭起，中大校長一職人選，因學生反對，久懸未決。六月行政院派教育部次長段錫朋先生暫代中大校長，竟被學生駁斥。於是行政院下令解散中央大學，中經整理甄別，八月任命羅氏為中大校長。羅氏就職後一面致力於「誠樸雄偉」學風的建立，一面積極延攬知名學者來校任教，改善學習研究環境，充實圖書儀器，提高課程水準。不數年間都推進到了空前的境界，成為名副其實的最高學府。

都推進到了空前的境界，成爲名副其實的最高學府。

羅家倫校長在中大四十周年校慶時曾賦詩四首，第一首云：

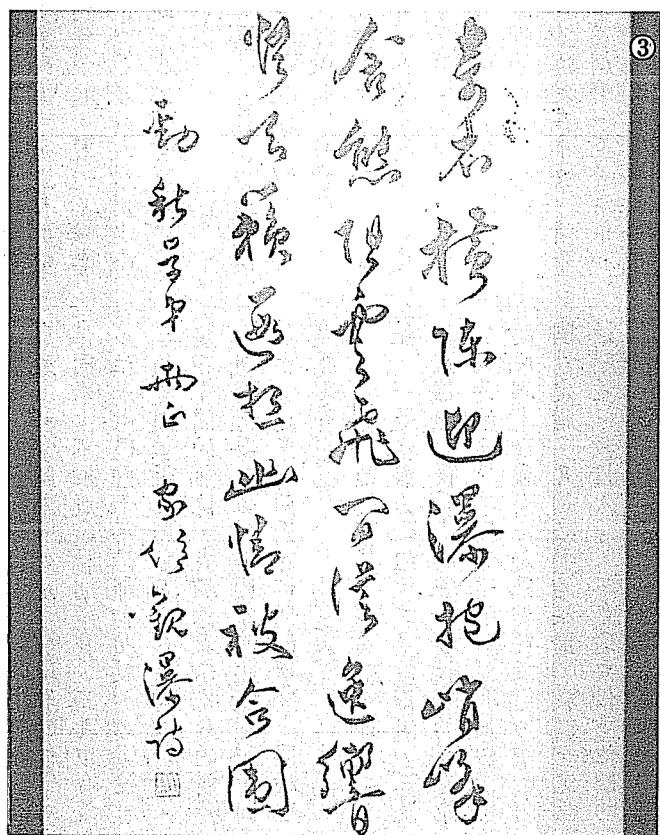
「紫金鬱秀大江橫，一片絃歌沸石城，數教
豈曾拘六藝，制天窮理濟生民。」



②



①



③

①作者易勁秋民國卅一年大學畢業時的照相。

②作者民國廿九年攝於陪都重慶。

③羅家倫書贈本文作者的單條。

第二首云：「嘉陵江上開新局，劫火頻摧氣益遒，更喜羣羊明順逆，也甘遊牧到渝州。」

(二)抗戰遷校，獨具遠大眼光。——抗戰軍興

，羅校長決定把校本部遷重慶，醫學院遷成都。

使全校師生校警工友和眷屬，全部圖書儀器乃至農學院農場養的牛，都順利安全的運到沙坪壩柏

溪和華西壩。人沒有受折磨，物沒有受損失。有

些大學一遷再遷甚至三遷，師生輾轉流離，器物損失殆盡，相形之下，不能不欽佩羅校長臨大事決大難有遠見有決心有計畫有準備。絕非一般人所可企及。

對航空建設的貢獻

羅家倫校長對中大，除了上述兩大貢獻之外，還有一項對航空建設的最大貢獻，便是創辦

特別機械研究班（航空工程學院），羅氏手撰

有「悲痛的隱蔽」——我們是這樣在辦航空工程，全文如下：

很悲痛卻也是很愉快的我，今天（民國二十

三年某月某日）看見中央大學特別機械研究班開

學。機械中那有什麼叫做「特別機械」？然而我們還得選擇「特別機械」這個名詞，我們中心的隱痛，彼此間都可以意會而不可以言傳。

近代科學征服了距離，而征服距離的工具自以飛機為最迅速。從軍事觀點來說，立國在今日無空防即無國防。我們在九一

八以後，尤其在一二八以後，我們自然更

感覺到空中威脅的嚴重性了！
我們應當積極訓練空軍，但是訓練空軍

不能專靠向外國買飛機。自己設立飛機製造工廠，自然是極重要的，可是沒有航空

工程人才則製造又何從說起。製造不該專

事仿造，專事仿造則老是跟著人家用過而放棄了的式樣後面跑，我們的空軍永遠是

舊的、落後的。

去年（民國二十二年）在廬山商談國防

建設問題時，大家就提起航空工程的重要

，而且急須從培養人才做起。我當時並且

強調因為航空工程需要若干基本科學（如

數學、物理、化學等）和應用科學（如機

械工程學，乃至氣象學等）來幫助，所以

在大學裡此類學科設置較為相宜。如此，

並能將航空工程的基礎擴大、興趣推廣。

這種意見曾蒙採納，並決定在中央、清華

、交通和武漢四大學裏創辦。至於清華和

交通所處的地點較為暴露，武漢離空軍中

樞較遠，亦有不便，乃決定以中大為主體

，經費則另行設法。

國家的需要太迫切了，我們若是從大學

一年級的學生開始訓練起，實在是緩不濟急。所以我更主張先在中大設立特別機械

研究班，立刻招收各大學機械工程、土木

工程和電機工程三系的畢業生，再加以兩

年航空工程的訓練，這個計劃也經最高當

局同意，我們乃能放手，我卻是隱蔽進行

。我們此次招生不曾登報，乃是各大學

工學院院長和負責教授分函通知各著名大

學的工學院長和教授，請他們分別通知並

勸導優秀的畢業生前來投考。這種辦法的成效，非常圓滿。此次本班錄取的二十八位同學，不但成績特別優良，而其中有許多位是做過若干年講師和助教，為了被自己的愛國心所激動，而決心再來求學的。

這種愛國的熱忱，我願意表示充分的讚揚

。我今天要各位對於國家的忠誠宣誓，固然由於這是有關國防部門的研究，同時也是根據各位愛國心熱烈的要求。

我們的特別機械研究班內部現在分為三組，一是空氣力學組，二是結構組，三是發動機組，使基本的理論和精密的製造能

密切的配合、共同邁進。如試驗飛機模型的風洞，很龐大卻是很重要設備，業已向

國外定購。凡是必要的設備，我們一定設法購置。教授人才，不免還要借重他國的

專家，但是我決不以一種國籍為限。惟有

主持者一定要中國籍的教授。

若是十五年以前，我國的大學就提倡了航空工程，則今天國內的航空事業，一定不至如此；若是我們現在還不急起直追，則再過十五年後，人家將如何批評，甚至

於隱恨我們！

隱蔽的名稱不能隱蔽我們火一般的愛國和救國的情緒。敬祝大家以新的精神，來開始這新的

學科和事業！（民國二十三年於中大）

航空工程研究院，培育了許多傑出的科技人才，在抗戰、行憲、保衛台灣金馬的安全都有特

①

卷之三

魏伯遠稿在酒瓶空玉器

那世間却也是相憐憫的說今天我見中文字特別機械
不充玻璃品機械中都有什麼叫做別樣機械？而他們
總究是沒有聽過別樣機械也這兩位調查我們中心的隱
曲故彼此向都可以意會而不可以言傳。

近代科学征服了距離而征服距離的工具自然會
揚眉躍進。信軍事祀聖君王。至今日。無空防者
國少。配備在七八以後。尤甚在一二以後。我們自然更感劣
到也中國。舊的空防實力。

(2) 我们应当移植到高处，但是移植而移植出来的，
营养不良。自己独立和锻炼，自然是最重要的，可是
没有独立工作，才叫移植又叫侵犯。移植不应当寄寓
在别人身上，而是要靠自己的力量。移植不应当寄寓
在别人身上，而是要靠自己的力量。

(3)

請仙的特別機械先派內部現在的三組，一星空
氣力子，一星德機，一星為動機，一星基有源氣，一星
能為的然送動全組，是因機造。此試驗器械接生的
風洞，很龐大，却不是很重的，沒有，當已向國外定購。月是
半空的，得待我們一定，再作。其前，高級軍人，不免要
要備，量備國事，但是，說不必一種圖籍的。實在，惟有
主指者，一定委中國，特約商談。

易是十三年，^以當時醫大主計處預備了擴建工程，則今天
固由如此。蓋當此時，^一國不昌，^一事又甚，初的現是吾不急起
更進，則吾過十五年後，人情物力何批許？吾色不怒，
我

國辛未年於中大校舍別識。初嘗

羅家倫校長所撰「悲痛的隱蔽」原文手稿。

贈我一首七律墨寶

三十一年六月，我畢業了。八月，應三民主義青年團中央團部徵召，前往工作。翌年中央團

部增設女青年處，羅校長夫人張維楨女士出任副

處長（或為處長，記不清楚了。）有一天中午我

和羅師母在中央團部飯廳同席吃飯，羅師母吃完

飯，盛了半碗米湯，一面慢慢喝，一面閒談。她

說：「這米湯真好，就像牛奶一樣。」她聽到我

稱呼她是師母，問我是不是中大畢業？我作了簡

單的自我介紹，并請她轉懇羅先生寫一幅字給我

。她當即應允。

過了十多天，收到羅先生給我的一幅單條，寫的是一首七律，上款題「勁秋學弟同志兩正」

，下款題「家倫」兩字。我高興極了，內心對羅

先生羅夫人由衷感激，尤其對羅夫人記憶力強和

不嫌麻煩的精神，更覺欽佩。祇可惜這幅詩書兩

絕的墨寶，遺留在家中，沒有攜帶出來。

三十九年三月我回到國防部總政治部服務，蔣經國主任爲了堅定反共必勝信心，提振工作精神，改進工作方法，每年抽出兩個星期，集合本

部和直屬業務單位人員在淡水海濱一所舊營房（後來改在北投復興岡政工幹部學校）實施訓練。

蔣主任自兼訓練部主任，我們這些組長副組長擔

任指導員。羅先生當時是駐印度大使，因爲印度

和我國斷交，羅大使下旗回國。蔣主任邀他來班

演講，記得羅先生講話中談到他回國後晉見先總

統蔣公，未見面之先，心想政府遭受空前挫敗，

神州陸沉，總統必定很懊惱頹喪，及至見面之後

，才發覺總統仍然光風霽月，鎮靜從容，一如往日。後來談話之間更一再流露反共復國的堅定信心。所以總統動心忍性的功夫，實在令人敬佩萬分。

無幫正是中大精神

羅先生不久出任考試院副院長，我不時有機會和他見面。在一次全東都是中大師生的餐敘中，我說：「國內有幾所知名的大學，曾經任過教的老師和畢業學生，在社會上相互援引照顧，慢慢形成一股勢力，所謂『××幫』。祇有我們中

大師生，在社會上單打獨鬥，沒有中大幫。」在

座的吳幹先生說：「此其所以爲中大也。」羅先

生說：「不錯，中大無幫，這正是中大的精神。

」我又說：「既然如此，我借用四畫兩句作爲中

大兩字的註腳：第一句是不偏之謂中，第二句是

充實而有光輝之謂大。這兩句似乎也可以作爲中

大精神的具體說明。」

我再次請求羅先生寫一幅字給我，不多幾天

收到的仍然是一幅單條，上面寫的文字如左：

「奇石橫陳迎瀑抱，峭峰含態阻雲飛。

大兩字的註腳：第一句是不偏之謂中，第二句是

充實而有光輝之謂大。這兩句似乎也可以作爲中

大精神的具體說明。」

我再次請求羅先生寫一幅字給我，不多幾天

收到的仍然是一幅單條，上面寫的文字如左：

「奇石橫陳迎瀑抱，峭峰含態阻雲飛。

大兩字的註腳：第一句是不偏之謂中，第二句是

充實而有光輝之謂大。這兩句似乎也可以作爲中

大精神的具體說明。」

我再次請求羅先生寫一幅字給我，不多幾天

收到的仍然是一幅單條，上面寫的文字如左：

「奇石橫陳迎瀑抱，峭峰含態阻雲飛。

大兩字的註腳：第一句是不偏之謂中，第二句是

充實而有光輝之謂大。這兩句似乎也可以作爲中

大精神的具體說明。」

中央黨部幹部管理處主任。當時羅先生是黨史編纂委員會主任委員，我去謁候他，他說：「你到中央來服務，很好。本黨幹部管理業務，總裁很重視，實在也非常重要。希望你好好做。」

我們各處組會主管每週要參加中央三項會議

，週三上午九時的中央常會，週四下午三時的工作會議，以及有時舉行的主管會談。因此我和羅

先生每週至少見面二至三次。五十八年十一月羅

先生離職，此後見面機會就很少了。五十九年十二月二十五日羅先生因病逝世，二十九日在台北

市立第一殯儀館景行廳祭奠，我先後參加了中國

國民黨中央委員會和中央大學校友會的公祭，並

曾瞻仰遺容。當天前往祭弔的各界人士甚多，可

謂備極哀榮。歲月匆匆，畢業離校瞬已五十年，

回顧五十年來的國家，真是「五十年間似反掌，

風塵澀洞昏王室。」而羅先生歸道山亦已二十三

年，哲人日遠，世事多難。個人流離顛沛，一事

無成，深覺有負家國，有辱師承，誠「愧則有餘

，悔又無益，大無可如何之日也。」

中外雜誌工作信條

表揚好人好事

辨別是非善惡

服務世界人羣

家倫觀瀑詩

字是行書，寫的很瀟灑，名書畫家溥心畬先生的行書，就很像羅先生的字。

勁秋學弟
兩正

民國五十五年九月，我奉調擔任中國國民黨