

中央圖書館今昔

從苦難中長成

●章以鼎

南京漢口長沙重慶

一九二八年民國十七年五月十五日，國民政府大學院召開教育會議，決議於南京籌設中央圖書館，二十二年一月二十一日，教育部派蔣復璁為籌備主任，同年四月二十一日，租定南京沙塘園民房為籌備處辦公地點，開始工作，二十五年二月十日，籌備處遷入南京成賢街館舍，這才有了自己的家，同年九月，籌備處對外開放閱覽，正式投入為民服務的行列，所以每年的四月二十一日，便定為該館的館慶日。

中央圖書館創辦初期，正當北伐統一完成，舉國上下發憤圖強，咸認喚醒國魂，振興文化為當務之急，中央圖書館於焉誕生。但好景不常，日本軍閥從東北、華北蠶食中國，二十六年「七·七蘆溝橋事變」，更激起了全國抗日救亡浪潮，從此，中央圖書館也抱著與國家共興亡的決心，於民國二十六年十一月十九日奉命西遷，攜出圖書一百三十箱，二十一日抵漢口，設辦事處於積玉橋聖安德烈堂，十二月十五日奉命遷移長沙，二十七年二月十二日，復奉命遷川抵重慶，借川

東師範大禮堂樓房為辦事處，直至三十年二月重慶兩路口新市街館舍落成對外開放。

民國廿七年六月三日國民政府任命蔣復璁為第一任館長，才稍得安頓。

冒險搜購珍本古籍

抗戰期間，蔣館長除致力尋訪西南圖籍碑拓外，更深入虎穴陷區，冒險搜購江南著名藏書家的珍本古籍，為保存中華文化，延續民族生命，盡了最大的心力。民國三十四年十月二十七日，國民政府修正頒布「中央圖書館組織條例」十四條，立即開始實施。在館舍、藏書、業務較過去成長超過十餘倍的今日，仍一字未改的沿用至今，在該館六十周年的歡欣時刻，難免要為這一不合時宜的措施，暗暗叫屈！

再度顛沛流離生涯

民國三十七年十二月，國共內戰擴大，大陸局勢逆轉，中央圖書館奉命遷臺，圖書文物由海軍及招商局派軍艦及海輪運臺，展開了再度顛沛流離的生涯，政府為妥善保管遷臺中央研究院、

中央博物館、中央圖書館的文物圖書，特設立中央博物圖書院館聯合管理處，中央圖書館屬該處「中央圖書館組」。三十八年十二月，普通書刊移運臺北，暫供臺灣省立臺北圖書館及國立臺灣大學圖書館開放閱覽；三十九年四月，珍貴文物則移至臺中縣霧峯鄉北溝，由臺糖公司提供的倉庫存放。

民國四十三年八月，教育部令蔣館長復璁籌備中央圖書館復館事宜，於十月恢復該館建制，在教育部設辦事處，正式辦公。到了四十五年二月二十日，復館後遷入南海路的館舍正式對外開放；直到民國七十三年九月廿八日，才正式遷入中山南路美侖美奐、寬敞舒適，設備達國際先進水準的新館舍，為民衆提供更完善的服務，這正說明了中央圖書館，堅貞的追隨著政府，已渡過了最暗淡艱困的日子，正邁向光明燦爛的未來！

憂患意識艱苦奮鬥

從民國二十二年創館迄今，中央圖書館經歷了八年抗戰，行憲、保衛台灣，多次顛沛流離，生於憂患，長於憂患，圖書館的工作同仁，在歷

中外雜誌
任館長卓越的領導下，堅貞不屈，刻苦勤奮，努力不懈，終於奠定了今日厚實昌盛的基礎，藏書在遷臺初期，僅有自南京運來的書刊十四萬冊，經近四十餘年的努力，至民國八十一年底，已達一、一九八、九九一冊，另加臺灣分館六一九、九六四冊，合計為一、八一八、九五五冊。閱覽人數，從六十一年的一六三、九二二人起，十八

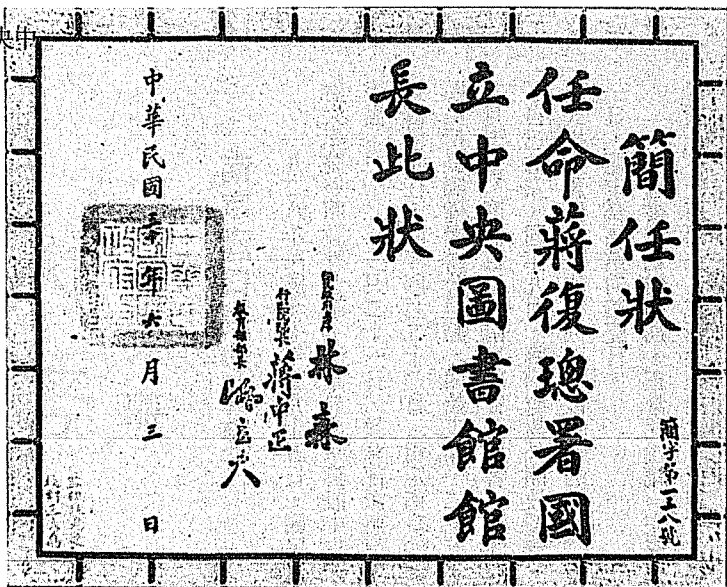
年間（至八十一年底）激增到七〇四、五二五人，這一輝煌的成就，是值得每一位曾為中央圖書館費過心，流過汗的人們安慰的；尤其是歷任館長，他們的苦心和貢獻，更是功不可沒。茲摘錄第七任館長王振鵠教授所寫：「無限的感念——中央圖書館成立六十年感言」如後：

由蔣復璁到王振鵠

「蔣先生（復璁）任內除冒險犯難，多方蒐購善本古籍，奠定了今日館藏的基礎外，在建立圖書館的制度上，影響到中國未來發展最重要的是呈繳制度和出版品國際交換業務的推行。……六十年前的中國能注意及此，無不歸功於主事人高瞻遠矚的眼光和做法。此外，蔣先生對四庫全書的影印，竭盡全力，促其實現，不僅有助於館藏之充實，並有益於文化之發揚，這也可以說是基於圖書館傳播文化、服務社會的理念所致力的一項文化推廣工作。」

「民國五十五年九月，蔣先生因轉任故宮博物院而辭卸館職，屈萬里先生接掌館務。屈先生為人樸實謙和，平素致力學術研究，也曾在中圖主持特藏，對館務駕輕就熟，貢獻良多。……繼屈先生之後，包遵彭先生於五十七年三月接掌館務，經營肇創，績效卓著。接掌館務後積極充實館藏、編纂工具書、並廣蒐目錄索引，成立國家書目中心，以利檢索研究資源，便於學術資料之利用。……」

昔今館書圖央中
民國三十年國民政府任命蔣復璁為
首任館長簡任狀。



關係的促進，目錄的編印，尤為着力。五十九年八月，李志鍾自美返國接任鮑先生職務……在職兩年對館務建樹良多，諸如成立日、韓文室、法律室、推行印刷刷片，設國家聯合目錄，舉辦圖書館會議，設立圖書館學術研究班等，頗多新猷。

「六十二年四月，諸家駿繼李志鍾接任館務。對於地方圖書館事業之推廣極為關切，基於全國圖書出版事業輔導立場，曾多次訪問各縣市圖書館及縣市行政主管，其不辭辛勞，重視全國圖書館事業發展的精神，令人欽佩。六十二年七月，前臺灣省立臺北圖書館改制為中央圖書館分館，有關編制的規畫，人事調整，頗費周章。在職期間推行善本古籍攝影微捲計畫，對於館藏的維護保存，大有貢獻。……」

這篇文章是最妥切的寫照，如果要稍作補充的話，諸位館長任內，對籌建新館舍構想的提出：計畫就地改建成一宮殿式大樓，並完成彩繪之外觀設計，惜以土地、經費一時無法解決作罷；另於獻堂館後增建青年閱覽室、會議室等，為年輕學子增闢讀書空間，均著成效。至於王振鵠館長在中圖任職十二年，他謙沖為懷，對自己的辛勞隻字不提，事實上學術界圖書館界的人士都清楚，王館長實是經營中央圖書館的集大成者，他虛懷若谷，精明練達，能汲取前人之長，融合現代化圖書館管理的新觀念、新技術，對中山南路新館舍的籌劃興建，圖書館自動化的實施，各項服務讀者措施的加強，使中央圖書館逐步邁向世界級圖書館之林。