在他的強力領導之下,於是司法人員在心理上「動了」起來。

### 式 题 验 在

本文插圖刊第四頁)

王甲乙(最高法院院長)

# 功在國家名垂後世

故總統府資政鄭公彥棻先生辭世已屆三周年,由於他一生從政經歷之廣與建樹之豐,可謂功在國家,名垂後世。

我有幸在民國四十九年六月至五十七年七月他主政司法行政部時期,作爲他的部屬受提攜者之一,今天來緬懷前賢,感念之情,已非僅限於所

彦公在司法行政部期間,對於司法方面的功業,雖已時隔二十餘年,舊日同仁尚能縷縷而述。

## 開創有爲擇善固執

當年這些大政方針,不僅沒有受到「人亡政息」的影響,反而成了接捧揭橥革新的目標

維護審判獨立、力求人事公開、提高司法人員官等、改善司法人員待遇、增設一二審法院、改良監所設施

:::

如:

探求彦公能將一個當時被視爲保守,甚至固陋的司法機關,領導成爲氣象丕變的嶄新形象,固然得力於最高當局的支持,與他廣泛的黨政關係

但更重要的是他那種大魄力、大毅力的政治家風格有以致之。

這種精神力量主要表現在下列幾點:因爲具有這種精神層面的原動力,才能造就了他卓著的事功

第一是開創有爲的精神:

統,另方面要滌除一切因循苟安的心理,去迎接開創的契機。 **彦公接任部長時所面臨的一個問題,即是如何掃除司法機關的保守習性。他明智的在傳統與創新之間建立起平衡點;即** 一方面要維護優良的傳

( 13 )

、建立推檢交流與內外互調制度等等

當時情景,眞有「篳路藍縷,以啟山林」之概。

第二是鍥而不捨的精神:

這就是「擇善固執」的精神,也就是現在流行所謂 ` 執著 」的精神。他決定要作的事,不但即說即作,決不遲疑,而且是全心全力去作。既不

容許陽奉陰違,也不容許偷斤減兩,而是要盡善盡美。

有些重大事項,他總是親自隨時督導,毫不放鬆

不過他不是那種「疾言厲色」的監督,而是一種「緊迫釘人」的監督,所以他的施政計畫,從不流於空談,實在是他發揮了鍥而不捨的精神所

### 克服困難勇於擔當

第三是克服困難的精神:

當時政府財政困難,司法預算十分拮据,一些必須立即執行的事項,每每陷於心餘力絀之境

這時他總是盡力與各方協商與爭取,化阻力爲助力,化不能爲可能,最後終能迎刃而解

面對問題的人。 **彦公不是那種只說不作的首長,更不是那種穩坐辦公室內不敢面對問題的「巧宦」。他樂於發掘問題,也勇於解決困難,的確是** 他還勤於走訪基層,目的在發掘問題。然而一個問題就是一個困難,換言之,不是困難也就不成問題;沒有決心解決困難的人,往往就是不敢 一位能作事而

第四是勇於擔當的精神:

又敢作事的部長。

他深知司法工作除了最易招致外界的誤解外,就是各種的壓力。

責任。 當年有名的「黄豆案」,他在毫不顧惜個人的政治前途之下,勇敢面對民意機關的巨大壓力,毅然負起一切的責任,甚至代部屬負其不必負的 他除了隨時激勵司法同仁守正不阿外,有時還讓自己站到第一線去「親冒矢石」,用心就是要堅決維護司法獨立,不容外界的干擾

這種維護司法獨立的擔當精神,絲毫不遜於實際從事審檢工作的同仁,這正無疑爲全體司法同仁打了一針強心劑。

哲人已遠去思長留

綜合以觀,彥公所表現的是 個 健者」的形象,也正是所謂「 天行健, 君子以自強不息」的儒家形象

如今,哲人已遠,去思長留

如何」之想來了。 環顧今日政象的紛亂,上下都嘆「公僕難爲」之際,每當失落的感覺愈甚,追懷前輩風範之情也愈切;思之思之,不禁興起「彦公若在,其將