

# 三寶太監傳奇

## 鄧小平要效法鄭和

● 申慶璧（中外雜誌社特約撰述委員）

### 身長九尺腰大十圍

所非爾入京師，賽典赤到雲南

鄭和這位偉大航海家，家世和里居，在明史鄭和傳中，只有「鄭和，雲南人，世所謂三保太監者也」幾句，因為太簡單，組成這幾句話的三個名詞，都成了學者考證的對象。

鄭和原不姓鄭，而姓馬；這一「馬」，來頭很大。依照馬家的家譜記載，一世祖是穆罕默德，和是其三十六世孫。其先初入中國的是廿一世祖布哈刺國王所非爾，因遼夏侵宋，與弟艾爾砂並三子，率下七萬餘人，職官二百餘員，駝馬七千餘匹，於宋神宗熙寧三年庚戌到京師，封本部總管。元豐三年，加封寧彝慶國公，至入雲南，則自瞻思丁始。鄭和一家的興盛，也可看成中華民族壯大的過程中一部份模式。

元太祖西征，瞻思丁率千騎以文豹白鶴迎降；太祖見其儀表出眾，氣魄豪雄，甚為愛重，命入宿衛，並從征伐，賜號賽典赤（阿拉伯語貴族）。後隨忽必烈，平定中原、安南、緬甸等國。定鼎後，歷任要職，至元十一年，拜雲南行省平

章政事，在職六年，慘淡經營，雲南大治。在昆明逝世，追贈忠惠咸陽王。葬於昆明市東南雲津橋東，墓前刻「元咸陽王瞻思丁墓」。依李修雲南通志載：「一名烏馬兒，別菴伯爾之裔。至元十六年卒，百姓巷哭。」有趙子元的平章德政碑，銘中有句云：「為政以德，澤民以仁。南方生齒，親之若親，遠人向化，臣其未臣。昔好難治，公來舉醇。豐功偉蹟，南詔西秦。追之金石，永示無垠。」

墓道前還樹有一碑，刻明大學士楊一清「謁咸陽王廟」詩，詩云：  
香火高城廟貌崇，邦人相對泣遺忠。  
漢廷才望金車騎，唐代勳庸渾侍中。  
地盡關山開禹跡，人於絃誦識華風。  
車書又屬文明運，猶有新碑紀舊功。

咸陽王廟，則建於舊日的小東門外。  
瞻思丁是卅一世祖，卅二世祖納速刺丁，累官中奉大夫雲南路宣慰使都元帥，卅三世祖伯顏封淮安王，卅四世祖，米的納演陽侯，卅五世祖米里金，雲南參知政事，襲演陽侯，即在昆陽定居。在「鄭氏家譜首序」中，有一句是「米的納

牛馬三寶」。  
經查「賽典赤家譜」中，名帶馬字者計有廿四世祖「馬乃丁」，廿九世祖「坎馬丁欲蘇甫」，卅世祖「馬哈目可馬乃丁」，具見在「馬三寶」以前各代的名字，均係用阿拉伯語。至李至剛撰馬哈只墓碑言：「公字哈只，姓馬氏，世為昆陽州人……子男二人，長文銘，次和」。碑中的「姓馬氏」，想在當時，和家已以馬為姓。至「哈只」二字，為阿拉伯語的音譯，意為「巡禮人」，係對過過麥加朝聖者的尊稱，馬和的祖與父，均稱「哈只」者，就是為此。

姓有二說，鄉有二鄉  
馬姓的來歷，為時甚早。史記趙奢傳：秦伐韓，軍於闕與，趙奢大破秦軍，闕與之圍遂解，趙奢受趙惠王賜，被封「馬服君」，按「馬服」為古地名，在今河北省邯鄲縣西北，趙奢之後裔，因有以「馬服」為姓者，後改為單姓馬。「馬和」之「馬」，與此不同，依美國百科全書，則認為：「馬姓來源是中文對穆罕默德的譯音」，一說是拜顏母玉溪馬氏，遂依母姓。  
馬和何以變為「鄭和」？一般的說法是天子

（ 74 ）



①作者申慶璧（中坐者）與雲南鄉親講歷史故事。

②本文作者（右三）在昆明一座餐廳門前留影。



賜姓「鄭」。  
據傳說是「馬不上殿」，因而有賜姓之舉；「和」字想亦定於此時。

但有認為天子賜姓，而不賜國姓？引出另一種說法：這一種說法是「鄭和之所以姓鄭是因為他幼年時（據說是十一歲左右）流落到鎮南，為鄭姓所收養，『遂襲其姓』，並非天子所賜。相傳明軍入滇時，追逐梁王兵而西上，途經鎮南，俘獲了一批幼童，鄭和就是其中的一名。後被傅友德等帶進京師，贈給燕王。」（據說民國初年，鄭和養父的後裔鄭氏三兄妹曾任鄭南縣西街，長兄叫做鄭開壽，曾任過尋甸公安局長。次兄鄭開甲因入贅改飛姓，次子又改鄭還宗，叫鄭文恆，其後裔尚在。三妹鄭三丫已出嫁到大理鳳儀。）（楊春茂：鄭和幼年流落鎮南說）鎮南縣志有郭蔭超撰「明三保太監鄭和事略考」，詳紀其事。

鄭和里居也有數說，梁啟超鄭和傳則認為是「楚雄人」，民國廿四年玉溪李鴻祥氏，訪得玉溪石狗頭村，有鄭和後裔，並保存鄭和家譜，因有玉溪縣說。李根源氏，曾根據梁啟超的考證，認定是鎮南（今南華），民國元年在鎮南立過三塊碑，文曰「三保太監鄭和公故里」。民國三年袁嘉毅發現並考證昆陽的鄭和父馬哈只墓，方知鄭和是昆陽的回族馬氏，並命李士厚詳加考證。袁氏著有「昆陽馬哈只墓碑跋」云：「顧明史言和雲南人，不言何縣。歲甲午，蘇君曉荅告余曰：

「昆陽和代村有和父墓碑，宜為昆陽人」，

壬子，訪之昆陽，果得碑拓本於宋君南屏，碑高建初七尺七寸，廣四尺一寸，計十四行，行廿八字，永樂三年端陽日，禮部尚書左春坊大學士李至剛撰。至剛即劾罷李景隆者，華亭人，明史有傳，文極雅飾。闕書者姓氏，疑亦剛書，秀姿近北海一派，刻工亦精。和官京師，丐李撰書，寄滇刻石。」「碑言和本馬姓，父哈只，母溫氏，兄文銘，女弟四人。」和為昆陽人，由此即告確定。鎮南只能算鄭和第二故鄉。鎮南縣志編纂郭燮熙，曾有詩云：

雜和忽有鄭公鄉，新轟豐碑孔道旁。  
一代朱明遠北地，千秋青史拓南洋。  
馬來群島今誰屬，鹿逐中原又幾場。  
記得卓如曾立傳，爭墩豈待辨昆陽。

註：雞和是鎮南以前的城名

鄭和別稱，在太監之上，或冠「三保」，或冠「三寶」，有時在同一文件上，二者兼用，究竟誰對？使用的時間上，究竟是父母所取的乳名？還是遭明軍擄掠，進了燕王府後的稱呼？或是當了總兵官七下西洋統帥時用的尊稱？抑或是後人給他的雅號，幾百年來很多文人學士著書立說，眾說紛紜，莫衷一是。

有人推測「可能是『三保』雖是鄭和的小名，卻經過明成祖朱棣傳布宮中和民間，把一般的小名，變成褒義的代名詞，把鄭和叫三保太監，是對鄭和的尊稱。」（徐克明），說得頗近情理。

至於「三寶」或「三保」的涵義如何？也是各說各話，智者見智，仁者見仁，我們也沒再人

云亦云的必要，且從鄭和的風範和影響上去自行體認罷！

鄭和的為人如何？明史和傳中沒有敘述。在李至剛的和父墓碑說：「和自幼有材志，事今天子，賜姓鄭，公勤明敏，謙恭謹密，不避勞勩，摺紳稱譽。」這些頌詞，寫在奉使下南洋之前，還沒有看出他大開大闢的一面。

在明初袁忠徹所撰的「古今識鑑」中，曾就和外表描述說：「內侍鄭和，即三保也。雲南人，身長九尺，腰大十圍，四岳峻而鼻小，法仿此者極貴。眉面分明，耳垂過面；齒如編貝，行如虎步，聲音洪亮。後以靖難功授內官太監，永樂欲通東南夷，上問：『以三保領兵如何？』忠徹對曰『三保姿貌才智，內侍中無與比者。臣察其氣色，誠可任。』遂令督兵以往，所至畏服焉。」

### 篤信回教也拜佛教

據說明初有一不人道的刑法習慣，大軍攻克一地，即將幼童俘擄，加以閹割後，送到皇宮為奴，和亦難免，所幸手術不精，舉丸尚存其一，此和與其他太監，有生理不同之處。又說和是在藍玉營，藍亦信回教，特別照顧，送到燕王府，因有膽識，創下偉大的事功。

就我的研究，各種宗教中，回教是信仰與生活一致的宗教，回教徒較不易接受其他宗教。鄭和雖是虔誠的回教徒，但曾皈依佛教，佛說摩利支天經後永樂元年姚廣孝題記有云「今菩薩戒弟子鄭和；法名福善，施財命工刊印流通，其所

得勝報，非言可能盡矣，一日懷香過余諸題，故告以此。永樂元年歲在癸未，秋八月廿又三日，僧錄司左善世沙門道衍。」其明證也。第四次南巡，並有僧人勝慧同行。

和對其他神祇，也一樣崇拜，每於出使前後，修建劉河天妃宮及南山寺碑，以資崇拜。沿途遇颶風之時，禱於「天妃」者再，回國奏請，遣官整修祠廟者，亦不止一次。劉河天妃宮旁有一淨海寺，是和出使並靖海外後所建，完成於洪熙元年。

福建長樂縣內，南山麓的南山寺，建於宋崇寧間，復建一塔，高七層。永樂十一年鄭和在塔旁建一天妃宮，宣德六年予以重修，並建一天妃之神靈應碑，碑額刻「天妃靈應之記」，民國廿年縣長吳鼎芬於舊址創出，廿六年出版之「福建文化」，曾刊全文。鄭和以一個虔誠回教徒，但不排斥佛道等教，且從眾而敬奉之，倡導之，具見鄭和航海之專業成功，由於能容眾，實由能容不同之宗教開始。鄭和有此廣闊的胸襟，與魁梧身材表裡如一，是世間最好風範。

## 龐大船隊七下西洋

促進經文交流，開展國民外交

太倉州誌載「劉河天妃宮通番事跡」石刻文云：「和等自永樂初奉使諸番，今經七次，每統領官兵數萬人，海船百餘艘，自太倉開航，由占城國、暹羅國、爪哇國、柯枝國、古里國，抵於西域忽魯謨斯等卅餘國，其蠻王之梗化不恭者生擒之；寇兵之肆暴掠者，殲滅之；海盜由是而清

寧，番人賴以安業，皆神之助也，是用勒文於石，並記諸番往回之歲月，昭示永久焉。」這一碑文，也說明鄭和七下「西洋」，對世界的貢獻。但從歷史的觀點看：鄭和的壯舉，不是「海盜由是而清寧，番人賴以安業」，十三字可以概括完的。

就經濟言，此一舉改變了洪武時期的封鎖政策，開闢了印度洋和南洋群島的市場，刺激國內工商業更向外發展，加強中國與印度洋和南洋群島經濟上的互動，增加了經濟的往來，貨物的交流。

就文化言：隨著海上航路的開發，中國商品和工作人民的不斷南移，中國文化，和生產技術帶到南洋群島去，對當地的文化，起了促進作用，更由於鄭和的篤信回教，感召馬來西亞及印尼，使回教在這地區生根。

就外交言：鄭和所辦的，不但是宮廷外交，所到過的地方，人民有困難，就為人民解決，所到之處，就留下永久的印象，並物象化，紀念他的塑象、廟宇，地物遍布各處。如泰國有三寶公廟、三寶塔寺、三寶港、三寶城；麻六甲有三寶廟、三寶宮、三寶城、三寶井；新加坡有三寶山。蘇門答臘有三寶公廟；錫蘭有鄭和碑；爪哇有三寶洞、三寶船、三寶壟、三寶廟、三寶井、三寶墩、印尼有三寶大人；菲律賓有三寶顏；印度有鄭和像、鄭和碑；非洲的索馬里有鄭和屯。此外南洋群島中的永樂群島、宣德群島、鄭和礁、景弘島、馬歡島、費信島，北婆羅洲、中國河、中國寡婦峯等，據說都是為紀念鄭和的加惠而命

名的，這種國民外交的績效，可說前無古人後無來者。

## 神奇事跡遍布南洋

鄭和在南洋地區，直到五百八十餘年後的今天，富傳奇色彩的事跡，仍在流傳，如麻六甲三寶井的水，一般人民，信為神水，用以治病；爪哇的三寶廟，向以和到日為紀念日，年年不斷。

### 改變當代，影響現代

鄭和的壯舉，象徵開放精神，不但改變了當代，也影響了現時代。我政府曾於民國四十四年起將鄭和統率艦隊首次出航的日子——一四〇五年七月十一日，訂為「航海節」，以期效法先賢冒險犯難，開拓海洋的精神，從台澎金馬海域起步，莫立優勢現代化總體海域，邁向海運大國與海洋大國的目標。

在第二次大戰結束後，整個世界掀起了海洋開發的高潮。我政府由於經濟起飛，集聚起開發海洋的力量，針對了世界形勢，於民國六十八年正式宣布實施十二海里的領海，二百哩的經濟專屬海域，原有大陸礁層資源權並繼續保持。在這一政策宣布後，我經濟專屬區的海陸面積約七十五平方公里。蔣總統經國先生在十大工程建設中，直接關於海運者列有三項。嗣後復呼籲加速「建立強大海運船隊」，提示「國輪國造」，「國貨國運」。一直在企圖「迎頭趕上」中，這是一種明智的決策。

## 誰來繼續開拓精神

中共自鄧小平上台之後，宣稱要做「鄭和第一」，喊出「發展鄭和開拓精神，走向改革開放之路」。這個理念自七十年代推出之後，掀起了「鄭和熱」的旋風。在文人的描述中，「三保太監」，成了「航海家」、「外交家」、「建築工程師」，而且還是一位「卓越的軍事統帥」。不但廣泛搜集有關鄭和的資料，從事研究，舉行研究會。而且將與鄭和有關的處所，改爲紀念處所。如在南京的太平公園改爲鄭和公園，新建了鄭和紀念館。在北平的三不老胡同，江蘇太倉，福建長樂縣，也都分別新建了鄭和紀念館。大陸上的電視與電影也有以鄭和爲主題的，而連環

圖與小說，也紛紛問世。

鄭和的故鄉昆陽鎮（原爲縣，現屬昆明市晉寧縣）更是起勁。鄭和的故里，是原寶山鄉的和代村，這裡有一山，名月山。在六十年代，建有「月山公園」，七十年代改爲鄭和公園。此地的形勢，據昆明縣誌記載：明朝初年，滇池水瀰漫到月山東麓，鄭和幼年居住在西麓，對這種情形當然是耳濡目染。從漢武帝欲伐昆明，在長安鑿昆明池，以習水戰的史例看，鄭和能統海軍在太平、印度兩洋上，乘風破浪，與生於斯地不無關係，在此建公園紀念，最有意義。

公園佔地二百五十畝，經十二年的擴建，已



鄭和的塑像之一。

頗具規模。鄭和紀念館也在其中。現被列爲滇池及城郊風景區的「六區」（風景名勝區），「九園」（公園），並開闢爲一個旅遊點，人們遊後的感想如何？譚鐵夫，曾有「游鄭和公園」詩云：

史傳三保下西洋，華胄從來奮自強。

造艦沖開千尺浪，立功贏得萬年芳。

漫天航海驚諸國，異土揚威震八方。

喜得鄭公通外事，漢旌園固若金湯。

另有譚鋒的「鄭和公園」一詩，道出鄭和的

啟示云：

凌雲塑像立長天，望海樓前景萬千。

開放不忘航海史，大西洋浪憶樓船。

美國的軍學家馬漢將軍，在一百多年前，曾經說過：「印度洋將在廿一世紀的初期變成七海之鎖鑰」，就目前的形勢看，馬氏的說法，有跡象變成事實。這一洋面，就是五百八十多年前，鄭和率領的和平部隊運作的地區。要使這把鎖鑰，供謀和平者而用，仍須有像鄭和所統率的制衡力量，始能使這一洋面平靜無波。記得先總統蔣中正先生曾說：「今天台澎金馬，雖然面積狹小，然而其地域水域，乃正爲太平洋和大陸之間的政治分水嶺。我們且亦居於日本三島南至印度洋和南洋的『生命線』之瓶頸位置。特別是我們正雄踞於自韓、日本，以迄菲律賓所謂『花彩列島』的中央位置。」

謀世界和平者，固不能小看這一地方，我們居於這一地方的主人，豈可企圖關上天門，作一自了漢！