

中國電影搖籃時代之裸姆

我的父親黎錫偉

● 黎錫偉（香港職業攝影師）

畢生奉獻電影事業

父親黎錫偉是一位愛國的電影工作者，他早年追隨國父孫中山先生領導的國民革命，參加了同盟會和國民黨，致力辛亥革命前後起義各戰役，從事話劇活動，宣揚革命思想。

他熱愛電影事業，在他遺留下來的日記中這樣寫道：

「欲強中國，非普及教育不可，然推行電影事業，亦普及教育之一大助力也。……」

「我自己承認是電影的忠僕，不惜為它作任何犧牲。我將不避一切艱難困苦，與同志肩負起這重責大任。……」

他拍攝了大量關於孫中山先生的電影紀錄片和富有教育意義的故事片他把畢生精力和金錢都奉獻給電影事業，並提出了「電影救國」的口號。抗日戰爭爆發，上海淪陷，敵僞曾多次派要員威逼利誘他為敵僞服務，但他嚴詞拒絕，並棄廠南下香港。以後香港淪陷，他又一次拒絕了敵僞的利誘，毅然帶領包括我們八個幼小兒女（子：錫、棟、元《柱》、江。女：蘭、萱、藻、錦、萍。），逃難至廣西桂林、八步等地，在生活極度困苦的情況下，從事抗日救亡的宣傳活動。

正直誠懇熱心公益

父親一生熱愛電影工作，他對新生事物不斷探索，勇於創新。直到晚年他仍努力引進先進的格碼（子）控制沖洗技術，耐心說服技術人員放棄沿用了數十年的人工操作方法，他是這種先進科技在香港最早的推廣者。他為人正直、誠懇、勤奮、熱心公益，從事電影活動，他對子女是一位慈祥的父親。

他的精神和業績將永遠銘刻在我們的心中和世人的記憶裡，為了紀念父親百年誕辰，謹將父親的回憶錄（開創電影事業的經過）委請中外雜誌社在台灣獨家發表，恭請讀者指教。

一九九三年八月黎錫偉於香港。