

趙丹兩次牢獄之災

● 杜雲之

琵琶春怨斬露頭角

八年抗戰，烽火燭天，戰禍連結，人民流離傷亡，受盡苦難。不斷出現妻離子散的人間悲劇，令人聞之辛酸。在電影戲劇界中，亂世兒女，拆散夫妻的事，更是多得很。其中最動人的故事是趙丹和葉露茜的悲劇姻緣。

趙丹是電影戲劇界著名演員，原名趙鳳翔，祖籍山東肥城，生於民國四年六月廿七日。出生後不久，全家遷居江蘇南通。父親在北洋軍閥時期做過營長，後來在南通開辦影劇院，是個喜歡古玩字畫，飲酒賦詩的人，常把趙丹帶在身邊磨墨練字。有一段時期趙丹患了小兒麻痺症，兩腿癱瘓，白天只能晒太阳，苦不堪言。病癒後學拳術，十八般武藝樣樣學了點。且因父親的關係，小時候時常看戲，對戲劇發生濃厚的興趣，成了「小戲迷」。

十四歲讀中學時，開始在學校內組織一個「小小劇社」，演話劇和歌舞。那時參加劇社的同學有顧而已、錢千里、朱今明等。後來都進入影劇界工作，他們都是南通人，因此稱為「南通派」。

「自成一派勢力。在抗戰前和抗戰中，擁導演沈西苓為領袖。後來沈西苓病逝重慶，群龍無首；趙丹剛從新疆脫險回來，他就坐上了「南通派」老大的寶座，大家無異議的擁護他了。」

趙丹在南通辦學校劇團，演了不少戲，十六歲中學畢業，父親不想他當「戲子」，令人看不起，就送他去上海讀書。趙丹考取了劉海粟辦的上海美專，專攻中國山水畫。但他仍沒有忘情於話劇，繼續參加校內外的戲劇活動，時常登台演戲，又結識了不少戲劇界的朋友。

十八歲的趙丹，丰度翩翩，被在台下看戲明星影片公司導演李萍倩看中，邀他在無聲電影「琵琶春怨」中飾一個執袴子弟。這是在銀幕上嶄露頭角之始。和明星公司簽了基本演員合同三年。第一年月薪三十元，第二年五十元，第三年七十元。這在當時的幣值和物價，是尚算不差的待遇了。

趙丹就此展開銀色生涯，一連拍了「上海二十四小時」、「時代兒女」、「到西北去」、「鄉愁」、「女兒經」、「熱血忠魂」、「小玲子」、「春青綠」、「夜來香」、「大家庭」、「

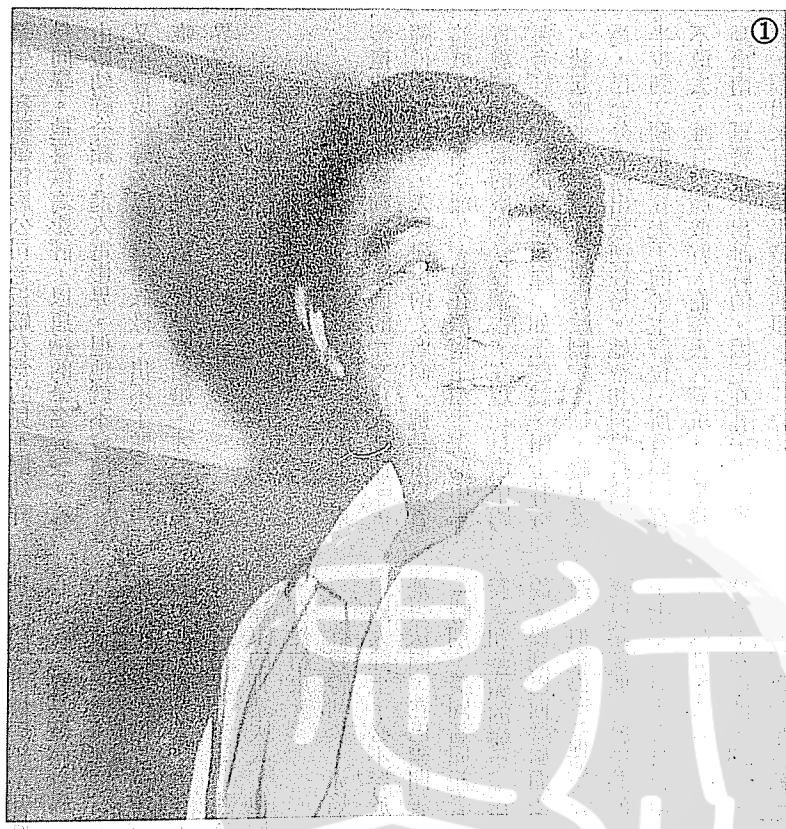
清明時節」等近三十部影片。其中以「馬路天使」（和周璇合作）和「十字街頭」（和白楊合作），表情深刻，深為觀眾喜愛。他這時已是明星公司的當家小生了。

六和塔下三對新人

談到他和葉露茜的戀愛，是在上海美專讀書時認得的，那時葉露茜在上海海格路的南洋高級商業學校求學，為了她有一個廣東同鄉在美專唸書，所以時常到美專去玩，因而認識了趙丹，進而相戀。趙丹葉露茜經過四五年的戀愛時期，在民國二十四年結婚。

趙丹的婚禮，是在杭州六和塔下舉行，一同舉行婚禮的有三對新婚夫妻。地點選擇在六和塔，是最吉祥的好口彩，希望這六個影人好合，但大家都知道事與願違，這三對新人都是得不到好結果，大家分離結束的。

除了趙丹和葉露茜一對，另外兩對是誰呢？第二對是唐納和藍蘋，第三對是顧而已和陳露。而主婚人呢？是「民主同盟」的要人沈鈞儒。唐納和藍蘋一對活寶，是抗戰前電影界的歡



①影星趙丹的便裝照。

②趙丹在電影片中飾演欽差大臣林則徐。



喜冤家。唐納原名馬驥良，是上海聖約翰大學的學生，和藝華電影公司老板嚴春堂的兒子嚴幼祥是同學。他喜歡寫影評，以唐納的筆名發表。就由嚴幼祥介紹，進入電影界。但他就不會演戲。又不會做編導，以致庸庸碌碌，出不了頭。阿唐唯一的收穫，就是和藍蘋戀愛和結婚，才使電影界沒有忘記這個人。

慕名赴新自投羅網

藍蘋就是後來在抗戰時赴延安，投入毛澤東懷抱的江青。發動腥風血雨的「文化大革命」，鬧得神川沸揚，人民塗炭的女魔頭。她是山東省諸城人，原名李淑蒙，曾在濟南王泊生辦的山東實驗劇院附屬的戲劇學校讀書。在現在自由中國還有好幾位她的老同學哩！如王慰誠、田士林等，談起她來，都說在山東實驗劇院時期，膽大妄為，已充分表露出叛逆性格。她曾和同學打賭，半夜到文廟中偷孔夫子的神主牌位，所有同學都不敢去，唯有藍蘋敢幹，偷來丟入糞坑。這事轟動濟南，軍警查不出誰幹的。因這在孔夫子的家鄉，鬧出來自然是很嚴重的事。

藍蘋是史東山赴青島拍片，青島大學教授趙太侔夫人俞珊介紹給史東山的。那時她在圖書館中當職員，和俞珊的弟弟俞啟威（也是共黨，化名黃域後被毛澤東所殺）打得火熱。史東山帶了這個山東姪來上海，但她滿口山東土音的國語，在電影圈內實在混不出什麼名堂來，祇是個不入流的女明星。但藍蘋知道，要在電影界紅起來，非得靠文人捧場，在報上多刊她的消息，打開知

名度不可。於是對舞文弄墨的唐納另眼相看，特別親熱。可憐唐納不知她在利用自己，以為是真心相愛，曾為藍蘋自殺，鬧得影城風風雨雨。最後，藍蘋眼看著無望當大明星，終於答應嫁給唐納。但他們的婚姻只維持一年多，抗戰爆發後就分手了。藍蘋去了大後方，又潛赴延安。唐納留在上海租界上未走，生活很潦倒。後來藍蘋做了毛澤東的押寨夫人，他們之間婚姻也就不了了之，自然結束。

抗戰勝利後，赤焰高張，阿唐這時知道留在中國大陸上，必不容於毛澤東和江青，就遠走高飛去法國，在巴黎開餐館維生。當「文化大革命」時期，美國新聞記者找到他，重金為酬，要他發表和藍蘋的戀史。唐納啞若寒蟬，一句都不敢說。躲到巴西避風頭去了。因他知道，美金雖好賺，但很燙手，他要是答應下來，第二天可能橫屍巴黎街頭，給中共的特務暗殺了。（在民國十七年八月十五日，唐納已在巴黎去世）。這是第二對新婚夫妻。第三對顧而已和陳露，也是在抗戰中離婚的，卻也不得白頭偕老。

而趙丹和葉露茜一對，在抗戰爆發後，他們跟了影劇界救亡演劇團體，離開上海去大後方，參加抗日宣傳的演劇工作。到了重慶之後，趙丹看了新疆杜重遠寫的一本書「盛世才和新疆」。宣傳有「新疆王」之稱的督辦盛世才，如何提倡民主，談自由，實行「六大政策」。又從朋友處得悉新疆省會迪化某中學舉行話劇演出的消息。他油然心動，想去新疆工作，又計劃經過新疆，赴蘇俄的莫斯科藝術劇院深造。於是在民國二十

八年六月，和好友王為一、徐韜、朱令明、易烈等上路。葉露茜則和王為一妻子同行，直奔迪化。當時有人瞭解盛世才為人，是新疆專制的獨裁者。聽得趙丹等人去了，認為那是羊入虎口，性命難保。急派人去追，勸阻的人到蘭州，但已遲一步，趙丹等入了猩猩峽，已追不回來了。

新疆省主席盛世才，名義上是服從中央，但實際是獨霸一方。他利用中蘇之間的矛盾，翻手為雲，覆手為雨。總之是保住自己的地盤，不讓外界的勢力伸入新疆。過去因新疆地處西北，中央只要盛世才不搗蛋，不抽後腿，在鞭長莫及下，也就聽任他了。但到了抗戰時期，情形就不相同，新疆地位日趨重要，成了大後方通蘇俄的要道，許多軍經物資都經過新疆運入。盛世才阻攔其間，自然成了一個很頭痛的問題。但為了不想太逼迫盛世才，另生他變，所以盡量容忍，暫不予解決。而盛世才是挾蘇俄以自固，對抗中央。不但不聽從命令，且對中央進入新疆的人員，予以扣留或暗殺。同時又對中共勢力的侵入十分害怕，嚴加防備，極力抗拒。所以，趙丹等一行人進入新疆，一到迪化，立即被盛世才以「日本間諜」罪名，全部扣留，分別監禁。

這消息傳到重慶，影劇界震動，籲請中央營救。中央去電詢問真相，盛世才回電說：經查明這些人與敵偽勾結，擬打入新疆，替日本人作間諜活動。這個大帽子壓下來，中央明知是冤枉的，但以大局為主，就不便再追問了。

長期囚禁陪斬驚心



① 趙丹與周璇，一九三七年趙飾「馬路天使」中的小陳，周璇飾小紅。

② 趙丹與白楊，趙在「十字街頭」演老趙，白楊飾楊芝瑛。



盛世才對這批幽禁的人犯，並不審判，只是長期監禁。且他有一套最殘酷的精神虐待，就是「陪斬」。每逢殺人時，把他們一同提到刑場，觀看行刑。把受刑人開膛剖腹，讓陪斬人殺而視，看完之後，再帶回監牢關禁；就是不死，也被嚇個半死。每個幽禁的人都在盤算，不知那一天輪到自己肢體被分解，因之有的變成了瘋子！趙丹等人也嚐過那種「陪斬」滋味。而且，凡一同被捕者，絕不關在一起，「陪斬」也是分別執行，因此各人生死不明。

葉露茜和王為一的太太，因為是女子，嫌疑較輕，關了一年多就釋放了。但不能離開迪化，命令她們在當地工作。暗中派特務監視行動。葉露茜當時是派在一所小學中當教員。後來，新疆局勢又有新的變化，第二次世界大戰中，歐洲德國和蘇俄合併，希特勒大軍長驅直入俄境，包圍莫斯科和列寧格勒，俄軍大吃敗仗。蘇俄朝不保夕，對東亞的控制放鬆，且抽調大批駐在西伯利亞的俄軍，赴歐洲抗德，連原駐在迪化的一旅俄軍也調走了。盛世才眼看蘇俄將完蛋，靠山要倒了，他就投機轉向，擁護中央，於是蔣介石夫人宋美齡赴新疆視察，盛世才表示崇敬，命令迪化各界在機場舉行盛大的歡迎儀式，葉露茜也在她教書的那個學校的行列中歡迎蔣夫人。

她當時在計劃著，如何才能的特務虎視眈眈中，接近蔣夫人求援。葉露茜居然給她想出一條妙計，依照實行。當蔣夫人的飛機在迪化著陸，檢閱了儀隊和歡迎群眾之後，踏上汽車，引擎一響準備走了，就在這一瞬間，葉露茜假裝頭暈，

就勢向汽車一撞，人就倒下了。蔣夫人連忙命令停車問是否受傷，她一翻身爬起來，連忙說：「沒有關係！沒有關係！」

獲釋回渝覆水難收

葉露茜這樣無緣無故的撞車倒地，當然引起蔣夫人的疑惑。當即派人打聽出這個女教員是在那家學校執教的？第二天蔣夫人馳車赴該校視察，因此葉露茜才有機會接近蔣夫人，見面之後她表明自己原是中央電影攝影場的演員，四年前跟趙丹來新疆，無故被捕的種種經過。經蔣夫人向盛世才查詢究竟，「新疆王」這時不敢再隱瞞，即恢復了葉露茜和王為一的自由，不久她們就回到重慶。當時，葉露茜和王為一太太，都以為趙丹和王為一等已經不在人世，即蟬曳殘燈過別枝，拭乾了淚水，另行改嫁。到民國三十三年，中央軍進駐新疆，盛世才交卸了省主席，奉調中央任農林部長。所有在迪化被扣的人，一律釋放。趙丹、王為一、朱今明、徐韜等才死裡逃生，僅易烈瘐死在獄中。

趙丹出獄後回到重慶，「中電」和「中製」的友好為他特別開了次歡迎會。他們聽到妻子下堂再嫁，只是長嘆一聲。在亂離之世，也不責怪女方。其中趙丹比較尷尬，因葉露茜嫁的人，是趙丹的朋友，在昆明西南聯大教書。趙丹到昆明，三人相見，徒喚奈何。趙丹只把他和葉露茜生的孩子領回，揮淚分別。抗戰勝利之後，趙丹回上海，遇見黃宗英，熱戀結婚，當年曾鬧出兩人咬舌頭的笑話。事因黃宗英生性奇妬，聽到趙丹

有外遇的傳聞，在某一個晚上，乘趙丹和她接吻時，狠心一咬，險些咬斷了丈夫的舌頭。

一封情書二入黑牢

趙丹在新疆關了那麼多年，但他命中注定，還有第二次的黑獄之災。那是在「文化大革命」時，當年和他與葉露茜等一同在杭州六和塔上集團結婚的藍蘋，已是毛澤東的妻子江青。她最忌諱的是在上海當不入流電影明星時期的往事，因此把同時期的影人，均視為眼中釘，必須拔之為快，以免揭開她的底牌。（趙丹曾收藏了當年藍蘋追求他的情書）。以致知道藍蘋底細的鄭君里、徐韜、王瑩、顧而已等人，都先後被她害死。趙丹的家遭五次抄查，搜取他的日記、信件和照片等，全部毀滅。當時王洪文已奉命在獄中害死趙丹，但因沒有抄到藍蘋的那封情書，怕他死後流傳出去，以致暫緩執行，繼續追問。結果救了趙丹一條性命，直到四人幫倒台後，他釋放出獄。至於傳說中的那封藍蘋的情書，趙丹說是早燒了，不予公開。也許他覺得還是永遠不披露，增加神祕性，反而是對他有利。

趙丹在出獄後，曾寫一首詩：

「大起大落有奇福，兩度囹圄髮尚烏，酸甜苦辣極變化，地獄天堂索藝珠」。這是他的自我寫照。民國六十九年去世。他臨死時曾留下名言，告訴中共「文藝管得太緊，沒有希望！一定死！」據說這封信是影劇界人士所寫，大家不敢簽名。趙丹說：「我快死了，由我簽名吧！要是清算鬥爭我，但也不能再折磨我了！」