

女詩人教育家葛冰如

(本文插圖刊第九頁)

● 丁 玉 麒

秉賦聰異青年喪夫

女詩人教育家葛冰如(一八九七—一九八三年)，名世潔，筆名凌寒老人，生於公元一八九七年(清光緒二十三年丁酉，民前十五年)農曆九月十五日，安徽懷寧人，她於五歲時隨父母至蕪湖啓蒙，由於秉賦聰異，讀書四年即善作詩文，於十六歲時，曾作木蘭七律一首：

「木蘭女子古稱奇，代父從征勝健兒，百戰有功寒賊胆，十年無意畫蛾眉。

刀環奏凱還鄉日，機杼停梭罷織時，敕賜尚書辭不受，果然忠孝出深閨！」

她隱約以木蘭自許，要做一位盡忠純孝劃時代的新女性。

她自幼與四堂兄葛世平同窗共讀，兄妹情深，經世平介紹與丁鴻飛相識，於公元一九一八年(民國七年)，在故鄉安慶結婚。

丁鴻飛名驚寒，江蘇高郵人，幼懷大志，從軍報國，先後畢業於江蘇陸軍小學，武昌陸軍第二預校及保定陸軍軍官學校第三期，任職蘇、常

軍幕，氣宇軒昂，德文造詣尤佳，預備留德深造，學習軍事科技與指揮藝術，改造中國的軍備。惜因平時用功過度，在健康方面已伏下病根，尚不自覺。

婚後，與兄鴻鵠、嫂李雲共同生活，兄因嫂不會生育，時生口角，丁鴻飛安慰兄嫂說：「兄嫂勿吵，等妳們的二妹生下第一胎，不論男女都過繼給兄嫂好了！」待葛冰如的男孩出世後，長嫂抱着就跑，她有苦難言。

翌年，她隨夫遷居蘇州，夫婿上班工作，她進入省立蘇師深造，丁鴻飛因母喪哀毀骨立，患咳嗽，痰中帶血，竟成肺癌，服中藥無效，於一九二三年(民國十二年)逝世，遺下葛冰如撫棺痛哭！守靈深夜，寂寞無聲，她曾持剪入棺擬自盡殉節，幸被親友發現，強行阻勸，始免發生不幸。

精研國學從事教育

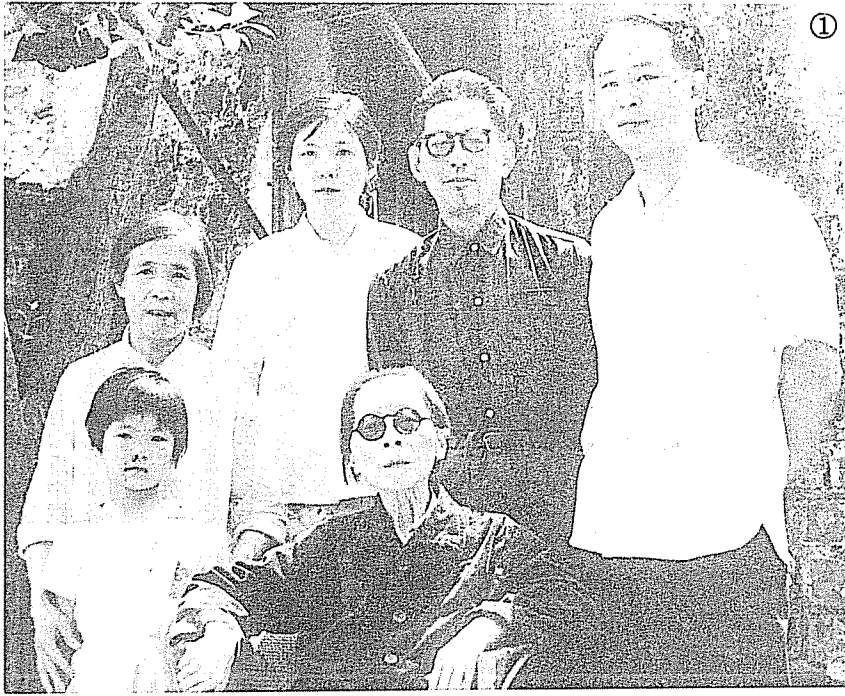
丁鴻飛身後蕭條，淒淒悲苦。她身陷絕境，惶惶終日，幸獲費石波及親友之資助，進入無錫國學專修館研究兩年，焚膏繼晷，日就月將；在

唐文治、錢基博之指導下，學業猛進；嘗從桐城姚仲實、長沙陳慎登、高郵費石波等治文章之學，精研博究，文采斐然。

葛冰如於公元一九二五年(民國十四年)畢業於無錫國專，待母回安慶任家教，每月收入微薄僅有區區八元，維持母親、女工三人生活，「捉襟見肘」，不得已加開補習班，增加收入，以資挹注；直至第二學期開始，始得在女師附小任教，兼任女中文史教員，兼代女職刺繡等課。……葛冰如在多年教學的假期中，曾作詩詞千餘首，其中佳作甚多，謹錄自題夢魂樓詩草一首：「燈是良朋月是魂，箇中心事向誰論？」淒涼一卷孤鴻語，半是啼痕半血痕！」遣興詩一首：

「才拙鳩應笑，癡頑任性真，放懷書作友，遣興筆為鄰，生計勞慈母，囊空累故人，坐看雲霧外，燕雀往來頻！」

(兩首選入「安徽名媛詩詞選集」)。
葛冰如教學生涯，並不順利，無端遭遇新任



①葛冰如（坐者）八十四歲時與家人合影。

②作者丁玉麒（中）與葛立孫（右）、葛章紅（左）合影。



女中校長曹名與的蓄意刁難，不云辭退，却強迫她再教美術，由於她已停畫多年，且目力患中度近視，迫於無奈乃毅然辭職，遠就純屬北方風俗習慣之省立鳳陽師範教席，由於她教學認真，經驗豐富，頗獲校長沈予修的嘉勉：「得天下英才而教育之，亦人生樂事！」因此葛冰如更加堅定畢生從事教育之志願！一年後因安慶女中校長易人，她為便利早晚侍俸母親起見，仍回安慶女中任教。

返鄉掃墓還清舊債

時日匆匆，她自一九二五年（民國十四年）由蘇返皖不覺已十四年矣！雖喜在皖教育界已建立了良好的聲譽，然而在她內心深處，無時不懷念着高郵！那裏有夫婿的塋地、恩深似海的費石波師以及出生即過繼給長嫂的愛子丁甲，夢魂縈繞，情意綿綿，決定於公元一九三七年（民國二十六年）春假返鄉掃墓，當時激動的心情，目睹物是人非，深感浮生若夢！從下列的詩意中可窺見一般：

到家

「離鄉十四載，今日始來歸，
山水仍如昔，門庭慨已非！
親朋半殂謝，宗族盡凋微！
回憶平生事，幽懷種種違！」

展墓

「千里歸來拜墓門，紙錢飛舞日黃昏，
子規有恨空啼血，白骨無香可返魂？」

天道茫茫嗟獨活，孤懷落落共誰論？
倚墩恍惚旋成夢，得睹音容似昔存。」

別費師石波先生二章

「拜謁才幾日，一別十餘年，
淮水流新恨，孤雲托遠天，
疏頑負裁鑄，冲雅景高賢！
明日扁舟去，離心逐日旋！
傷心癸亥事，歷歷記分明，
貧病羈他縣，仁慈勝所生，
舉喪勞踈蹙，負笈感經營，
浩浩長江水，難擬長者情！」

葛冰如返鄉掃墓，攜帶平日積蓄六、七百元，還清十四年前的宿債，親友多驚為奇蹟！她并勉勵兒子，要用心向學，以光大門楣，并要孝敬繼母（大伯母），不負所望。

隨軍撤退天府執教

葛冰如返回安慶，應桐城羅家嶺東南中學之聘任教，未幾「七七」蘆溝橋事變發生，中華民族自甲午戰爭以後，深受暴日的凌辱，全國人民在蔣中正委員長領導之下，展開一場民族生死存亡的決戰，北戰場二十九軍以劣勢裝備，將士抱必死決心守土抗敵，南苑團河之役，副軍長修麟閣及一三二師師長趙登禹將軍首先為國捐軀，壯烈成仁。

千餘年來歷史的記載：北方部族多由北而南侵略長江漢水流域。今若不幸歷史重演，日軍利

用其快速部隊直趨漢口，並出洛陽堵塞潼關，則中國勢將被東西縱斷為二，長江下流的軍隊、民衆及物資設備等都無法西遷；西北、西南大後方的建立工作也徒勞無用，持久抵抗的戰略自然也不能實現，必須誘使日軍主力使用於華東而不在于華北作戰。

淞滬「八一三」戰爭，國軍採取主動，陸、空兩軍，自始即採取猛烈攻勢，迫使日軍登陸吳淞部隊遭遇苦戰，前進困難損失慘重，不得已又將正在華北作戰的兩個師團和一個支隊轉移南調，參加淞滬之戰，是我改變了敵人用兵進攻的方向，以達立於主動的最高原則！

淞滬之戰，國軍固守陣地十週之久，抵抗力之強，犧牲之壯烈，予世人耳目一新。英泰晤士報及新聞紀事報，均以社論向國軍表示最崇高的敬意！後因日寇援軍在杭州灣金山衛登陸成功，威脅國軍側背，統帥部於十月廿七日下午令全軍撤退，於是抗戰的聖火迫及都門之戰。

負責保衛的部隊計有十二師之衆，自淞滬撤退下來，戰力受損，未獲補充，而衛戍長官唐生智指揮失當，首都於十二月十二日淪陷，日軍於佔領南京後，曾託德國駐華大使陶德曼向我政府迫和，但為我政府所拒絕，日軍下一目標指向華中心臟地帶——武漢。

日軍共使用十三個半師團之兵力，於一九三八年（民國二十七年）六月初作進攻武漢之佈署：

南路：由蕪湖進犯安慶。
左翼——湖口——九江——直迫武漢。
右翼——從黃梅——直迫漢口。

北路：由蕪湖進攻合肥。

左翼——霍山——商城——麻城——進犯

武漢外圍。

右翼——六安——信陽——迂迴漢口側背

民國二十六年「八一三」淞滬戰起，楊森（字子惠）將軍率川軍第二十軍共赴國難，轄一三三、一三四兩師，於十月十日，全部進入大場、蘆漢濱一帶陣地，作戰英勇，固守陣地，屢摧強敵，戰果輝煌，傷亡頗衆，獲最高統帥嘉許，并允優先補充兵源，增加最新裝備；待首都棄守後，楊森將軍升任第六軍團長，担任安、合公路之線守備任務，以阻止日軍西犯，指派副軍長夏炯將軍爲安慶市警備司令，維持省垣地方秩序。

前方戰鬥慘烈，風聲鶴唳，安慶居民紛紛遷徙，十室九空，葛冰如深思，舉家西遷，既苦無力，處爲順民，又非所願，適駐軍第六軍團招考婦女救亡工作團，葛冰如乃毅然報名參加，蒙楊森將軍以同中校秘書任用。

安慶終於六月十二日失守，守軍一團全部壯烈犧牲，她隨軍撤退，有詩云：

「長夜砲聲密，驛燈慘不明，

戰前無白骨，敵過少蒼生，

苦雨侵雙鬢，荒鷄泣五更，

明朝何處去？駐馬皖山城！」

「橫飛驟雨泥過膝，形苦神勞志不灰，

慶鄂陸程三百里，拖泥帶水到黃梅！」

由上可見她隨軍撤退，天降苦雨，道路泥濘

，有不禁國破家亡的傷感！葛冰如於八月上旬抵達武昌，驚魂甫定，有登黃鶴樓及客武昌有感之詠：

登黃鶴樓

「黃鶴何年去？巍然餘此樓，

龜山橫北渚，皖水接東流，

漠漠登氛重，飄飄鷗影浮，

故鄉何處是？登眺不勝愁！」

客武昌有感

「先夫學劍處，（按丁子騰先生於民國三年冬畢業於武昌陸軍第

二預校與白崇禧、黃紹竑同學）今來感不休，

河山半淪落，身世等萍鷗，

地近人何在？心雄志未酬，

多情漢江水，嗚咽助余愁！」

此時，政府已由武漢遷重慶，正作長期抗戰之準備，華北東南各大學，紛紛遷渝或蓉城復校，楊森將軍爲國家培植建國人才，乃函介葛冰如至成都天府中學任教，於是她經三峽入川，逕往成都該校報到。

成都郊外遊憩勝地

四川素稱天府之國，以成都盆地爲其骨幹。古詩云：「錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲」

。成都爲古蜀山氏之國，曾六度爲帝王都會，西漢時之公孫述，三國時之劉備，唐玄宗幸蜀曾作行都，五代時王建、孟之祥據蜀，均都於此。諸

葛武侯曾以：「益州陰塞，沃野千里，天府之土」。（漢代益州，即今四川省）。故據爲漢室基地，水陸交通，四通八達，爲四川政治，經濟首善之區。抗日軍興，政府遷都重慶，作爲領導全國軍民從事抗戰發號施令的司令台，四川爲後方基地，成都盆地則爲兵源糧精主要供應之處。

天府中學爲一所私立且頗具規模的完全中學，校址在望江樓附近，江濤滾滾，雲影波光，絲竹紛紜，花香鳥語，爲成都郊外第一遊憩勝地；該校聘有教師四、五十員，學生千餘名，編成十七個班次，進德修業，絃歌不輟！

葛冰如因身材欠缺，初授課時頗受高年級少數頑皮學生的刁難，專找文、史難題質詢，以究她的學養。她循循善誘，誨人不倦，深入淺出，頭頭是道，廣徵博引，引人入勝；又自編歷史圖表，鉤玄提要，使諸生易於理解，增強記憶；半年後各班學生均紛紛要求學校，請排葛冰如授課爲無上光榮，經校方與她協調，每週授課四十三節，（內九班歷史，五班國文，批改一班作業）并兼任二百多名女生舍監，經常每夜只睡四小時，辛勞倍致。當時大後方與淪陷區郵匯未通，她的母親避亂鄉間，生活靠親友接濟；而旅蓉江蘇同鄉難民生活發生困難，葛冰如發揮己饑己溺之精神，慷慨解囊相助；自俸極爲儉約，體弱竟不能支持，學生中有人密以葷葷饋贈，她始終不知其姓名。

葛冰如因博學多才，教授方法新穎，聲譽鵲起，遠在川南合江國立二中與江津國立九中，聞她的大名電函爭聘，天府中學校長與學生集會堅

留，三方函電交馳，使葛冰如進退兩難，她除夕有感詩云：

「深被淨名誤，鎔賢任匪輕，

正人先正己，衡法復衡情。

盡瘁酬知友，論交景老成，

兢兢冰上履，恐教負平生！」

一九三九（民國二十八年）年五月三——四日，日寇爲屈服我抗戰意志，每日由武漢出動飛機千餘架次，日夜疲勞轟炸戰時陪都——重慶，省會成都亦遭波及，學校爲顧慮師生安全及不影響教學，乃向溫江疏散，葛冰如除督導學生的學業和寄情山水外，濃重的鄉愁却無法排遣！有憶阿立阿甲律詩一首：

「秋風疊舍太淒涼，萬里飄零客異鄉，

放眼幾人為舊識？傳家累葉在青箱，

立孫奔竄今何在？阿甲羈遛又一方，

鴻雁不來消息斷，夢魂時繞故園旁！」

自武漢、廣州相繼失守後，第二期抗戰開始，中樞發表廖磊將軍主皖，慘淡經營大別山區敵後抗日游擊根據地，此一地區包括豫、鄂、皖三省邊區二十餘縣，羣山環抱，高屋建瓴，爲歷代兵家必爭之地！教育廳長方治（字希孔）負責安徽全省教育，於政府控制區內，設立臨時中學一十二所，未淪陷各縣公立中學亦紛紛復校，以搶救安徽青年學子，方廳長親向旅渝、蓉省籍教師呼籲，歡迎返鄉執教，服務桑梓。葛冰如乃向天府中學辭職，參加皖省旅川教師返鄉團結伴返鄉，天府中學師生依依惜別！攝影留念者千餘人

次，徒步送行三十里，嘆泣之聲不絕於耳，孤蓬落日，惜別盛情，感人肺腑。

葛冰如越秦嶺，經寶雞、咸陽、西安、潼關、洛陽、許昌、潢川等地而達立煌，沿途車馬勞頓，風塵僕僕，滿身蚤虱，苦不堪言：「然能瀏覽兩處歷史故都長安、洛陽，憑弔興亡，徒增感歎！登山攬勝，遊目騁懷，觸發創作的靈感，豐富了她的詩篇，誠不虛此行！」

大別山麓名列門牆

一九四一年（民國三十年）七月，省立立煌師範學校奉令改組，發表前池州師範學校校長程勉旃接長，與霍山諸佛庵省立六中對換校舍，校名更名為省立霍山師範，程校長學驗俱豐，待人和善，學校另有一番新的氣象！

校址在諸佛庵的六角冲（張家茶行），高師部在斑竹園，簡師部的宿舍在朱家茶行，學生則在校部上課，屋舍儼然，場地開闊，茂林修竹，空氣新鮮，給人有耳目一新之感，校長禮聘全省享有盛譽的名教育家葛冰如擔任級任導師，筆者忝列門牆，承恩絳帳。

葛冰如當時四十五歲，容貌清癯而慈祥，口才清晰而堅定，身着黑色的中山裝，戴着中度的近視眼鏡，瘦金體的粉筆字——宛如鐵劃銀鈎！第一堂課是傳授我們爲學的方法——是「三多主義與五到方法」：所謂三多——即多讀多看多寫。熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟；看書要能提綱挈領，把握其重點所在；多寫即勤加練習之意，練習多了便會寫出千鍾百煉的好文章；所謂

五到方法——就是要心到、眼到、耳到（細聽教師的講解），手到——要勤抄筆記和做筆記；足到——勤跑圖書館，借了別人的藏書，要按時歸還，大家如能照所提供的意見去做，雖不中不遠矣，葛冰如不啻給予我們當頭棒喝，而茅塞頓開！

葛冰如於授課之餘，插穿一些生動雋永的小故事，來提高學生們學習的興趣。例如講授祖遜傳，什麼「聞鷄起舞」啦、「擊楫中流」啦，我們都能耳熟能詳；她說：「祖遜有一表妹正值豆蔻年華，長得明眸皓齒，祖遜的姑媽委他代爲擇婿，祖遜又請示姑媽要怎樣的條件？姑媽說：比你遜一籌都可以，屆時，祖遜親駕馬車來爲表妹送親，姑媽深信不疑全權拜託，待拜過天地，送入洞房，揭去蓋頭後，祖遜扮着鬼臉面向表妹說：我替你選的佳婿還不壞吧？表妹含羞着說：我早知道是你這搗鬼！」引起全班哄堂大笑，逸趣橫生！

葛冰如仁慈富有愛心，視學生如子女，了解每一位學生個性，如某一學生犯了過錯，本規過私室之原則，保持學生之顏面，尤爲難得。如定遠縣籍鮑大鳴同學，品學兼優，胸無城府，遇事不平則大鳴大叫，葛冰如很幽默的說：「大鳴呀，你又大鳴啦？」大鳴同學莞爾以後就不再鳴了！每晚自習，她必親臨督導，對學生的學業隨時指點，某晚自習休息之後，她說：「劉從抒來了！」我問她何以知之？她答：「那不簡單，她的身體健壯肺活量特大，很遠就可聽到她的粗濁的呼吸聲」。可知葛冰如知人之深。她的施教，有

教無類，全班同學親愛精誠，人人發憤，進德修業，相洵相濡。

民國三十一年二月，程校長奉令調長二中，葛冰如應聘為初中女生部主任兼三丙（女生）班級任導師，我與尹世洪同學轉學插進三年級丁班肄業，葛冰如兼授本班現代史，初中部校址在桐城黃甲舖方家祠堂，學生大部份住校，學風純樸，了無旁務，週末假日，我與尹世洪定去拜看葛冰如，閒話、問學，其樂融融；翌年春我升入高中部肄業，葛冰如為俸養母親方便，應聘在東南中學任教。

母校省侍慰勉有加

一九四三年（民國三十二年）九月，正值金風送爽，桂子飄香的季節，我正準備返校註冊，不料因為家庭突發的因素，棄書學劍，投考中央軍校，改變了個人奮鬥的目標！軍校受訓的生活，也是異常的忙碌，學校要把學生訓練成為「鐵肩担主義，血手寫文章」，允文允武的革命鬥士，平時學術兩科的要求非常的嚴格，直至畢業的前半年，我才有暇向她修候，未久接她復信，她喜極而泣，信中附其近作：喜丁生玉麒自中央軍校來書：

「棄書學劍飄然去，具見英才許國心，
華夏久嗟夷擾擾，雍梁遙望路駸駸，
音沉悒悒經三載，書到欣欣勝萬金，
韜略精研資妙用，河山收拾快雄襟！」

對我勸勉有加！

此時，日寇已成強弩之末，美國使用原子彈，蘇聯對日宣戰，日本「天皇」終於民國三十四年八月十日宣佈接受波茨坦宣言無條件投降，自一八九四年甲午戰爭以來，日本軍閥所加與中國人的種種國恥，一掃而光，國人無不揚眉吐氣，歡騰鼓舞！

我藉分發杭州工作之便，返回母校拜謁葛冰如，宛若天涯遊子遙遠歸來，重回慈母溫馨的懷抱！手舞足蹈歡欣無已，葛師查閱我受訓三年的日記，并親書墨寶屏一幅見贈，這幅墨寶，我一直攜帶珍藏歷盡四十八個寒暑，不幸於一九九二年在紐約棧背店遺失，非常可惜。

民國卅五年七月，隨軍調豫，征伐頻仍，行踪不定，雖時斷時續，仍與葛冰如保持聯繫；民國三十六年九月，軍次潢川時，輾轉獲她來信，知她正為病魔所苦，附有

重陽有感二章：

「滿城風雨近重陽，地慘天悲草木黃，
紅焰燎原征戍急，白雲幻狗出山忙，
盈虛消息將誰驗？報苦生涯久慣嘗，
搖落江山無限感，避災忍獨佩黃囊？」
「寸心日日亂如絲，赤破方張晚水涓，
劍履相從慚後死，興亡無計卜先知？
一甌拓落謀生拙，卅載驅馳笑我癡，
築鼎有情常作伴，將逢初度（九月十五日
為葛老師五一誕辰）感尤滋。」

國事蜩螗失去連繫

一九四九年（民國三十八年）的春天，時局猶如滿天的陰霾，國人的心理好像脫線的風箏——搖擺不定！共軍陳兵江北躍躍欲試，蔣中正總統已悄然「引退」，政府播遷廣州，和戰不決，人民的內心好像鉛石一般的沉重。

那年春節是一月二十九日，我作客異鄉蕩空如洗，米珠薪桂生計艱難，佳節在淒風苦雨中渡過！葛冰如於二月九日由安慶給我最後一信：

「玉麒：前以課忙，曾託程校長復書時代為致意，擬放假後再作書，孰意假未放而省府遷治，迫令讓屋，羣憤憤，據理力爭，方能草草舉行考試，結束學生成績，此一件事尚未完竣，而又風鶴頻驚，省府又要南遷屯溪，接防者為以淫掠著名之某部隊，是以人心惶惶度日如歲，此一月來誠非人之生活，有錢勢者早已遷徙矣！聞政府有關者言，長江以北恐將放棄？如果屬實，又不知如何景況？冰平生已飽經憂患，垂老又目擊此巨變，寧非數耶，尚何畏之有哉？然生也既不忍同流合污，安能以清白之人而蒙污以歿乎？是以不畏死，而畏死之不得其正，故力謀善其死耳！畢生以服務教育為職志，生於是，死於是於願足矣，設有不幸，校中之井，即我安身立命之所矣，故仍寄身營舍與保安隊為鄰，不受親友邀約之厚意，今雖屆開學之期，能否上課尚須視時局為轉移，意今後之安慶或不能名實相符，直接兵禍可免，而間接之影響則至巨也，吾玉麒以為然否？來函云將返里，希詳加考慮，如能西上或南下，當較妥也，望珍重有為之身，以報國報民族，毋以目前之成敗得失而繫懷，韜光養晦，靜待

時幾，不怨不尤，以養天和，能屈能伸，大英雄之行爲也，子素英敏，定能深喻斯旨，不待我之贅贅也。寶眷既已南下，此際亦不必返里，須俟時局好轉，再定行止爲妥，公子想願碩可愛？今年幾歲矣念！彭祖模在省銀行服務，來此月餘常過訪，不日又將南行矣附聞，勿復即頌春祺！

凌寒老人冰如手書

民國三十八年二月九日燈下

由此可見葛冰如對國事惆悵，處境淒愴，對我前途有着深遠的指示，不啻一字一淚；四月末我去台灣，與她遽失聯繫，天涯海角，懷念無已。

恩師詩詞士林推崇

詩在中國具有悠久的歷史，辭彙：「詩是表示情愛，而又有和諧聲調的一種文學」。詩經大序內指出：「詩者，志之所之也。在心爲志，發言爲詩，情動於中，而形於言，言之不足，故嗟歎之，嗟歎之不足，故詠歌之……可見詩是人類情感發抒，達到美化的一種需求」。

葛冰如自幼秉賦吟詠天才，而又生逢亂世，身世淒涼，百感叢生，感歎之不足故詠歌之，捶心泣血，共成三千餘首，於一九四五年（民國三十四年）秋守制以後，去蕪存菁選錄七百餘首，命名爲「凌寒閣吟草」，石印百本，分贈親友，事隔多年，葛師將僅存一本，託二中學生方敏保管，竟不幸而遺失，非常悲痛！後又尋獲一孤本殘缺不全，僅存六〇七首，由安中同學集資付印

，留傳後世，作爲紀念！至於葛師詩詞，在安徽教育界諸前輩，早已佳評如潮，現擇錄如次。題凌寒閣詩草：

姚永樸 安大教授，桐城派姚鼐先生嫡孫，

一九三〇年作，時年七十歲

清辭澹似秋江水，健筆奇如夏嶺雲，把卷幾番開老眼，喜從凡卉見孤芳！

吾族清芬有遺集，采詩曾荷史官收，此編風味略相似，高節真堪繼相舟！

劉蘊經 安慶石牌儒醫，一九四五年作，時年七十四歲

年七十四歲

學富班昭續漢書，須知繼起有冰如，

彬彬巾幗垂賢範，落落詩壇樹美譽，

靈秀皖山鍾俊傑，湛深經訓裕苗裔，

遍遊名勝襟懷曠，發憤高吟接太虛。

境厄心尤厄，文工詩亦工，

莊騷高古格，李杜盛唐風，

逸興彌天地，真操貫始終，

凌寒吟草在，妙諦寓環中。

謝如煦 東南中學教師

三十年前識謝公，今逢道韞又欽崇。

從知化雨施門下，更有新詩出篋中。

巾幗風帆經奇險，江山戎馬助詩工，

此遊曾到峨嵋頂，遍歷名場勢尚雄。

方林辰 高安教務主任，治經學與葛冰如多

年同事

巴蜀曾聞說，數前人草堂工部，閩宮

諸葛，青史大名垂宇宙，皎皎清水冰雪。看今日千鈞一髮，水遠山遙流落去，料先生不忍談風月？傷心事總蕭瑟！人生最苦是離別，況中原關山黯淡，戰雲開合。三載錦城尊絳帳，煉得人間傲骨，算只有思親愁絕！萬里歸來嬰兒子，儘戎裝依舊心如鐵，試織手補天裂。

往事那堪說，有誰知萬里歸來，詩人姓葛，家國興亡遊子夢，付與關山風雪，莫輕憶鏡中華髮，巴峽啼……巫峽雨，望曲江三見藤蘿月，歌一字一淒絕，去天尺五君家別，問何時闔盡人間悲歡離合？種藥鋤雲自供奉，養到木鷄神骨，更喜得詩篇清絕，少年皖水早欽遲，悵於今老去金成鐵，應笑我江毫裂。

八七高齡駕返瑤池

自一九四九年（民國三十八年）大陸變色後，海峽兩岸均禁止通信，而在大陸上則先後發生「三反」、「五反」、「大躍進」、「文化大革命」以及「批林批孔」等運動，鬧得天翻地覆，我深爲葛冰如的處境耽憂？直至民國八〇年的四月，我移民來美，經過了多方面的連絡，復又重獲她的訊息，世事滄桑，恍如隔世！

承葛冰如的令侄立孫兄告知：「安慶解放後，葛師頗受北方政府的照顧，健康好轉，得續在市立二中執教十二年，至一九六二（民國五十一

年)年退休，時年六十六歲；最初十年尚可扶杖而行，生活尚能自理；七十七歲跌傷門牙，八十歲又跌傷腰骨，行動不便；八十四歲臥床不起，精神恍惚，由侄媳洪傳蓀及襟母日夜輪流照顧，以娛晚景，延至一九八三年十二月十三日(農曆十一月十日)逝世，年八十七歲。延至一九八五年六月中旬我始驚聞噩耗，無限哀傷。

①葛師生於清末民初，政治腐敗，軍閥割據，外患頻仍，她對國家、民族，有着濃烈的熱愛，所謂：「國家興亡，匹夫有責」，在詩詞中表現無遺！至於後來馳騁戎行，參贊密笏，是其實際行動，以巾幗而比肩鬚眉，愛國壯行，史不多見。

②舞綵喜慶，事親至孝，凡寒夜為母趕製棉衣，在任何困苦的環境中，時時以老親為念，這種孝思不置的精神，是出自一種純潔的感情，難

能可貴。

青年喪偶，堅拒多次有力者的追求，主張「愛情神聖，感情專一」。從她的悼亡詩及畢生實踐行動中可以證明。

④簞食瓢飲，嚴守分寸，安貧樂道，甘之如飴，自俸簡約，遇人有難，慷慨解囊相助，乃她秉性仁慈之天性。

⑤終生獻身教育，桃李成蹊，加惠生徒，造福人羣至深且巨。

她以一介巾幗，而具備中國五千年歷史文化儒家傳統思想「忠、孝、節、義」四達德，而行「仁」為原動力，做入世的基礎，終生獻身教育，貫徹始終，完成她堅韌的生命力。

一九九一年四月中旬，我赴大陸探親，關山萬里來到宜城(安慶)擬拜葛師之墓，謹獻鮮花素菓，上香膜拜，以求心之所安，不料陰雨連綿

，而葛師的墓園遠在郊外，路面泥濘，路徑又窄，行不得也，未能如願。

承立孫兄嫂及姪璋紅夫婦熱忱接待，使我有賓至如歸之感！我默默的遐想，假如不是葛師早年照顧立孫兄成人，則葛師晚年的生活，孤苦伶仃，乏人侍俸。立孫兄嫂為人忠厚，承歡膝下，孝思不置，令人感動。

當我離開安慶的早晨，天氣乍晴，由立孫兄及璋紅伉儷陪同，憑弔葛師錫麟街一三一號故里，三間平房是租賃的，從外觀看房屋是非常的陳舊，內部是環堵蕭然，陰森潮濕，門窗斑剝，蛛網塵封，葛師晚年貧病交迫之窘況可以想見？我的內心深感慚愧與凄苦者久之！而葛師高風亮節，安貧樂道，甘之如飴，正是代表我國讀書人典型的風範，令人不禁「高山景行」之情。

一九九三、三、十七於紐約市法拉盛

聖文 少年 行 全一冊

曹志源教授 著

定價新臺幣一五〇元

本書為旅美學人華府美利堅大學國際關係博士曹志源教授精心傑作，曾獲台北市政府聘請學者作家評審推荐為激勵上進啓發愛國情操有益身心的良好讀物。作者以優美文藝筆調，對多年來社會動亂，國家災難，戰時年幼從軍，軍中生活趣事，以及戰後大陸赤化之因果關係，有深入淺出極具歷史價值之分析。要目有：①不平凡的時代②溫馨與苦難交織的童年③抗戰中的悲劇④在磨鍊中成長⑤在歷史的逆流中游泳。附錄：金沙坡之憶、祖國的召喚、世界粗話大觀、名人當衆入睡趣聞等篇，老少各界咸宜。三十二開本，二百五十頁，十餘萬言，現已出版歡迎購閱，定價新臺幣一五〇元，郵撥〇七三九三三三一號聖文書局帳戶。