

# 儒家與生活修養

羅 光

## 一、儒家特點與現代生活

大家都有一個問題：這個問題就是問，在目前中華民國所處的環境裡，儒家對於中國人的生活還有關係嗎？由於

在國際政治舞台，大家都以勢力為重，重勢力，重利益，沒有徹底主張正義的勇氣，我們還能夠抱殘守闕，以孔子的『政者，正也。』（論語·顏淵）的倫理政治作為政治原則嗎？

在社會的事業裡，大家都互相競爭，工廠和工廠競爭，商業公司和公司競爭，雖然這種競爭乃是和平競爭，但是否還可以固守孔子所講的『君子喻於義，小人喻於利，』（論語·里仁）的原則呢？

在民間的生活裡，每人都想多有享受，在家裡有各種電器工程所予的舒適方便，在社會裡有各種娛樂場所的享樂，在這種的情況中，怎樣還可以遵守孔子所講的價值原則，『飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。』（論語·述而）呢？

在私人的生活上，各人都看重自己的人格，都求自作主張，那還是不是可用孔子所說：『弟子，入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁』（論語·學而）呢？

當清朝末葉，屢次被列強打敗，於是一些有識之士便主張學習西洋的機器，所謂『中學為體，西學為用。』從民國八年五四運動以後，一些有識之士，認為中國的社會思想，過於腐敗，他們主張廢除一切傳統思想和習慣，統統採用西洋的思想和習慣。從政府選台以後，各方面都看齊美國，社會思想和習慣都成了美國化，中年人和青年人都看不起傳統的儒家。政府雖然提倡恢復祖傳文化，但一般人根本不把這事放在心上。連大學裡

講哲學和研究哲學的人，大都傾向西洋哲學；他們的心中總以為中國哲學乃是古代的糟糠，不值得研究。

因此！大家仍有這一個問題：在當前的社會裡，儒家的思想還有價值嗎？還能和我們的生活發生關係嗎？

我現在不給這個問題，理論方面的答覆，祇就在人生修養方面，說明儒家在目前還是我們修養之道。

### 1 負責的精神

儒家的生活是一種積極的生活，儒家的精神是一種負責的精神。

『葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：女奚不曰，其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』（論語·述而）這是怎樣的一種樂觀的積極精神。

孔子自信有繼承文武之道去治國平天下的使命，所以他能夠不怕危險，『天生德於予，桓魋其如予何？』（論語·述而）『文王既沒，文不在茲乎！天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也，天之未喪斯也，匡人其如予何？』（論語·子罕）孔子週遊列國，微生畝譏刺他說：『丘何為是栖栖者與，無乃為佞乎！』（論語·憲問）楚狂接輿，長沮桀溺也都譏諷孔子：『鳳兮鳳兮，何德之衰也！』『滔滔者天下皆是也，而誰以易之！』（論語·微子）孔子則說假使天下有道，他也像那輩隱者一樣過田野的清靜生活，但是當天下無道時候，便要挺身而出，為天下人民求福利。『吾非斯人之徒與而誰與！天下有道，丘不與易也。』（論語·微子）宋朝程頤註釋這一段話，說『聖人不敢有忘天下之心。』石門的看門者評論孔子說：『是知其不可為而為之者與。』（論語·憲問）

孟子也是以治天下為自己的使命，在戰國大亂的時代，週遊列國說仁

義之道，以治天下。『五百年必有王者興，其間必有名世者，由周而來，七百餘歲矣，以其數則過矣，以其時考之則可矣。夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，當今之世，舍我其誰哉！』（公孫丑下）

儒家的精神在於為人民求福利，為國家求太平，在中國的歷史上，歷代都有充滿儒家精神的學者在朝廷上任職，積極負責；又每當國家危難的時候，常有忠臣義士，挺身而出。清末曾國藩就是以儒者救國。

當前，我們國家處在生死存亡的關頭，我們作國民的人應當怎麼樣呢？我們便應該以孔孟為國負責的精神來修養自己，要如先總統 蔣公所說：『以天下興亡為己任，置個人死生於度外』。這種精神不是一天就能造成的，乃是每天每天在堅苦中去磨練自己，如基督所說每天背着自己的十字架跟着祂走。孟子也會說：『天將大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身……然後知生於憂患，而死於安樂也。』（告子下）

## 2 堅定信心，以正義為重

在春秋戰國天下大亂的時代，一般人都失去了仁義道德思想，孔子孟子堅定自己的信心，以仁義道德為重。『公都子曰：外人皆稱夫子好辯，敢問何也？孟子曰：予豈好辯哉！予不得已也！……我亦欲正人心，息邪說，距跛行，放淫詞，以承三聖者，予豈好辯哉，予不得已也！』（滕文公下）

當孔孟的時代，列國諸侯對外謀求併吞鄰國，對內殘暴百姓，孔子孟子乃以堯舜之道告誡諸侯。孟子說：『我非堯舜之道，不敢以陳於王前。』（公孫丑下）儒家繼承孔孟的精神，歷代設有諫官，歷代諫官中多有直言之士，敢於『殺身成仁，捨生取義。』（論語·衛靈公）目前國際政壇，都以勢力為重，沒有抗議正義的勇。歐美的人民多願自己的享受，不敢為維護正義而犧牲。美國人民會為維護正義而戰，在韓國在越南，犧牲了幾萬人的生命。但是因着這種經驗，現在都怕了，不敢再冒險，寧可受強橫共黨政權的欺侮，而不敢為正義而奮鬥。我們在這種時代裡，不能為這種潮流所淹沒，不然，我們的國家和民族都要喪亡。我們更要以孔孟的精神，修養自己；在一切事上以正義為重。

中國古代多有俠客，在社會上打不平，乃是一些勇士。孔子曾說明他對『勇』的主張。『子路問強，子曰：『南方之強與？北方之強與？抑而強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之，衽金革，死而不厭，北方之強也，而強者居之。故君子和而不流，強哉矯！中立而不倚，居哉矯！國有道，不變塞焉，強哉矯！國無道，至死不變強哉矯！』」（中庸第十章）孔子所說的勇，乃是正義的精神，守着正義，不偏不倚，無論環境如何，不改變自己的操守。

## 3 建立人格，自知自重

第二十世紀的社會趨勢，在於自我的意識。人類歷史的演進，從絕對的服從，漸漸進入要求自我的自由，又進而要求對於自我的尊重。第二世紀的文明，已經表現這種尊重自我的要求，中國現代的青年，都懷着這種要求。儒家的傳統精神，乃是一種孝弟的服從精神；因此現代中國青年對於儒家傳統便起反感。但是我們知道孔子和孟子所處的時代和後來儒家所處的時代，那是君子專制時代，社會生活處在大家庭制度之下，孔子孟子當然以那時代的倫理教訓青年；但是孔子孟子的思想並不是不尊重自己的人格。

孔子說：『君子不重則不威。』（論語·學而）一個君子要莊重而有威嚴，以取得人的敬重。孔子重禮，禮，規定每人的名份和地位，守禮節即是尊重人也尊重自己。孔子以仁人為最高的模範，仁人則是『己欲立而立人，己欲達而達人，』（論語·雍也）立是建立人格，先建立自己的人格，也建立別人的人格。達則是人格高尚，『子曰：……夫達也者，質直而好義，察言而觀色，慮以下人，在邦必達，在家必達。』（論語·顏淵）有高尚人格的人，必定使人尊敬而見重於人。有志氣的人，不以粗衣惡食為恥。『子曰：衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也！』（論語·子罕）這是自重的人格。

孟子曾說：『我四十不動心』（公孫丑上）心不為名利所動，『我善養吾浩然之氣。』（公孫丑上）他常看重自己的人格，不在君王的勢力前屈服求富貴，他說：『天下有達尊三，爵一、齒一、德一。朝廷莫如爵，鄉黨莫如齒，輔世長民莫如德。惡得有其一，以慢其二哉。』（公孫丑下）

他既不願意自己去見齊王，要求齊王來見他。他週遊列國時，諸侯送他的錢，合於禮則收，不合於禮則不收。孔子曾說：『不義而富且貴，於我如浮雲。』（論語·述而）這種自重的精神是何等的高尚！

孔孟的這種精神，便是我們現在所需要的精神。我們要效法孟子的『善養吾浩然之氣』，不怕犧牲，不怕危險；要看的，是每人的職務和責任，心中常有正氣感，常有維護正義的勇氣。養氣就是修養自重的精神。

## 二、修 養

在上面我單就目前國家的處境，和國家該有的修養，說明儒家的精神乃是我們修養的原則和模範，以答覆大家所問，儒家的傳統和我們當前的生活，還有沒有關係。不僅是有關係，而且關係很密切。

若從理論方面來講，話說來很長，我僅就歷史哲學方面說幾句。

一個民族的生活，是生活在具體的環境內。環境有空間的環境和時間的環境。民族的聖人和哲人，創造一些適合環境又戰勝環境的生活方式，形成民族文化，進而結成民族文明。當民族生活環境改變了，民族中應有豪傑出來創造新的生活方式，否則民族會遭環境的淘汰。民族豪傑在創造新的生活方式時，決不能憑空捏造。他們要就民族的固有文化遺產，民族的心理，當前環境的要求，和外來的文化，綜合各種要素，而創造新的文化。當前我們中華民族所處的環境，是一種正在大變動中的環境，要求新的心理和新的精神。但是在變動中有不變動的，則是中華民族。中華民族無論怎樣變總是中華民族，好比我這個人無論怎樣變，總是我這個人，我總不變，我若變了就不是我了。中華民族若變為不是中華民族，中華民族就滅亡了。中華民族是中華民族不僅是因為血統的關係，而是因着文化的關係；中華民族的文化乃是儒家的文化。這並不是說儒家文化總不會變，或者總不會絕；祇是說中華民族的文化常會保留有儒家文化的特質，這些特質也是中華民族的特質。我們為保全中華民族，為復興中華民族，我們便要保全並復興儒家文化的特質。

上面我所舉出的這點儒家的修養特點，便是儒家的特質，也是中華民族的特質。便應當在目前環境裡加以發揚。

目前，是物質生活很盛的時代，在國家民族生活動搖的時期，大家都忙着在經濟、國防、外交方面救國，誰也不想到自己生活的修養。然而，若是個人沒有好的修養，自己沒有高尚的人格，一切救國的工作都不能作，就是作也作不好。大學所講的人生工作的層次，以修身為第一步，修身然後齊家，齊家然後治國，治國然後平天下。先總統 蔣公所指示的自強不息，不僅指示作救國工作應自強不息，特別是在各人生活修養方面應自強不息。我們便要根據祖傳的優良精神，修養自己，以戰勝當前的危險時勢。儒家自孔子孟子以來，常力求人格的修養，『曾子曰：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎，與朋友交而不信乎，傳不習乎。』（論語·學而）孔子自己說『吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。』（論語·為政）孔子稱讚顏回為好學，特別因為顏回聽了夫子的教訓，他能去實行修養。『子曰：回也，其心三月不違仁。』（論語·雍也）

孟子主張人心有善端，需要好好培養，他說『故苟得其養，無物不長；苟失其養，無物不消。』（孟子·告子·上）為養心應管制私慾，『養心莫善於寡慾』（孟子·盡心下）。

宋明理學家特別注重修養，以主敬守靜，為修養的重要方法。他們雖然是受了佛家的影響，但他們却以中庸大學的慎獨，正心和誠意，作為他們修養的根本思想。朱熹的弟子後來過重形式，王陽明的弟子過重疏放，乃為後代人所詬病，然而他們的修養精神。亦足以為我們的模範。

佛教的僧尼，常加修養，戒律森嚴。天主教的修士修女和聖職人員都受過修養的陶冶，終生不懈。

我們現在學校和家庭教育，則疏忽了學生子弟的修養，不能建立他們的人格。雖說是德智體群四育並重，實際上因着考試的壓力，學校都注重智育。為建立我們國難時期的教育，則應加強學生的修養，以培養自強負責的人格，這種培養人格的教育，應以我們民族文化的特點作為基礎，以儒家的精神作為模範。