

樣蘇聯的和平外交，可以說已達到了成功的最高點。

雖然現在還不能說反蘇聯戰爭的機會已完全消滅。資本主義和社會主義的對立關係，依然存在，而且過後也許一天比一天更加尖銳化。但是和過去的情形一比較，蘇聯的國際地位的轉變，又是多大啊！在十年以前，莫斯科政府還是大多數國家看作只是一羣「匪黨」的政府。在兩三年前雖然大部分的國家都已承認了蘇聯，但是帝國主義國家却天天在準備向蘇聯進攻。可是現在連那反蘇聯運動的領袖德國也不得不和蘇聯簽訂互不侵犯條約，這固然由於資本主義國家內部衝突的加深，使他們的反俄聯合戰線不得不破裂，同時也是由於俄國內部改造的成功，使資本主義國家不敢輕視蘇聯，所以從仇視一變而為聯絡的態度。這蘇聯國際地位的變化，是眼前一件最不可忽略的事。（愉之）

## 國府重行南遷

國府於本月一日已經正式遷回南京來了。自從一月三十日國府宣言，遷洛辦公，恰是整整的十個月。

日本明治維新江戶改名東京，國都由西京而遷到東京。俄國革命

彼得格勒改名列寧格勒，國都由彼得格勒而遷到莫斯科。土耳其復興

君士坦丁堡改名斯坦布爾，國都由君士坦丁堡而遷到安哥拉。我國國

民革命軍統一南北，北京改名北平，國都由北平而遷到南京。日本以蕞爾三島，跟隨着列強，日趨繁榮，經過了中日日俄的兩次大戰，早成了列強中的重要角色。俄國國勢的進展，頗引人注意，她不但自己造成了一個新基礎，國聯想她去幫忙，日本向她送秋波，對於世界安危頗有舉足輕重之勢了。土耳其以「近東病夫」，破碎山河，經基瑪爾將軍的奮起呼號，力圖振興，卒免瓜分之禍，而成復興之局。我國自奠都南京以來，雖期日尚短，然國家情形，無論如何，總覺得不如日本俄國土耳其那麼的一帆風順。

當一二八事變爆發之初，十九路軍通電「誓死捍衛國土」，外交部宣言「自衛」，中政會決定「抵抗暴力」，民衆熱情沸騰，都願爲後援，不料忽傳中央國府各院部會，除了軍政外交兩部外，悉行遷往洛陽。民衆，尤其是戰區避難的民衆，驟聞此消息，不覺於憤激之中，更添悲苦。政府亦徒自爲避難之計，繼而經政府當局一再宣稱，國府遷洛，是爲謀「長期抵抗」。民衆始恍然明白了國府所持的理由。然而不可遮掩的事實，是日帝國主義的軍艦飛機，威脅了我們新興國都的南京。這正如土耳其的遷都安哥拉，同爲避免外國艦隊的襲擊，我們要求可以此厚非政府。我們所懷疑者，政府既爲謀「長期抵抗」而遷洛，那麼此次重行南遷，是否以爲已達「長期抵抗」的目的了呢？或者上海的中日停戰協定，可以保證南京不會再受日帝國主義軍艦飛機的威脅了呢？

記者屬稿時，尚未獲閱國府遷回南京的宣言，但敢爲政府告者所

謂長期抵抗，不宜徒托空言，東北淪陷，至今年餘，政府除依賴國聯外，始終並未見有何等實力收復的準備。昔日枕戈待命，願爲國犧牲的國軍，今且竟有自相私鬥者。衛國以害國，護民以苦民。此非民族前途的好現象。第二，國府爲一國對內對外的最高機關，不宜常有類乎民間遷家避難的舉動。我們亦贊成此次的重行南遷，但願政府能考慮久長治安之計，否則雖有洛陽行都，西安陪都的籌備與建議，斷亦不足以言禦外。此二事願政府當局注意及之。（作舟）

## 再論官營事業

在前一期，「國營事業與官營事業」這一篇短文之中，我們指出如果國營是形式，官營是實質，則國營不如私營。依中國工業發展的經驗說，自鴉片戰爭及英法聯軍諸役發生以後，封疆大臣爭以整頓武備奏議，各地所設立的工廠亦大多是官辦的軍事性質的工廠。甲午戰後，振興實業的空氣瀰漫全國，富商巨賈，漸把資本投等在製造方面去，而政府亦以督促人民發展工業爲要責，所以官辦與官督商辦的公司，製造局，工廠等漸行抬頭。但不管管地官辦或官督商辦，只要有官插足其間，總不會有成績，因爲「官僚」與「舞弊」是相連貫的名詞，而不

管規模多大的事業只要有舞弊存在，都不能有所發展。商辦事業是庚子事變後，才興起的，不過商辦的事業亦沒有甚麼的前途，這不是中國民族資本家不知道贏利的方法，而是外國資本的壓迫使之翻不起身來。依目下情形說，民族資本家固然沒有希望，但欲變中國爲世界資本主義的一部分亦爲事實所不許。

就舉招商局爲例吧。招商局設立於一八六七年初，與英之怡和太古爲劇烈的競爭，經若干時候，才能確定其根基，但該局自基礎奠定後，幾乎完全沒有甚麼發展，而怡和與太古的業務則大有蒸蒸日上之勢，即中日戰後，才興起的日本在華航業亦日進無退。在理，有那麼多不動產，而且又有這樣的民族主義情緒以爲後援的招商局，早就應當變成中國唯一偉大的航業公司，爲民族資本家揚眉吐氣，却不想存下來者只是一些不堪乘坐的破船，與腐爛得不成樣子的碼頭，甚至於連不堪乘坐的破船都要埋沒干淨，連不成樣子的碼頭都要出押。這些事實沒有證明書的，只是證明業務官僚化的危險，和帝國主義在華的經濟侵略已達到一般旁人所能料想以上的程度，如果我們不能打碎帝國主義者在華的勢力，如果我們不能根本廓清官僚主義，如果我們不能造出一種新制度，則不管形式上是國營或商辦，其失敗必定是可以預料的。（有心）