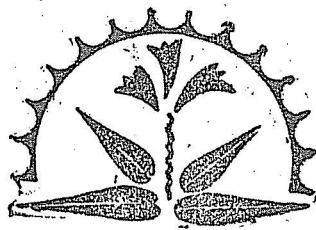


喀泰隆獨立運動

張明養



一 緒言

在伊卑里半島 (Péninsule Ibérique) 的東北部，位着一個民族意識極濃厚的小國，她的語言文化都與西班牙完全不同，而自十五世紀西班牙統一告成以來，他們就呻吟於喀斯蒂爾人 (Castille) 的統治壓迫下，其光榮的過去，歷史的，文化的，都被人遺忘了。不過到了百年以前，在斐迪南七世的專政下，他們的民族意識又復漸漸的高漲起來，經過了里維拉 (Primo de Rivera) 七年的獨裁，終至燃燒到頂點而於一九三一年爆發出來，恢復他們的固有的地位，成為一個獨立自由的民族了。這民族意識異常濃厚的小國就是爲西班牙革命之謎的喀泰隆 (Catalogne)。

喀泰隆的獨立運動是與西班牙的共和革命運動連在一起的。所以西班牙革命的成功，也就是喀泰隆獨立運動的成功，四月十二日共和

黨在市選中大勝，組織共和政府；而喀泰隆自治黨領袖馬西亞 (F. Macià) 也同時宣佈他們的獨立說：

『我憑着人民的名義，已經接收喀泰隆政府了……我們執掌政治的人是預備着保衛牠的自由。我們相信人民也會同樣的做去……我們將會表現出我們是不會負這個自由的。』

那時巴色隆街上人民的狂熱正不亞於瑪德里的情形。因爲這不但解放了他們七年間的專制壓迫，而且解除了四百年來在喀斯蒂爾人統治下所遭受的橫征暴斂與慘殺虐待的痛苦。西班牙共和國的誕生紀念也就是喀泰隆獨立成功紀念。

不過事實上這問題的解決並不能如此簡單，因爲西班牙的共和黨人還有不少是主張保有喀泰隆而成立統一政府的，而喀泰隆人卻主張非獨立不可，至少亦須得到自主，在瑪德里的中央政府下，構成聯邦的一部。因此西班牙革命成功雖將及一年，而對此問題，則除了暫時

協定外，尙未得到根本的解決。我們現在從喀泰隆解放的歷史上來討論這問題解決的趨向。

一 過去的光榮與屈服

喀泰隆包括着四省：即巴色隆（Barcelone）善羅那（Gerona）萊里大（Lérida）與泰賴哥那（Tarragona）。在第八世紀末葉，喀泰隆還是在阿拉伯人的統治下，稍後始將回教徒的勢力掃除。那時巴色隆伯爵的權力最大，被認為喀泰隆王子。一一五〇年，喀泰隆與阿拉剛（Aragon）因婚姻關係而合併。十三世紀中葉傑克一世（Jacques Ier）統治

喀泰隆，好用武力，先後征服馬羅格（Mallorque）與伐林斯（Valence），後復向東跨過地中海，征復各地，到大彼得（Pierre-le-Grand）時代，勢力最盛，其領土包含喀泰隆、阿拉剛、伐林斯、羅色隆（Rosellon）、馬羅格、柯爾斯（Corse）、沙爾定納（Sardaigne）、南泊爾（Naples）、西西爾（Sicile）與南派脫里亞（Népatria）。旋復東征至君士坦丁堡，並於一三一一年建立雅典公爵地，這是喀泰隆國勢最盛的時期。

到了一四一〇年巴色隆的最後一個王室死亡而無人繼承，互爭王位時，喀泰隆就漸漸的衰落了。一四六五年斐迪南（Ferdinand）與喀斯蒂爾的伊薩伯后（Isabel de Castilla）結婚，喀泰隆自此就合併於西班牙而不復為獨立國。一四九二年攻服回教徒勢力根據地，軍隊就擊敗西班牙的軍隊而保持著阿拉剛極大部分的土地。可是魯

西班牙的統一雖告成功，但我們知道喀泰隆民族與喀斯蒂爾民族是完全不同的，比葡萄牙人與喀斯蒂爾人的不同還要加培。可是那時二族同化的成績卻異常可觀，簡直使我們現在不能相信喀泰隆語的文學作品以前雖頗著名，此時卻已不復成為文學上的工具了。喀泰隆其他的文化也同樣的跟着消滅。至政治的權利則更剝削淨盡。供養的軍隊雖多，但沒有絲毫的統率權，所繳納的租稅尤為苛刻。即他們教會的特權也給喀斯蒂爾人剝奪了。在瑪德里的中央政府之苛征暴斂與嚴重壓迫下，一個氣質溫厚的民族就漸漸變成一個奮勇反抗的民族了。

二 一次民族的反抗

喀泰隆民族在被西班牙同化的久長時期中，曾經激起二次的民族反抗運動。第一次是在一六四〇年，在斐利浦第四的寵臣阿里凡（Olivera）的壓迫下，喀泰隆人起過一次很大的反抗，他們唱着 Segadors 的愛國歌，在一六四一年成立了一個喀泰隆共和國，但因為國內的擾亂和對法蘭西的關係以及經濟的與軍事的困難，這共和國不能單獨久立，過了一星期的簡短歷史就夭折了。於是領導那時獨立運動的克賴里（Pablo Claris）就提議選舉法蘭西的魯易十三為巴色隆公，以充分允許喀泰隆民族自由為交換條件。三天之後喀泰隆與法蘭西的軍隊就擊敗西班牙的軍隊而保持著阿拉剛極大部分的土地。可是魯

易十三對喀泰隆人的壓迫並不亞於西班牙王，所以喀泰隆人經過長期的痛苦鬪爭後又於一六五二年與西班牙聯合了。

第二次的喀泰隆獨立運動是發生於西班牙王位承繼戰爭的時候。

那時西王查利二世因無子女兄弟，於一七〇〇年死時，遺囑以其外甥

斐利浦（即魯易十四之孫）入承西班牙王位，當時英德諸國因懼法

國勢力的極端膨脹，遂組織大同盟，要求由查利之另一外甥奧地利的加羅斯（Carlos）大公入承西班牙王位，各不相讓，於是遂爆發所謂承繼王位戰爭。在這十餘年的戰爭中，喀泰隆民族也加入大同盟方面，乘機要求獨立。一七〇六年巴色隆議會（Corts）宣布布本王朝永不許入

承西班牙的王位，那時他們滿以為有成功的希望，可是不久就失望了，因為大同盟各國於一七一三年與法國媾和，各分得若干領土，仍許斐利浦入承王位而將喀泰隆人出賣了。脫拉起脫和約後西班牙就得調動全部的主力軍來攻擊喀泰隆，但喀泰隆人並不因大同盟諸友邦的出賣而寒心，仍然奮勇抵抗，在巴色隆被圍的第一天他們還在城內宣誓着：

『現在我們的失敗是必然而且無可免避了，在完成我們的義務中，我們對那些到會的人們聲明，宣布，嚴重宣言，對那些將繼着我們意志的人們證明：我們已經用出我們最後的與極度的努力，反對一切禍害，破滅與窮乏，這些將降臨到我們悲苦的國家，並將使我們的一切特權都消滅了。』

這宣誓是這樣的莊嚴，博得「義士的聖經」（*Testament of the Martyrs*）的美名。在被圍的第三天，巴色隆就失陷了，自是喀泰隆民族又復入於屈服的痛苦深淵中。

四 政治的文藝再生

自此以後的百餘年間，喀泰隆人呻吟於西班牙中央政府的壓迫下，沒有起過什麼的反抗，直至十九世紀中葉開始了一種文藝復興運動，這運動起初由文藝的意義轉為政治的意義，開闢出喀泰隆民族獨立運動的新途徑。

喀泰隆自二次反抗失敗後，所受的壓迫更甚。本族的語言被禁止，教會與學校中都用喀斯蒂爾語，不過成效甚微，他們極力的保持着本族的語言，並盡量的應用到文學的創作上去。一八五三年詩人阿里巴（C. B. Arribeau）以喀泰隆語發表他著名的祖國歌（*Oda a la Patria*），影響非常之大，一八五九年巴法魯爾（A. Bofarull）恢復了中古時代文藝競選會（*Jeux Floraux*），文學的喀泰隆主義始完全確立。同時克賴伐（J. A. Clavé）努力於平民音樂的提倡，沙萊（F. Soler）努力於戲劇藝術的建設，文藝復興的勢力達到了最盛的頂點。

這文藝復興的運動漸漸擴充到政治的領域中去。一八六〇年柯太大（Cortada）著喀泰隆與喀泰隆民族，這是討論現代政治的第一本書，五年後阿爾米賴爾（V. Alminail）出版喀泰隆人的國家（El

88044
Estado Catalán) 力主喀泰隆民族的獨立。此後幾年間西班牙不斷的鬧着革命，君主與民主之爭的政潮，喀泰隆並不如前幾次那樣的乘機激起反抗的運動，不過民族主義的觀念是一天一天的發展了。喀泰隆自主的聯邦國觀念在一八八六年阿爾米賴爾的喀泰隆主義一書中充分的表現出來，這觀念經過了四十五年的時間到現在始為瑪德里的中央政府所接受而實現。

這由文藝的轉入政治的意義的再生運動到了一八八七年詩人潘孟賢 (A. G. Permanyer) 組織喀泰隆同盟會 (Lliga de Catalunya) 及刊印文藝復興 (La Renaixença) 報後，就入於實際行動的時期了。

五 實際的政治鬭爭

在此情形下所產生的政治團體非常之多，他們於一八九二年在芒里沙 (Manresa) 開聯合大會，組成喀泰隆民族主義同盟 (Unió Catalana) 以厚實力，草成著名的芒里沙基本原則，這不啻是喀泰隆民族主義的政治宣言。這基本原則的要點是西班牙的國防、關稅與土貨稅，國家財政，及政教的關係得集中於瑪德里的中央政府，但要求西班牙政府完全承認喀泰隆境內的喀泰隆語言與法律，一個維持秩序的獨立軍隊，一種獨立的幣制，省界的重新劃分，以及一切公共機關的職員都由喀泰隆人自己充任。

喀泰隆民族主義同盟，既為各政治團體勢力所集中，地位自屬重要，

可惜不久即因故而分裂成許多的黨派了。其著名者有波拉微着 (Polavieja) 領導的地方分治同盟 (Lliga Regionalista)，發行機關報喀泰隆呼聲 (Veu de Catalunya)，有現任外長勒樂 (Leiroux) 所率領的共和友愛黨 (La Fraternidad Republicana)，多工人份子，為一急進的政黨，有從地方分治同盟分出的喀泰隆左翼黨 (la Izquierda Catalana)，由孟太南 (D. Muntaner) 輩為之首，發行一種喀泰隆民報 (Poble Català)。他們都互相傾軋殘害，捨棄喀泰隆獨立運動的原來目的，至一九〇四年尤甚，以致為反對者所乘，向瑪德里的議會提出一種法律案，限制最基本的自由權，向喀泰隆人挑戰。喀泰隆各派為抵抗這法律案起見，又再度聯合，組成所謂喀泰隆聯盟 (La Solidaridad Catalana)。

喀泰隆聯盟擬就了一種計劃，反對那個剝奪自由的法律案，並要求創設主持地方教育與工務的機關，設立恢復喀泰隆民法的委員會。勢力甚盛，一九〇七年西班牙議會選舉，喀泰隆民族主義者得到極大的勝利，在四十四個議員中，屬於喀泰隆聯盟的民族主義者要佔四十一人之多。惜不久被敵人挑撥，分裂為二派，互相水火，終至使喀泰隆聯盟又瓦解了。

接着又是西班牙內政外交最腐敗的時期，到一九〇九年喀泰隆人再也不能不起來反抗了。一九一一年喀泰隆四省的議員聯合開會，組織四省的聯合會，名叫 Mancomunidad。一九一三年得到了西班牙

議會的承認。這聯合會雖然是隸屬於西班牙議會下，但其意義卻甚重要，因為非但可以代表喀泰隆四省的聯合，而且已經表明喀泰隆人已獲得若干程度的獨立了。

六 鮮血的代價

到了歐戰以後，喀泰隆的自主運動，乘着民族自決的聲浪更一天一時的高漲起來，他們向中央政府提出了許多自主的要求，聲勢盛極一時。但到了一九二三年九月里維拉將軍秉承亞爾豐瓊第十三世的命令，推翻共和而實行狄克推多後，喀泰隆的獨立運動受了致命的打擊。里維拉解散了喀泰隆議會，禁止出版自由，摧殘喀泰隆的文化，這一切暴厲的行動引起全西班牙文人的憤慨，起而為喀泰隆人聲援。

喀泰隆的民族主義者並不因里維拉的高壓而退縮，他們仍然在馬西亞等著名領袖的領導下努力奮鬥。並與西班牙的共和主義者聯絡，以一致的行動來推翻狄克推多制。他們間並約定革命運動成功後，共和政府應（一）一致承認喀泰隆問題之重要，以法律的手續來解決這個獨立問題；（二）這問題的解決應以喀泰隆人民在一種法規(statut)中所表示之意願為基礎，這法規由喀泰隆全體人民決定之。（二）喀泰

隆人民所提出表決的法規應提交西班牙國會認可。這就是所謂著名的桑西巴斯丁盟約（El Pacto de San Sebastian）。一方的行動一致，勢力自然增大，於是屢起屢仆的革命運動就不斷的在西班牙爆發出來。

一九三一年四月十二日市選中共和黨的大勝利，是無數次革命志士流血所換得的代價。共和政府成立後不久，喀泰隆獨立問題就得到了初步的解決，即西班牙政府承認喀泰隆在中央政府的統治下有自治之權，這就是說西班牙的政府將成為一個聯邦政府，不過當時約定此問題須待憲法會議（Cortes）的批准。現在憲法會議代表已於六月二十八日選出，而喀泰隆人已草就法規，於八月二日表決，而為全體所採納。現在只待憲法會議的准許了。不過現在最大的問題是共和黨人雖然早允許喀泰隆人的自治，但不願其獨立者亦頗不乏人，他們須要一個統一的政府，而不要聯邦的政府。但喀泰隆人之要求獨立自治異常迫切，他們受了數百年壓迫的痛苦，他們已為獲得自由之故，而流過無限的鮮血了，這次他們是非達到完全自主不可的，諒西班牙的憲法會議當不至自食其言，拒絕他們的要求，而再燃起國內無盡的糾紛吧！

一九三一、十二、五日，上海。