

再訪澳門

(本文插圖刊第46頁)

● 宋 晞 (中國文化大學教授兼文學院長)

珠海書院研討宋史

民國七十年五月九日香港珠海書院中國文史研究所與新亞研究所合辦「宋史研討會」，上午討論會在新亞研究所開幕，下午則在珠海書院會議廳舉行。參加的學者還包括香港大學與香港中文大學的宋史學者。當時錢賓四師適在香港訪問，晚宴會上請錢先生講話，他說：「宋代為我國近史的開始，宋初七十年實為文藝復興時代。希望大家對這一點多加研究。」為了籌辦這次研討會，我與新亞研究所所長孫國棟教授協力較多，但得港大林天蔚先生、珠海蘇瑩輝教授的協助不少。事先商妥於研討會之後，到澳門訪問，以舒疲憊，並邀出生於澳門的李德超君同行。

五月十日是星期日，早晨我們在港澳碼頭集合，辦妥出境手續，登上飛翼船。按港澳相距四十海里，乘飛翼船祇須一小時又十分鐘。船費去程平日是港幣三十三元，星期日則增為四十八元。回程票是三十元。

大三巴寺與日本井

我們於十時半上岸，辦妥入境手續，步行至

新型建築回力娛樂場參觀一下，該場與澳門自來水庫為鄰。我們乘的士到大三巴寺，在門前避雨時，德超弟是研究大三巴寺的，他對該寺的歷史略加說明。從僅存而鑿立的大門看來，內外皆為廣場，當年的規模之大猶可想像得之。按三巴寺 (St. Paul Church) 初係一五六五年培萊恩神父在該地建一小屋以為居所，未幾改為學校。到一六〇二年三巴寺始正式奠基，迄至一六三八年竣工。其面積廣袤，山上之大砲台即三巴寺之祀天祭壇云。一八三五年一月二十六日下午六時，不幸失火，焚燒達二小時又十五分鐘，除前壁外，皆成焦土。

離開大三巴寺，循坡而下，不遠處有一日本井，其大且深，異乎常井。按日本於幕府時代豐臣秀吉主政時期，嚴禁國民信奉天主教，因此教徒多流亡海外。至德川家康死後，禁令益嚴，違者處死。流寓於澳門的日人漸增，遂聚居於茨林圍一帶。三巴寺的興建，日人參加為工人者眾。日本井者，乃當時日人取水飲用之處也。

諸刹之冠普濟禪寺

因大雨不止，臨時決定先訪可以避雨的觀音

堂，遂趨車前往，此乃普濟禪院。除正堂外，有左右廂，且有三進。邊門題額有高劍父題「龍天常德」；伊秉綬題「退一步齋」，係清嘉慶年間書。邊殿懸有章炳麟書一對聯，曰：「露坐一生無步障，春游是處即行窩。」上款為「伯任屬書」，伯任即陳樾。下聯下角跋云：「余遠難流寓於濠鏡六、七年，今將言歸，以太炎先生所書楹帖，留張寺壁，亦雪泥鴻爪之意云爾。乙酉冬十一月陳樾。」乙酉即民國三十四年，十一月距日本投降已三月矣。此禪院正殿牆壁，懸有高及丈餘之楹聯與中堂。前者係連璧海所書，聯曰：「日觀朝開風雲四注，時華初發山澤齊春。」上款為「慧因上人雅屬」，下款曰「二十九年大暑連璧海」。後者出自鮑俊手筆，蒼勁可觀。相對牆壁右側，懸一對聯，曰：「魚躍禽飛微妙道，水流花放見真機。」上款曰：「暢潤和尚清正」，下款題「曾望顏」三字。庭園中有一石案，傳為中美望廈條約簽字處。上次遊澳門時曾攝影留念，且為文報導。此次詳閱碑亭內所立「普濟禪院石案記」，碑文有云：

澳門地臨海洋，與外國交通至早，其北望廈，依山成村，頗具形勢。山麓普濟禪院創於

明天啓間，結構宏麗，爲斯士諸利之冠，因山勢高下爲殿堂，拾級而升，進而益峻。後殿供觀世音菩薩像，故土人稱曰觀音堂云。院之東園廣數畝，中置石案，相傳道光二十四年，中美訂五口貿易章程三十四款，即於此石案簽定，謂之望廈條約。至今遊人猶摩挲拂拭而樂道之，有斐回弗忍去者。（中略）余避兵轉徙流寓於是六年，徜徉寺園之間，時與二三子俯仰歎歎，觸物興懷，所痛有甚於此者。嗟夫世變方亟，倏忽異象，又惡能一一列敘之哉！

中華民國三十二年十月南海陳懋記

住持僧慧因同勅石

讀此碑文，對普濟禪院之歷史益增了解。

葡詩人賈梅士遺跡

中午時分離開禪院，住進濱海之新麗華飯店，此爲澳門第一流旅舍，憑窗可俯瞰海洋，如西環高級住宅區盡收眼底；東邊通氹仔島之新建長橋，亦可一覽無遺。午餐後到白鴿巢公園參觀，內有賈梅士洞，相傳一五五三年葡國詩人賈梅士（Canoes）在印度著書，語觸文網，開罪於當道，遂被遣來澳門。經常徘徊於此石洞下，吟哦遣興，所著『葡國魂未集』，即在此洞完成云。今立有賈梅士半身像於洞口，供人瞻仰。

自公園下來，即至賈梅士博物館參觀，已加整修，與前次所見有所不同。展品有我國的銅鏡、佛像、傢俱、唐三彩等。至西人之繪畫，似爲複製品。地室則有一古井。此博物館已屬澳門政

府所有，原爲東印度公司之辦公處所。館前廣場放置石刻斷垣，移自三巴寺與其他處所云。鄰近的東印度公司墓園，甚潔靜，參觀瑪禮遜及其家屬墓地後離開。因天雨不止，我們搭乘巴士旅遊，先到關開門，即通往大陸之門，過去管制頗嚴，今已通行無阻，也可就近拍照。巴士的終點站是媽閣廟所在，祇在一區避雨，主廟及諸巨石，均未涉足。返回旅舍晚餐後又到葡京酒店參觀其賭場，花樣多，賭客以來自香港爲多云。

孫中山紀念館墨寶

十一日早餐後，天已放晴，我們前往國父紀念館參觀，該館與治安警察廳相對，十時才開門，在門前拍了一張合照後，先到鄰近的盧廉若花園（Jardin Municipal De Lou Lim Iok）看看，門票五角。此花園原屬私人所有，一九七三年由澳門政府收購。後面爲培正中學，開當初亦爲花園的一部分。園內有假山、水池，也有小橋、流水，且曲徑通幽，亭榭之勝，隨處可見。惜年久失修，水池混濁；但當年氣魄，猶可見及。園中之最大建築，現正空着，實爲舉辦學術會議或社教之理想場所。聞此園原爲盧廉若建造以娛雙親之用，模仿江南名園而建者。

十時半進國父紀念館，館共三層，最高層已不開放，經洽商乃准許上去，並無展陳物品，祇是看個究竟而已。一樓陳設以傢具爲多，展出文件有原件，也有複製者。二樓有國父髮妻盧太夫人臥室，陳設如儀。對面一間有國父辦公桌等。另室展出歷史性照片多幅。中間小廳陳列大元帥

裝照片及器皿，按書面說明，係一八九二年在中西醫局時所用者，原由葡籍愛蘇拉·飛能地小姐（Miss Fernandes）所有，她歿後，由其侄女李倩文小姐送至該館陳列。內有彩色瓷瓶、杯、壺等，有些恐非當日物。

在置有國父辦公桌那間，懸有以紅紙書寫的方帖，照原式抄之如下：

命長男科受室

字建華

另有罕見之文件四，分別照原式錄之如下：

簡任狀第五十九號

任命盧興原署理

大理院庭長此狀

孫文

中華民國十年五月三十一日

任命狀

任命馮百礪爲

大元帥府參議此狀

中華民國海陸軍大元帥孫文回

中華民國七年四月廿九日

監印官 陳 羣

軍字第壹仟壹佰伍拾壹號

任命狀大字第一〇九號

任命盧興原爲總

檢察廳總檢察長

此狀

孫文回

中華民國十二年四月廿九日

監印 蕭 萱

派胡漢民伍朝樞廖仲愷盧興原傅秉常
審查哪威運載軍火船案

孫文

中華民國十三年八月十六日

千秋閻範盧夫人傳

在盧太夫人臥室，除懸有照片與壽屏外，並有「孫國母盧太夫人小傳」，全文錄之如次：

盧太夫人，字慕貞，隸粵中山六區外學鄉，為檀香山僑商盧耀顯公之長女。年十八于孀國父，結褵於翠亨村里第，時國父年十九。婚後三月，赴港皇仁書院深造。值中法戰爭後，國父憤清廷腐敗，以篤志革命，改造中國為己任。家政壹委之於太夫人，孝口賢淑，聞於鄉黨。迨清室既墟，太夫人曾隨國父遊歷大江南北。國父生平建樹，豐功偉績，要以太夫人因助之力為多。晚年頤養澳門故里，課孫子分甘自娛，篤信基督教，任浸信會會佐。懷慈抱和，口碑載道，年登大耋，病逝故廬，時在民國四十一年九月七日也。吾人今日參觀此室，瞻仰太夫人之遺容穆穆，展覽太夫人之遺物陳列，莫不肅然起敬，奉為千秋閻範，書此以誌嚮往。

國父照片中有一不常見者，即戴瓜皮帽的，是「國父十八歲由檀香山返鄉時攝」，則為攝於與盧太夫人完婚之前夕也。

館之左側庭院，有國父立像。背後牆上原有中國國民黨黨徽，左派暴動後塗去云。

自國父紀念館出來，又到市政廳圖書館參觀。圖書陳列不得法，找書不易，也無何新書。進門之大廳兩邊牆上，一邊嵌着石刻「開闢門」三字，另一邊則為葡文者，係自通大陸之開闢門移來。二樓圖書室對面為會議廳，懸掛自十九世紀中葉後歷任澳督油畫像。廳內牆壁下半截皆用藍色花瓷磚貼成，圖案亦美，連後進之花園牆壁亦不例外。

遊氹仔島東西堤岸

離開市政廳圖書館，繞遊南環與西環堤畔，

若干高級住宅及總督府均在這一帶。返回旅舍辦結賬手續後在翡翠酒家午餐。二時許乘巴士過連接長橋，到氹仔島遊覽。步行上山，俯視東亞大學校址，正在平地基。再前進，到達孝思永遠墓園，孫國母盧太夫人即安葬在該墓園內。島上居民不多，沿途小店因天雨，倒可供休息。

折返回力球場，參觀練球，又參觀水塘後才登上飛翼船，在大雨中回到香港，結束了第二度的澳門之旅，距離上次已是十七個年頭了。在此期間澳門在政治氣氛上改變了許多。（民國七十八年十月追記）

聖文 少年行全一冊 曹志源教授 著

定價新台幣一三〇元

本書為旅美學人華府美利堅大學國際關係博士曹志源教授精心傑作，作者以優美文藝筆調，對數十年來社會動亂，國家災難，戰時年幼從軍，軍中生活趣事，以及戰後大陸赤化之因果關係，有深入淺出極具歷史價值之分析。要目有：①不平凡的時代②溫馨與苦難交織的童年③抗戰中的悲劇④在磨鍊中成長⑤在歷史的逆流中游泳。附錄：金沙坡之憶、祖國的召喚、世界粗話大觀、名人當眾入睡趣聞等篇，篇篇可讀。三十二開本，二百五十頁，十餘萬言。現已出版歡迎購閱，定價新台幣一三〇元，郵撥〇〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶。