

# 熊式輝的文酒會

姜詠麗

讀中外雜誌二一九期夏德愷「憶說老長官熊式輝」，對熊式輝的一生事跡有生動翔實的記載，讀後至為欽佩，筆者僅就熊式輝將軍在香港時期的文酒會略記一二，以供讀者參閱。

一九四九年（民國三十八年）大陸局勢逆轉，不少軍政要員滯留香港，熊式輝即其中之一。他在香港停留三年多，後來又到了泰國曼谷。他之所以遲遲未到臺灣來，據當年接近熊式輝的可靠人士透露：最主要的原因是與陳辭修意見不合。而陳辭修當年出任行政院長，坐三望一，權柄極大，故此說想亦非空穴來風。後來，陳辭修仍在臺上，當局鑑於海內外情形的發展，為國家前途，召開團結會議，那些枝枝節節的私人恩怨自然拋出九霄雲外，於是，熊式輝便有奉召返臺的機會了。

## 雨中安步上中安臺

熊式輝在留港三年多的時間裏，他的豪情壯志似仍不減當年；形之於言談的表現，可求證於他參加的各項集會。其中有一項聚會，是每星期舉行一次的文酒之會，由熊式輝作東道主，邀請

相知友好，酒後飯餘香茗在握，餘興作詩鐘或吟詩聯句。

熊式輝每每興致大發，豪邁之情輒見諸字裏行間；其抱負不凡，自我陶醉，頗能自圓其說。

熊式輝的居所位於香港中安臺。有一次飯後，即以中安臺為詩鐘題，規定以碎錦格。熊式輝一時詩興大發，連撰三首，錄之如下：

（其一）平定一言重九鼎；中興大業安三臺。

（其二）月下輕輿登日視；雨中安步上天臺。

（其三）天臺遙憶烟雲外；海島偷安醉夢中。

從字裏行間可知熊式輝吐屬不凡，意氣飛揚，言中頗有寄慨。那一次座中有阮君亦有會心之感，為答謝熊式輝的殷勤款待，自然不免要捧場一番；當即予以奉和，也跟着作了一首，句中暗指熊式輝而言，唱合得體，頗投其意，原辭是：應令中原仍屬我；安能臺諫盡如君。此暗示熊式輝在最高當局左右尚屬敢言者流。

此聯一出，在座的另一位亦不讓阮君專美於前，立即對熊式輝予以勉勵，其聯是：

中興定可安磐石；大隱寧容入釣臺。

## 寄居香港心存漢室

一九五一年（民國四十年），重陽佳節，熊式輝雅興甚大；頭一天即派江秘書分別到各文友的府上，約定重陽日同赴青山寺作登高之舉，而且聲明風雨無阻；此足以證明熊式輝那時悠閒自在的心情。重陽節上午的天氣晴朗，熊式輝意興勃勃，一早就出門過海，比其他的人都早登上山，笑瞇瞇的站在青山寺大殿的石欄杆旁，親自招呼每位後到的友人。不久，大家到齊了，相偕走進一座涼棚內坐下休息，共進素餐，飲酒賦詩，談笑風生，大家都非常高興。可是，美中不足的是那天素食豆腐特多，熊式輝亦感到沒有肉食的佳味，怪難過的。某君後來記述這次青山寺之遊，曾說到吃了一頓簡陋乏味的素齋。那天亦為座上客的畫竹名家陳方，即席以打趣的口氣直指熊式輝太怪吝；因此，熊式輝自作的詩句中亦曾提及，像詩句中的「苦席無兼味，清齋莫笑慳。」

聊以解嘲。以下是他辛卯（一九五一年）青山寺登高的五言絕句：

何處登高去？松杉十里間；  
幽林尋古寺，盤登上青山。  
有約皆交舊，相逢各解顏；  
共攜一宿熱，來破半朝閒。  
曉露涼侵屐，晴煙翠點髮；  
披襟風澹蕩，拄杖水淙潺。  
湖映青銅鏡，林埋碧玉環；  
不疑身是客，龍虎入山寰。  
杯渡今何在？禪房脫木殿；  
高山空第一，嚴古石紛編。  
三年樓海上，兩鬢帶秋斑；  
可憐顛倒夢，夜夜繞鄉關。

北望心如搗，西征事豈艱；  
何當塵萬里，一掃形孤彎。

苔席無兼味，清齋莫笑慳；  
若問鱸魚膾，吳江待我還。

熊式輝的詩中，有「西征事豈艱」、「吳江待我還」等句，足見他雖寄居香港，心中仍富有豪邁勇進的氣概。除了個別吟詠外，他們還有集體創作。當年聯句的結語，由某君以「明年笳鼓競，同望霍驪姚。」用來屬望於熊式輝。結句昂藏，語不哀頹，一番恭維，頗為得體。熊式輝那時何嘗不認為實得我心而露出會心的微笑呢！

### 脫貨求財走出困境

好景不常，盛筵難再；不久，熊式輝護照過期，被港府傳訊，具保後才恢復了自由。壞運接

連，香港一家銀行倒閉，熊式輝又牽連在內，他受了很大的損失。接着監察院爲了熊式輝入臺的問題，監察委員王冠吾提出糾舉，後來由於江西籍的監委疏通，此案才得以擱置。可是跟着就是泰國曼谷某紗廠週轉不靈問題發生，熊式輝的內弟顧樹立去電香港求援；熊式輝這期間焦頭爛額，無所適從；一方面安頓香港和澳門兩處家眷來臺，一方面取銷了中安臺的公館後，單槍匹馬跑到了曼谷。在泰國人生地不熟，真是苦悶到了極點；加上經濟拮据，所以連平日酷嗜的三五牌香烟也考慮戒掉了。後來曼谷紗廠頂讓給他人，總算脫貨求財，才從困境走出來。一九五四年（民國四十二年）熊式輝由泰經港來臺。但由於客觀情勢，他所謂的「明年笳鼓競」、「吳江待我還」，年復一年，無法如願，也就「兩鬢帶秋斑」，一年老似一年，無可展佈，抑鬱而歿。

# 聖文 張大千外傳 隆重出版

戚宜君 著

定價新臺幣一六〇元

本書爲戚宜君精心傑作，要目有：詩人畫家饜客名士、仿石高手聳動藝林、御妻有術教子有方、敦煌面壁靜修苦行、石窟寶藏震驚寰宇、龍游大海時窮節現、環葦菴中且安筆硯、異國情懷旅邸留香、回國定居落葉歸根、摩耶精舍安度餘年、大千小事膾炙人口、繪畫藝事千鍾百鍊、畫傑人豪埋骨梅丘等，內容精彩，百讀不厭，三十二開本，三百二十餘頁，另有珍貴圖照多幅，現已出書，定價新臺幣一六〇元，中外雜誌讀者八折優待祇收一二五元，郵撥〇〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶。