

黃花岡之憶

于右任 遺作

編者按：本文係民國五十年青年節于右任先生召集監察院審計部全體職員聯合舉行動員月會講詞

五十年前的明天，黃花崗七十二烈士為中華民族寫下了最輝煌最壯烈的一頁。國父孫先生領導中國國民革命，經過若干次的戰役和失敗，黃花崗之役，革命黨人為民族的尊嚴獨立和自由，勇敢犧牲的革命精神，已堅定了本黨同志勝利的信心，喚醒了中華的國魂，也糾正了帝國主義者的視線，而振奮了全世界被壓迫的民族！所以辛亥武昌起義，全國各地立即響應，民國得告成立，建立了亞洲第一個民主國家。國父對黃花崗之役說：「是役也，集各省革命黨之精英，與彼虜為最後之一搏，事雖未成，而黃花崗七十二烈士轟轟烈烈之慨，已震動全球，而國內革命之趨勢，實以之造成矣！」又說：「斯役之價值，真可驚天地，泣鬼神，與武昌之役並壽」。從國父的這兩段話，大家就可以看到也就想到黃花崗之役與民國成立關係之重大，也可以說黃花崗之役，已經揭開了中華民國開國的序幕。

今天我特別向大家一說的，就是三月二十九日之役，舉義的地點雖定在廣州，而舉義的計劃，則及於長江各省，原想廣州一得，便由黃克強先生統軍出湖南趨湖北，趙聲先生統軍出江西直趨南京，會師北伐。所以在此役舉義之前，同盟會曾策動全國革命黨人，以完成此次革命行動，當時我在上海因負責宣傳的事兼負接待各地黨人的工作，同時中央也不許我離開上海，未能前往參加，至今引為憾事！此役前往參加的黨人各地都有，事敗後，犧牲的黨人究有多少不得其詳，後來有義士潘達徵檢收

遺骸僅得七十二具稱七十二烈士，潘義士將烈士遺骸合葬於廣州沙河馬路旁紅花崗，後改名為黃花崗，黃花崗之名遂與中華民國並永不朽！民國成立，南京奠都以後，我幾度想去廣州一謁黃花崗先烈之墓，總以事遷未果，直到民國十二年才第一次到這革命黨人成仁的聖地，此後每至廣州，必往展拜，而皆有所作，摘錄如下：

黃花崗下路，一步一沾巾，恭展先賢壙，難為後死身，當年同作誓，今日羨成仁，採得鸞冠子，殷勤寄故人。（民國十二年）
招國魂兮思國殤，報國羞謁黃花崗，黃花滿地天如晦，白首安能歸戰場。（十九年）
最後一次是三十八年春，那時共匪已過江，中原大半淪陷，政府播遷廣州，我再去黃花崗，展謁先烈的墓，緬懷今昔，百感紛陳，曾寫詩兩首誌懷：

黃花崗上有啼痕，白首于郎拜墓門，三十餘年真一夢，憑欄不忍望中原。
至此方知稼穡艱，每思開國一慚顏，人豪寂寂餘荒塚，喚得英靈往復還。
到了同年九月，政府播遷重慶，我離去廣州前，再度謁黃花崗先烈之墓，寫了一曲——越調天淨沙：

中原萬里悲愁，南來淚灑黃花，開國人豪禮罷，採香盈把，高呼萬歲中華。
這首曲子在我離開廣州前，曾刻碑立石在黃花崗烈士之墓。
上面的幾首詩，是我對先烈的敬仰和懷念

，尤以天淨沙一曲的刻碑立石將不僅是我喚醒國人效法先烈革命精神的呼聲，更可以說是我們必將重回大陸，再造中華的誓言！

五十年前革命黨人不惜犧牲自己的生命，掀起了澎湃洶湧的革命高潮，使中國歷史開創了一個新的時代。「黃花崗」不僅是創造這一時代的標誌，也是至大至剛，至誠至勇的大無畏革命精神的具體表現。一個時代有一個「時代的黃花崗」，這一時代必然是輝煌燦爛，光芒萬丈。一個民族有一個「民族的黃花崗」，這一民族必然朝氣蓬勃，奮發有為，一個人生有了一個人的黃花崗，也必能够擔當起艱鉅的任務。而黃花崗之役，何以革命黨人有如此驚天動地的革命行動？主要的原因就是同盟會成立以後，團結了分散各地的革命黨人，集中了全國的革命力量，大家在同一的理想和同一的目標下，抱定一心一德，犧牲小我，完成大我的精神，而從事於堅苦卓絕的奮鬥！這種精誠團結和成功不必在我的革命信念，是後來革命大業神速的主力，正如國父所說：「集合全國之英俊，而成立革命同盟會於東京之日，吾始信革命大業，可及身而成。」七十二烈士已完成他們的青年使命，今天我們處在這一偉大時代當中的每個青年，更要認清時代的需要和自身的責任，要堅定地建立起每一個人的「黃花崗」，尤其政治家，軍事家更要首先建立起精神的「黃花崗」，一心一德，團結奮鬥，必須如此，乃能維護我們國家的獨立自由和民族的尊嚴！收復大陸，再造中華！