

留得清白在人間

● 蘇進強 (文化總會秘書長)

如粥 清白溫潤

八十年的時空長廊

粥色如新

真摯如昔

八十年歲月

有松濤，有翰墨

看人生如戲世事如棋

從滬渝到台北

兼雕鏤，留影音

顯說話藝術養生功夫

以粥會友，以友輔仁

粥在碗中，碗在手中

碗不大，天地大

人在座中，座在室中

座不寬，心胸寬

舉座無非君子

談笑都是鴻儒

粥盡，興盡，情不盡

書畫藝文的薪火

中華文化的大旗

迎時代風潮

引天下雅士

共享文化的粥

清白 溫潤 永續

從「上海粥會」到「中華粥會」，這
個唯一在國史上列名、我國歷史最悠久的
文人雅集，要慶祝成立八十周年了！放眼
當今，其對歷史傳承及文化藝術的影響都
尚無其他團體可出其右。

相較於西方飲食，「粥」無疑是東方
的，甚至是華人社會特有的飲食文化，水
與米，經過時間與文火的熬煮，食之似無
滋味，細嚼才知珍奇，正符合了中華文化
的人生哲學，所以當一九二四年一月丁福

保先生在上海首倡「丁家喫飯」後，便列
入當年當月的「中華民國史事紀要」，其
後名稱屢經更迭，至今乃以「中華粥會」
之名，廣邀文化藝術各界菁英，共同弘揚
粥道，一種「清淡、簡約、雅緻之喫粥文
化」。

「中華粥會」雖曰以粥會友，但實際
上創會的粥賢均為文化教育及社會的一時
碩彥，道德、學問、文章均堪資表率，當
年諸賢即本著「閒話家常、笑談古今」的
旨趣，評議時政、暢談學術，為時人所知
，至今「中華粥會」會員已達三百人，專
長包含書法、繪畫、篆刻、雕刻、雕塑、
電影、攝影、音樂、舞蹈、戲劇、詩詞、
寫作、陶藝、結藝、拼布、花藝、紙藝、
民藝、學術研究、養生功夫、說話藝術、
文物考證等領域，可謂集文化藝術之大成

，他們的各有擅長，同時豐富了粥會的人

文內涵。「中華粥會」以粥會友、並以文

會友，不求名利，亦不求聞達，而在品粥

清談之餘，更前後七次將三三九件珍貴史

料文物移贈國史館專案典藏保存，真正體

現了中國傳統的文人風骨。

值此八十周年前夕，特徵集粥友書畫

名家近作三六〇餘件，舉辦「中華粥會八

十周年書畫典藏展」，除在台北的國父紀

念館展出外，並將巡迴美國進行舊金山及

洛杉磯兩地結緣之旅，相信以粥會諸君子之

文化藝術素養及推動之熱情，對於台灣文化

風氣之提昇、及國際文化交流的增進，必有

極大裨益。謹祝展覽成功！粥會會務昌隆！

中華文化永續新傳！

中外文
庫之二
十五

戴笠和他的同志

增訂再版平裝叁佰伍拾元
喬 家 才 著

要目：虎穴游龍劉戈青。張家銓計擒酒井隆。淞滬指揮官楊蔚。胡子萍管人事交通。魏大銘建立通訊網。郝采蓮死裏逃生。王寶雲的悲壯故事。張秀君堅定沉著。張我佛立功異域。唐新與華中敵後工作。抗日硬漢張子奇。白世維一彈安華北。姜紹謨策反多奇謀。民運長才劉培初。汪祖華擅長訓練。書生法官沈維翰。邱開基促龍雲出兵抗戰。何峨芳妙計安東莞。胡天秋高風亮節。鄭恩普落髮為僧。郝亞雄十不。張揚明平反冤獄。考城壯士戴日暄。吳玉良與軍中諜報。黃昭明與翁俊明。陳祖康撰黃埔校歌。黃天邁外交英才。總報告專家劉啟瑞。蘇州青年壯士顧偉。王撫洲策動經濟作戰。王兆槐勇於任事。勞建白忠誠正直。金遠詢任重三湘。陶一珊戰訓有方。郭履洲鐵膽佛心。執法隊長毛萬里。馬志超忠直可愛。王孔安萬里壯行。中美合作憶蕭勃。周念行話少年遊。游擊能手阮清源。沉毅篤實張為邦。英邁練達楊繼榮。朱若愚堅忍實幹。簡樸勤謹誠樸。黃加持取締幫會。王志超入死出生。吳景中政訓長才。王崇五進出山東。楊遇春膽識過人。李葉超多面才華。樂書田「愚公移山」。吳安之錚錚鐵漢。謝鎮南報答知遇。羅敬殘而不廢。史春森搶運食鹽。梁幹喬打倒史達林。越南華僑張需芝。程克祥策反周佛海等多篇。

全一册平裝叁佰伍拾元。郵撥〇七三九三三三一二號聖文書局帳戶