

# 鄧小平的治國理念(中)

●劉昌博 (中外雜誌撰述委員、大學教授、自由作家)

五、為「臭老九」平反

知識分子君王厭惡

中國的知識分子，具有憂國憂民的歷史傳統；於是，就自我膨脹，以天下為己任，常懷有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的豪情。

一般讀書人自視甚高，好清談，好借古諷今，議論朝政，針貶時弊；甚至結社結黨，舞文弄墨，著書立說，進而聯名上書為民請命。

他們的這些癖好、惡習、德性；自古即為統治者深惡痛絕；尤其是集權暴君，更視之為牛鬼蛇神、洪水猛獸；必欲羞辱、殘害或坑殺之而後快！

我國法家認為：「儒以文亂政、俠以

武犯禁」。

故而，秦始皇要「焚書坑儒」，對知識分子大開殺戒！

漢高祖劉邦尚未得天下，兵臨高陽城，接見當地名士酈食其時，居然斜坐床上，旁有兩個女侍正在替他洗腳。他對知識分子的輕慢和踞傲態度，於此可見。

明太祖朱元璋、清代雍正皇帝，均曾先後大興「文字獄」，往往因一字一句之誤，動輒誅九族十族，藉機殺戮知識分子；其與秦始皇的「坑儒」，殊無二致！

中共「開國有功」的領導人毛澤東，是中國舊、新文化思潮過渡時期的知識分子；但，當他打天下成功，登上最高統治者寶座後，竟然又是歷代專制帝王的翻版，極端的厭惡知識分子，辱罵他們是「臭老九」，打成罪該萬死的叛逆分子。

「臭老九」有三個版本

毛澤東罵讀書人是「臭老九」，當時大陸上的知識分子傻了眼，不知其含意為何？更不曉得出自何「典」？後經一些閒得沒事幹的窮書生考證，「臭老九」一詞大有來頭，說法有三個版本：

(一)源自「九流三教」：九流是指儒家、道家、陰陽家、縱橫家、法家、名家、農家、墨家及雜家，合稱「九流」。三教是指儒教、佛教及道教，合稱「三教」。在坊間比喻各種各樣的人物，龍蛇混雜，良莠不齊，通謂之九流三教。其中的雜家，序居九流之末——老九，再下去就不入流了。因雜家是研究不專屬一類的雜亂學說。毛澤東辱罵當時的知識分子，不中不西、非鹿非馬、雜亂無章，近於胡說八道

、信口雌黃；不但是九流之末，且是迂腐的「臭老九」，有貶抑輕蔑之意。

(二)是「黑五類」的延伸：一九六六年九月一日中共公布「紅衛兵」組織條例，稱紅衛兵組成分子為「紅五類」。凡具有反革命傾向或屬性的人稱為「黑五類」，後又擴增為「黑七類」；上述分子外出時均須於胸前懸掛「黑牌」作為標誌。文革期間，毛澤東一時興起又增添兩類合稱「黑九類分子」，係指「地主、富農、反革命分子、壞分子、右派分子、資產階級、修正主義分子、阿Q思想分子及臭老九」等。而「臭老九」，列名「九黑」之末，可見其對知識分子的厭惡，幾乎達到「不入流」的鄙視地步。

(三)是以職別來分：社會上的職別俗分為：士、農、工、商、僧道、卜巫優妓、三姑六婆、丘八（散兵游勇）及臭老九。在這裡的臭老九，是丘八之弟；排名落在卜巫優妓、三姑六婆之下，地位低微，不言可喻。

上述三種版本，在毛澤東心目中，無論屬意哪一種？均是位居末座的下老九；這真是讀書人的不幸、知識分子的悲哀！難怪世人要說：「百無一用是書生」；因

為自古以來都譏諷：「秀才造反，三年不成」；歷代統治者深知書生手無縛雞之力，一味空談，雖予以羞辱、殘害或坑殺，亦不虞有報復的後遺症！

歷代帝王打天下時，需要書生草檄文，運籌帷幄，是替其搖旗吶喊的鷹犬；得天下後，竟落得「狡兔死、走狗烹」的悲慘下場！

### 大鳴大放引蛇出洞

毛澤東厭惡「臭老九」，除歷史背景

外；還有當時的國際形勢：一九五六年二月蘇共召開二十大，赫魯雪夫批判史達林的秘密報告，無異是「鞭屍」。激起了西方和東歐的反共浪潮，繼波蘭六月的波茲南暴動後，十月末又發生了更大的匈牙利暴動。這些「暴動」在蘇、波、匈等國的知識分子推波助瀾下，促成了所謂的「蘇東波」效應。於是，毛澤東膽戰心驚，一則耽心中國會出現「蘇修」似的「老同志」，起而效尤，對他「鞭屍」。再則耽心國內的知識分子，上街頭搞「大民主」，對他百般訾議、破壞了他「神化」的形象！

毛澤東為要消除心中的隱患，拉攏林

彪的軍方力量和江青「四人幫」紅衛兵嘍囉，三個臭皮匠糾結起來，大搞「文化大革命」。三者各有私心，但眼前的目標相同，打倒「走資」的當權派、頑固的老革命同志及喜愛舞文弄墨的「臭老九」。

以後他們發動的反右、大躍進、四清及文革……等「運動」，都有人群起而批評、譏諷、揶揄和謾罵；有的用筆名、有的匿名、有的寫大字報，藏頭露尾，搞不清是出自何人手筆？無人認帳，自亦無從追蹤，察處和剿滅！

畢竟毛澤東老謀深算，想出了一個揪出「臭老九」的陽謀，鼓勵大家站出來「大鳴大放」，懲戒他們出來吐苦水、發牢騷、批判時政，以示「大民主」。於是，全國的「臭老九」們，真以為是「百家爭鳴、百花齊放」的時代來了，莫不暢所欲言。

誰知好景不常，當毛、林、江三人「引蛇出洞」的詭計得逞，隨即停止「鳴放」措施。那些曾經貿然出頭「鳴放」的臭老九們，被視為牛鬼蛇神，一律打成「右派分子」。一度曾受重用的臭老九如：王蒙、白樺、劉賓雁、丁玲……甚至在上海一把手的朱鎔基，都在一夕之間打成右派

分子。

## 反知反智愚民政策

一九五七年瘋狂推展的「反右」運動，一大批知識分子淪為「臭老九」；而且是每一個機構分配百分之五的名額，為達成分配額度，於是羅織罪名找人湊數；搞到冤案、假案及錯案比比皆是，無辜的人含冤莫白，下放勞改受活罪。

這種為知識分子亂扣「臭老九」帽子的暴虐運動，無異是一種「反知」和「反智」的愚民政策，全國有五十七萬餘人戴上這頂不名譽的帽子。他們的命運是被迫「上山下海」，即是要「下放」到山村海隅，從事農業耕作的勞動改造。

截至一九六八年六月止，據中共文宣刊物統計：文革時期在全國另有八千多萬名在學校求學青年，美其名曰「支邊」，被遣往農村、邊疆；在此運動下「安家落戶」，去為革命流汗賣命。

又因「文革」標榜要除「四舊」，即根除舊思想、舊文化、舊風俗和舊習慣，以致許多革命老幹部如：彭德懷、張聞天、陶鑄、薄一波、彭真、王任重、董克誠、楊尚昆、陸定一、周揚、劉少奇、鄧小

平等，都被打成右派、走資派、反革命或臭老九，一樣的革除職務、下放勞改。

## 鄧小平乾坤大挪移

由於，鄧小平一家人吃過「文革」、「反右」，扣上「臭老九」和「走資派」等帽子的苦頭；他上台後，急於想給同受其害和同蒙其害的人，摘除這頂「莫須有」的倒楣「帽子」。

鄧小平知道，為這些「臭老九」的「平反」一案，不能太冒進，更不可毛燥；因為倘不審慎處理，會適得其反，招致毛澤東的「死忠派」的抗拒；搞到欲速則不達，甚至灰頭土臉，誤以為是「走資派」又「復辟」了！

因此，鄧小平為減少阻力，採取迂迴策略，以偷樑換柱、釜底抽薪方式來達到目標。他故意在表面上仍肯定毛澤東於一九五七年的「反右」、「反臭老九」及「文革」等措施。認為在哪個年代是必要的，是正確的；只是太冒進了、太毛燥了、太廣泛了；故而，搞出許多冤案、假案及錯案出來。必須改正、必須「平反」，來洗刷這些被冤枉者的罪名，還他們的清白。

他的這般的說辭，獲得廣泛贊同，都認為凡是「冤、假、錯」案，皆應快些「平反」。

於是，鄧小平大開方便之門，第一批為「冤、假、錯」案獲得平反的有二百九十多萬人；這些恢復了名譽的「臭老九」，重見天日，有的官復原職，有的回原來工作崗位，得慶生還，恍如隔世，都歌頌鄧小平是「鄧青天」。比如朱鎔基也被打成右派分子，平反後扶搖直上，竟然當上了「國務總理」。

剩下的二百六十多萬「臭老九」，不久幾乎全部獲得平反；實際上只留下林希翎、譚天榮等幾個江青的「死黨」未平反而已！

這次，鄧小平出了絕招，他對毛澤東可以說是理論上肯定，實際上否定；來了一個「乾坤大挪移」。

為「臭老九」平反後，鄧小平一不做二不休，乾脆把上千萬「上山下海」，下放各地勞改的「支邊」知識青年也「解禁」了；不願在農村或邊疆「安家落戶」的，均可返家繼續求學或就業。

以執導「英雄」、「紅高粱」、「大紅燈籠高高掛」等片飲譽國際的大陸導演

張藝謀，就是當年從山西下放農村勞改、下田種高粱、棉花的「支邊」知青之一。為「臭老九」平反、摘下「黑牌帽子」，不僅是對知識分子的尊重，且為中共開國以來的最大德政。

## 六、推行法制改革

### 缺乏法制無法無天

自從中共掌握政權後，毛澤東以「和尚打傘」——無法無天的踞傲姿態治國，即所謂的「聖旨治國」及「一言堂」專政，他的一句話就是「聖旨」，完全沒有「法制」觀念。

他說要「反右」，全國五十七萬知識分子，扣上「臭老九」帽子，下放勞改。

他說要「大躍進」、要「超英趕美」；於是動員九千萬人上陣「土法煉鋼」，到處修起土高爐，搞到「蜀山禿」，砍光全國樹林，結果只煉出一堆堆「土鋼」——粗坯毛鐵球出來，一無用處。

他說要「知青」上山下海，結果八、九千萬青年學子不上學讀書，放逐山村海隅「勞改」，浪費了青春歲月，形同愚民政策。

他說要搞「人民公社」，害得十一、二億人口「吃大鍋飯」，養成大家好吃懶做、吃空了各地倉庫；結果造成三千多萬人死於饑餓。筆者的胞弟劉昌普，即在此一「暴政」下餓死的。

毛澤東一連串的「運動」，造成千萬人頭落地、冤假錯案不絕如縷。緣何如此？皆因領導人沒有「法制」的架構，即難有「法治」觀念，也沒有一般先進國家的法律、法規及法令來遵循，缺乏「法制」的約束。於是領導人就隨一時興起，而「無法無天」，法治蕩然無存；天下蒼生可就成了「白老鼠」，任人宰割了！

由於，鄧小平在「文革」時期，吃過七年多被打成「右派」、「走資派」及「臭老九」的苦頭，這種「黑牌分子」下放勞改的日子，無異監管囚犯，苦不堪言！

### 刪除惡法落實法治

他深知人治不如法治；就是明君治國，難免「人亡政息」，倘遇野心家或昏君治國，就禍國殃民、生靈塗炭了。故鄧小平當政後，為扭轉「無法無天」的狀態，導上法治之途，不幾年間制定了許多法律、法規及法例，包括「刑法」、「刑事訴

訟法」、「民法」、「民事訴訟法」、「新婚姻法」和各類獎勵投資法例。

與此同時，他並未忽略法制人才的培養；不僅對法政系統幹部加強教育，且把相當多受過大專教育的法政幹部提升到領導層級；也容許民間專業律師執行業務。

現今全國公檢法幹部，在基本上都能依法辦事，即從鄧小平時期開始的。他要求最高層領導幹部，養成自覺守法習慣，以身作則。同時，為了除弊，他先後把「文革」時期貽害萬方的「惡法」，全部刪除廢止、贏得知識分子一致好評。

無疑的，鄧小平是中共開國以來，最先推行法制改革依法行政的領導人，他指示要搞好「四化」——四個現代化，一定要有兩手，即一手抓建設，一手抓法制；因此他下定決心要搞好法制架構，提出法律高於領導，法律高於黨委的口號，領導人率先守法，才有法治可言。可是在他執政的時期，一般高級幹部多不能適應，依舊陽奉陰違；所以他的法制改革，有待於其接班人繼續努力；是否能竟全功，尚待觀察。因為法制改革有成，有法可循，治方可落實。

七、反精神污染

消除精神污染運動

由於，鄧小平的改革開放政策，績效昭著；沿海地區逐漸走向「小康」景象；內陸農村逐漸「脫貧」溫飽，社會上卻瀰漫著從未有過的「逸樂腐化」氣氛；往日那種清算鬥爭的肅殺情況不見了。大家口袋裡有了點錢，貪圖享受，醉心物資文明，連帶精神生活遭到嚴重污染。

無庸諱言，開放政策給沿海沿江各城市帶來科技，外資、僑資及大量觀光客；同時，隨這些歐風美雨而來的醜惡事物也大量湧進來，包括：離經叛道的思想、怪力亂神的宗教；色情和暴力結合的書刊、電影、圖片及錄影帶；賭博風行，私娼興起，黑道強迫婦女賣淫，「三陪」姑娘招搖過市，毒品氾濫……造成許多不肖商人賺錢的機會。

鄧小平認為這些形形色色的不正當行業，嚴重地戕害了身心健康，麻醉了人們的心志，污染了精神的純淨。乃於一九八三年冬季，他倡行「消除精神污染」運動。

中道政策正確道路

他在中共十二屆二中全會上，首次發表了反精神污染的講話，對當時文藝界的新文藝，指名予以批評，認為白樺的小說「苦戀」太醜化了社會主義制度。至於周揚、王若水的關於人性、人道主義和異化論的觀點，與社會主義背道而馳，應予糾正。「文革」以後冒出的「傷痕文學」，過度描寫陰暗面，不僅刺傷了「四人幫」，也刺痛了全體共產黨，有如有毒的草。

民間的民主人士魏京生、王希哲等的高度民主論調，也界定為「反精神污染」的對象。黃色、黑色及灰色圖書刊物，充斥書攤，早已為人詬病。

當時，紅遍兩岸三地的台灣女歌星鄧麗君，她的錄影和錄音帶，亦視為「精神污染」的靡靡之音，在大陸遭到禁播的命運。於是「老鄧（小平）怕小鄧（麗君）的傳言，不脛而走。」

中共總書記胡耀邦和國務總理趙紫陽在「反精神污染」期間，作了客觀的調查，咸認為把「反污染」過分擴大化了，甚而太偏激了。他倆曾向鄧小平綜合匯報。例如：

有的地方，禁止婦女穿高跟鞋及穿短袖短褲，還當街剪人長髮。

有的地方，不准唱愛情歌曲，只准唱「革命軍歌」及「愛國歌曲」。

有的電影院，不准放映有袒胸露臂、跳大腿舞及有接吻鏡頭的影片。

有的地方，不准穿西服、奇裝異服；運動員的袖子、褲子、裙子太短了也要取締。

有的地方，不准書商印刷或販賣色情書刊。

這些矯枉過正的「反精神污染」，外國商家以及海外輿論反應不良；認為政策開倒車、企圖把「反污染」搞成新的「除四舊」。

鄧小平知情後，耽心「反精神污染運動」太嚴厲，顯與其「開放」政策背道而馳；於是，他略為「踩煞車」，指示「反污染」是正確的，但切忌「矯枉過正」，適可而止就好了。

結果，哪些使人們精神受到污染的舶來品或翻印、盜印版，在大街上買不到；但在小巷弄內的黑市或地下市場，俯拾即是，有錢仍可買到。如果，沒有鄧小平的「反精神污染運

動」；今日大陸的社會風氣便沒有如此純樸、經濟發展也不致如此快速。他的「中道」政策，顯然是正確的道路。

### 八、堅持「民族主義」立場

#### 反蘇立場根深蒂固

共產主義和民族主義，本來是格格不入的；在馬列主義的經典裡，找不到「民族」的蹤跡，他們把民族鬥爭，歸結到階級鬥爭的範疇。

共產黨人只號召「全世界的無產階級團結起來！」他們的目標是「解放全人類！」因此，才有「工人無祖國」的說法。

中共開國的第一代領導人「土共派」的毛澤東等，大多數都帶有民族主義意識，因為他們在青少年時代，看到積弱一百多年的中國，受到列強的凌辱，莫不義憤填膺。

鄧小平的青少年時期，正值五四運動前後，大量進步思潮書刊湧進四川，他尚在廣安縣中讀書，閱讀了這些書刊，茅塞頓開，決定違悖其父的嚴命，反對前往成都投考陸軍速成學堂。因為，他不願將來成為四川軍閥打內戰的馬前卒；更不願變

成一名魚肉鄉民、勇於內鬥、怯於外戰的軍閥。

他的求知欲強烈，閱讀了梁啟超的「新民論」和孫中山的「三民主義」，尤其對後者民族主義思想的精義：如反對異族和列強的侵凌，以及聯合世界上以和平待我之民族共同奮鬥，他衷心贊同。

此後，他的志趣不變，決心出國留學，研習新的科技新知，俟學成後回國做一名以科技、工業報國的先驅；務使炎黃子孫興盛茁壯、國家富強，以不受列強凌辱為當務之急。

因此，鄧小平和當時其他的革命者一樣，皆想拯救中國於水深火熱中，都想把陷入被列強瓜分的淪亡邊緣的中國，振衰起敝、復興起來。他之所以信奉共產主義，是和當時在法國「勤工儉學」的學友一樣參加共產黨，是因為他們相信共產主義，是唯一可以拯救中國的良方，不惜投身其間，奮鬥終生。

鄧小平參加共黨「革命」之初，也是堅持民族主義立場，抱著救國救民的宏願，他內心這股民族主義意識，在其少年求學時代就已根深蒂固。

所以，從一九三〇年起，當他發現蘇

俄加強對中國共產黨的控制，他就反對以蘇俄馬首是瞻，聽命於史達林遙控的共產國際派領導人王明、博古及李立三等。他日後被批鬥下台、下放勞改，也不改其「反蘇」的初衷。

#### 懲越戰爭見好就收

一九三八至一九四六年的八年抗戰時期，在和「獨眼龍」劉伯承率領八路軍一二九師，在華北太行山區反抗日本侵華大軍壓境；以致他倆發動「百團大戰」，痛殲日軍四、五萬人，從不「手軟」。

一九五〇至一九五三年的「抗美援朝」戰爭，以及日後在中共與蘇俄接壤的黑龍江上「珍寶島衝突」事件；鄧小平都是站在國家民族利益立場，堅決支持抗拒侵略者。不管這些列強來自西方的英、歐、美、東方的日本或北方的蘇俄「老大哥」，抗爭到底，永不妥協，更不退讓。

一九七五年越戰結束了，越共在中共與蘇俄聯合援助下，北越統一了南越，趾高氣揚，自認為擊敗了法國和美國，誇稱它是世界上第三大陸軍強國，僅次於蘇俄與中共，英國已不放在眼裡。

當時，中共正高唱「反蘇修」：即反

對蘇俄總理赫魯雪夫的修正主義，以致中蘇兩國交惡。越共西瓜俱大邊，倒向蘇俄懷抱；中共因而反感，封鎖中越邊界，並禁止蘇俄軍用物資取道中共陸、空領域進入越南。

由於，中國廣西省與越南接壤，兩國邊境犬牙交錯，國界從未劃定。於是，越南為了邊界糾紛，屢次唆使刁民騷擾廣西邊區居民；後來居然不時用炮兵濫射，人畜房舍，毀損甚重。

越南這種挑釁行為，妄圖擊敗中共，登上世界第二大陸軍強國寶座。

鄧小平為了懲罰越南這種「忘恩負義」暴行，更為了維護國家民族尊嚴及領土主權完整；遂於一九七九年二月十七日，揮兵十五萬發動有名的「懲越戰爭」，勢如破竹，不到兩個月就把越南的精銳陸軍擊潰，越北的山岳要隘全部陷落，其自詡為世界第三大陸軍強國，不堪一擊。倘再不認輸賠罪，中共大軍居高臨下，不出五天就會攻下其首都河內。

鄧小平這次對越南的「自衛反擊戰」，必須具有足夠的勇氣和決心，貴在速戰速決；因為冒著蘇俄干預的風險。如果，戰事拖延太久，將招致蘇俄和越共腹背夾

擊的風險就愈大。

幸而，鄧小平見好就收，從此越共再不敢騷擾中、越邊境，廣西壯族居民得以安居樂業；不但使民心士氣大為振奮，且提高了民族的自尊心。

### 赴美訪問聲望上昇

一九七四年四月，鄧小平赴美訪問，曾在聯合國大會第六屆特別會議發表講演說：他反對美、英、法等帝國主義的第一世界、反對蘇俄及其領導的共產國際集團的第二世界；因為，它們都是「霸權主義」。

從此，中共就自然成了第三世界——開發中國家及貧窮弱勢國家的代言人，維護新世界和平的捍衛者，國家聲望陡然上昇。

這就是鄧小平關於第三世界劃分的戰略思想，和中國對外的新政策；曾經引起世界各列強的高度關注。哪些屬於第一、第二世界的「霸權主義」國家，耽心它們的「霸權」受到挑戰，有的警覺「黃禍」又要出現了，「圍堵」之聲，此起彼落。

可是，哪些可能屬於第三世界的成員：比如非洲、中南美洲、中東及東南亞開發中

國家和弱勢國家，莫不寄以無限的厚望。

此後，鄧小平在上述「三者」之間，縱橫捭闔，從未做過有損於民族尊嚴、有損於國家利益的事情。對於哪些「霸權主義」國家，他總是堅持民族的尊嚴和國家的利益，以不卑不亢的獨立自主姿態，折衝尊俎，肆應裕如。

但是，他對於哪些開發中國家及貧窮弱勢國家，卻適時伸出援手，救災救難，解圍紓困，量力而為，總把中國人的尊嚴和利益放在首位。他絕不做「馱子」，而大量浪費公帑——國內人民的血汗錢。

令人不解的，台灣是個蕞爾小島，資源有限；可是咱們的執政當局，都想「走出去」！都爭先恐後，處心積慮，搞什麼：渡假、球敘（高球）、返母校、觀光旅遊、南向投資、破冰之旅和跨洲之行等，名稱或有不同，其為打腫臉充胖子，大做「馱子外交」則一也。每年花費美金幾百億，「黑朋友」和「小朋友」愈來愈少，屈指數來不到三十個，虛擲納稅人血汗錢，實在可惜！

有一位「老賊」政客，數典忘祖，以媚外為能事；意欲前往日本訪問，竟然公開對外宣稱：「釣魚台是日本的領土」！

真是一副「賣國賊」的嘴臉。另一位以「嘿！嘿！嘿！總統府有緋聞！」名噪一時的政客，甫抵東京就忙著前往參拜象徵日本軍國主義的「靖國神社」，無異認賊作父，奴顏婢膝，可恥之尤！

在這些媚外哈日兼哈美的政客們心目中，什麼民族的尊嚴、國家的利益、人民的福祉；全都拋諸腦後，忘得一乾二淨；這真是今日台灣人的悲哀！

## 九、平民化的作風

### 樂觀幽默平易近人

中共開國領導人中，架子最大的是毛澤東，他每次出遊，像煞古代皇帝出巡，必然警衛森嚴、崗哨林立、街道淨空、萬家閉戶，派頭和陣仗十足、威風透頂。

這一套傳統作風，有樣學樣，以後的中共中央領導人出遊，莫不比照辦理。

有一次，彭德懷在北京心血來潮去遊北海公園，看到整個公園內的群眾都被驅離攆走了，冷冷清清的。只剩下他和警衛人員在遊覽。彭老總十分掃興，不高興，半途停止遊園說：「免得群眾罵我娘！」他雖不滿意這種「群眾隔離」方式，但

卻沒有勇氣改變這套「慣例」。

一九七九年七月，鄧小平到黃山遊覽，警衛人員為了確保他的安全，採取傳統的「封山」作法，禁止所有群眾上山。鄧小平知情後，即刻糾正警衛人員說：「切不可封山，要讓群眾如往常一樣上山遊覽，不要搞得戒備森嚴，如臨大敵」。

鄧小平上山時，在半路上碰到上海師大生物系學生朱平等四人，他們認為機會難得，不約而同的拿出學生證、筆記本及旅遊冊，請鄧小平簽名留念；他給他們一簽名。

後來朱平等聯名在報刊撰文：「我們在黃山見到鄧小平同志」，從此，改變青年人對鄧的觀感。

不久，又在黃山沿途步道上，有幾起群眾要求鄧小平合照留念；他都答應了，且面帶微笑和大家照了相。

在黃山的頂峰「光明頂」，鄧小平巧遇香港長城公司的男女演員在拍武俠片「倚天屠龍記」的外景戲；這些演職員圍攏來要求簽名合照，他也一一答應了。

後來這些遊山偶遇所拍的照片，在香港報刊娛樂版刊出；當時中外輿論界均對鄧小平這種「平民化」的作風，大加讚揚

。尤其香港和澳門同胞，對鄧小平有了好的印象，於將來回歸祖國後的生活方式也有了信心和期待！

鄧小平個子矮胖，但身體硬朗，一年到頭很少感冒，他說：「身體好，一靠運動，爬山就是很好的運動；二靠樂觀，天塌下來也不怕，個人挫折也順乎自然。」

他不僅一向樂觀幽默，他喜愛的運動除了爬山，游泳和看足球賽外；認為打橋牌也是運動——腦力震盪的益智運動。

他當年留法勤工儉學，曾為看足球賽，典當了衣服。在世足杯大賽期間，一到轉播時間，他就坐在電視機前觀看，全神貫注，一場不漏。他愛游泳，尤其愛在海灘和群眾們一起游，這樣才熱鬧，才自然盡興、才有情趣；他就是如此的平易近人。

他第三次被「打倒」下台，下放江西勞改時，找不到牌友打橋牌。於是，每天收工回家就劈柴、砸煤、燒火做飯、打水等一些粗活承攬下來，說是為了活動筋骨。他一天的飲食起居，簡樸單純，跟一般正常家庭沒有兩樣。

他的飲食簡單，不講究，只要蔬菜清潔、新鮮和衛生即可，但每樣菜內必得加



些辣椒；否則就認為不入味、不夠味及不合味。

因此，他長住北京，認為滿漢大餐、藥膳和烤鴨宴，太油膩、太豪華，從未主動光顧。到揚州視察，也未對什麼紅樓宴、康熙宴和乾隆宴感到興趣。南巡到廣東，對香港的排翅、阿義烹燴的鮑魚，沒有胃口。

鄧小平有五個子女，長子樸方、次子質方，三個女兒鄧林、鄧楠、鄧榕。長大成人，都是自食其力。婚嫁時未曾鋪張宴客，所生的內外「金孫」，各自哺育，未聞一再上電視向外界「現實」，或視為皇子王孫，大肆炫耀！可憐！窮家小戶的子女，遭家暴、被棄養，同是「金孫」，誰來痛惜！

總之，鄧小平一生平易近人，過著平民化生活。

### 十、反對形式主義

#### 大聲急呼實事求是

由於，鄧小平的作風是：平易近人，謙沖為懷，向來認為只有靠「實事求是」，才能解決問題；因而，他反對矯揉造作

，虛矯誇飾的形式主義。

一九九二年一月十八日至二月二十一日，鄧小平以八十八歲高齡風塵僕僕南巡，曾於深圳、珠海、武昌、上海等地發表有名的南巡講話時，他加強語氣指出：「……現在有一個問題，就是形式主義多。電視一打開，盡是會議。會議多、文章太長、講話也太長，而且內容重複、新的發言並不很多。重複的話要講，但要精簡。」

「形式主義也是官僚主義，要騰出時間來多辦實事，多做少說。毛主席不開長會，文章短而精，講話也很精煉。周總理四屆人大大的報告、毛主席指定我負責起草，要求不得超過五千字；我完成了任務，五千字，不是也很管用嗎？」

他建議大家要抓一下這個問題，無論寫什麼政策或會議報告，要精煉、要管用的；長篇大論的東西，搞不好就像王大娘的裹腳布——又臭又長；那是給搞專業的人讀的，群眾怎麼讀？要強迫大家都去讀既厚又長的大本子，圖表附件一大堆，那是形式主義；叫一般人去讀，等於「打鴨子硬上樹」，比去爬千刀山更恐怖。

鄧小平進一步指出：改革開放要成功，不是靠厚本子的報告，不是靠長篇大論

的文章，更不是靠虛矯誇飾的形式主義和官僚作風；而是靠實踐，靠實事求是。過去我們打仗靠這個，現在搞建設、搞改革也靠這個。因為，搞形式主義、擺譜、擺闊，是作秀，像泡沫又像煙火，只是曇花一現而已；很快煙消雲散，化為烏有！這種官僚作風，已把咱們中國人害慘了！害夠了。

因此，鄧小平大聲疾呼，要求國人反對形式主義、揚棄官僚作風。因為治國必須實事求是，一味的剪綵、開會、講空話、發表長篇文告；或只知點花燈、放煙火、出國作馱子外交；那是作秀，那是騙選票；踵事增華，無補於實際。用如此方式治國，是緣木求魚，是揠苗助長，拼不了經濟、治不好國家；落得誤己害人，很多人失業無頭路。日子難過，結果苦了一大堆，生不起、養不起、病不起的小民百姓！（未完待續）

### 編輯報告

編者

△本期因稿擠，「中外名人傳（九十六）」留待下期刊出，敬請中外讀者期待。