

祖國江山戀

九寨溝人間仙境

川西北深度之旅紀行

●莫珍莉

(中外雜誌撰述委員、自由作家)

高原小城川主寺鎮

我們旅遊了「人間瑤池」的黃龍溝，

回程走原路再度翻越了那座高逾五千公尺以上的寶山——雪寶頂，來到一個位在高原上的新興旅遊小城，它名叫川主寺鎮，位於岷江之畔，不僅風光秀麗而已；如今四川省府還把它確定為全省旅遊小城鎮建設的試點鎮——試範城鎮！

進入這個小鎮，眼睛為之一亮：寬闊的馬路，明亮的街燈，簇新的大酒店、賓館和餐廳，錯落有致地聳立兩旁，似已具備了新型小鎮的雛形。

不特此也，還有一座國際性的大機場——九寨溝、黃龍機場，正在鎮郊二公里

的山嶺上日夜趕工興建，預定於今年（二〇〇三年）十月一日啟用。另一座五星級

的大飯店，也在趕建中，預定同時營業；旨在招徠世界各國的觀光客，賺取他們腰包裡的鈔票。

川主寺雀屏中選為試點鎮，是其地勢環境優越的原故，因它位於松潘古城以北十七公里處，地勢開闊，依山傍水，且有兩條公路在此縱橫交會，是川西北旅遊的交通樞紐；附近許多名勝風景區，均可經由此兩條公路到達。比如，從這裡往東走三十九公里處是黃龍溝風景區；向北走八十四公里處是九寨溝風景區；朝南三十八公里處是牟尼溝風景區；朝西四十公里處是大草原景區；朝東北十公里處是紅星岩

風景區；二公里處就是即將啟用的九寨溝、黃龍機場。

我們下榻的川龍山莊，就是面向山嶺上新建機場的一家三星級大飯店，設備一

(終篇)

流，晚上還有藏羌民族表演風情歌舞娛樂；晚餐十菜二湯，道地川菜，岷江活魚紅燒的豆瓣魚，鮮美極了；眼福口福同時飽了，好不「安登逸」呀！

川主寺和松潘地區旅遊業者，都切盼新建的機場早日落成啟用，於他們而言，無異「漲停板」的大利多；可是予成都市的旅遊業者而言，卻是「跌停板」的大利空。因為，新建機場啟用後，那些原從香港、澳門、上海、北京、重慶……等地欲前往黃龍溝或九寨溝旅遊的觀光客，就可直飛川主寺的新建機場，當天即可欣賞到「人間瑤池」或「童話世界」美景，節省不少時間和金錢。那又何必繞道成都市？那又何必取道岷江中上游崖壁山路冒險？或不幸碰上山崩路坍，就進退不得也。這就等於現今的香港和澳門，不希望

台灣和大陸直接「三通」的道理一樣；因為，如果「三通」實施的話，香港和澳門就喪失了「轉口」或「轉機」的巨額收益！

羌人藏人淘金致富

在川主寺郊區公路附近的山坡上或河谷邊，新建有很多簇新的住宅或賓館，紅瓦黃牆，十分醒目；這些都是當地羌人和藏人致富後的標誌。因為，他們致富後，總是先建外貌西式、內部陳設傳統式的住宅供家人享用；倘再賺更多的錢後，就獨資蓋一家賓館，供來往旅客租用，日進斗金，財源滾滾。

他們致富的捷徑，拿著筲箕或篩筐等竹器，再加上一把鐵鏟子就行了；然後到岷江支流的溪河畔，用鐵鏟挖取沙石「淘金」。由於，岷江上游溪河間盛產沙金，山谷崖石遇雨水沖澗下來，沙金就滾瀉了來，永不缺貨。山高皇帝遠，政府抽不到他們的所得稅，日積月累，都成了富翁。據地陪說：這裡的羌人和藏人，家中儲藏有三、五斤黃金的不稀奇。當然他們上山採集名貴中藥材，放牧牦牛和羊群也能致富，但沒有淘沙金來得便捷和快速。

金碑夕照悲壯史實

中共當局大力建設川主寺和松潘，與六十八年（一九三五年）前中共紅軍「長征」至此的悲壯史蹟大有關連；故特於十三年前（一九九〇年）在川主寺的元寶山頂建立了一座「紅軍長征紀念碑園」，占地二百餘畝；其主碑總高四一·三公尺，從下至上以漢白玉基座、碑體、紅軍戰士銅像組成；背靠雪山、森林，面向草地。每當夕陽西照，碑體的黃銅貼面，反映出金色光芒，璀璨奪目；於是一「金碑夕照」就成為黃龍、九寨溝旅遊線上一大景點。

這個碑園紀念的紅軍長征悲壯史實有三：一是紀念紅軍三大主力紅一、紅二、紅四方面軍先後在此會師。二是紅軍長征途中，松潘是留住時間最長的地方，對此地接納他們的羌、藏、漢、回族人，心存感念。三是紅軍在長征途中召開五次重要的政治局會議；即遵義、兩河口、沙窩、毛兒蓋及俄界會議；其中就有兩次是在松潘境內召開的，即沙窩會議與毛兒蓋會議。

故而，四川省政府與阿壩州政府，均

大力支持下，經過不到十年的努力，已經把川主寺這個過去僅有十多戶人家及一座舊廟的河谷曠原，蛻變成了一座初具規模的，集吃、住、行、娛樂為一體的，且有高原民族特色的現代旅遊城市。

推展旅遊宏觀格局

現今它發展的前景，是以松潘古城和川主寺鎮為中心，從而輻射出去，再以黃龍、九寨溝、牟尼溝、雪寶頂、丹雲峽、紅星岩及大草原為旅遊圈，這就是未來川西北發展的宏觀格局。

如此宏觀的「格局」，經費哪裡來？據說省政府只補助一部分，絕大多數來自觀光客奉獻的門票收入。比如我們到黃龍溝旅遊，每人門票費是人民幣一百一十元，平均每天六千人即可收入六十多萬元，一個月收入將近二千萬元，一年進帳二億四千萬元，真是一隻會生蛋的金母雞。九寨溝的門票費高達二三八元，比黃龍溝多上一倍，其收入可觀，不言而喻。大陸各地都大力推展觀光旅遊，幾乎每一像樣的景點，都要收取門票費，且屬地方重要財源之一。據當地人透露：在松潘地區旅遊要謹

言慎行，尤其有兩個半人絕對不能罵，否則會禍從口出，招來眾怒，下場難看。毛澤東和鄧小平絕不能罵，朱鎔基只能罵半句。

因為，朱鎔基上台後，重視觀光旅遊，每年春節、五一勞動節及十一的國慶節，都放長假七天，讓大家出去旅遊，活絡經濟。各地觀光景線及名勝古跡，莫不大發觀光財。這樣的人，是不能罵的，要罵也只能罵半句。

鄧小平主張改革開放，有了這個政策，大陸才有「一個體戶」，才有朱鎔基的觀光旅遊條件，才能有「脫貧致富」的契機，才有今日的繁榮景象。這樣有功於民的人，誰罵他必挨一頓揍！

羌藏族人義助紅軍

由於，毛澤東是一位文士，要寫好文章，尋求論證，以古喻今，必須「求文於史」；故而他熟讀我國歷史，歷代興亡戰亂，瞭然於心。一九三五年六月，他率領紅軍進入川西北高原地區前，即深知聚居此一區域的羌、藏、回等原住民族，生性強悍、驍勇善戰，但恩怨分明，服從公義。外來的人，必須尊重他們的宗教、習俗

、理法及生活方式；否則即會群起抗爭，武力相向，沒完沒了。

滿清入主中國，派駐四川松潘地區的官吏只知「改土歸流」，以代行世襲土司職權；遂招致松潘西部、大、小金川地區土司聯合反叛，兩地皆位在大渡河上游，萬山叢聳，河谷縱橫，易守難攻。乾隆十一年（一七四六年）派總兵溫福率大軍征討，不幸兵敗戰死。清廷為討伐大、小金川地區藏、羌、回土司叛亂，用兵五年始平，損失慘重。

毛澤東進軍松潘時，為恐重蹈覆轍，嚴禁紅軍騷擾當地居民，購物必須付現金，秋毫不犯；因而贏得土著氏族的好感。惟紅軍進入川西北高原地區，早晚溫差變化甚大，毛澤東和許多官兵不能適應，相繼患了感冒或高山病，頭暈胸悶、渾身乏力，情況日益嚴重。幸賴當地藏族土司巴登善的獨生女葛喀秀，深諳藏、漢兩族醫術，上山採集草藥，治癒了毛和紅軍官兵的感冒或高山病。毛澤東見葛喀秀，俏麗多姿，幾度表達愛意，惟葛女不願遠離家鄉，予以婉拒。

另傳：毛澤東在松潘和甘肅接壤地區，曾經和一位健美的羌族姑娘胡康娜罕有一段情；她一度率領族人協助紅軍攻佔臘子口，建有戰功，因她為要扶助幼弟繼承父親遺下的土司職缺，峻拒毛的萬般追求，飄然離去。中共建國後，毛澤東為感念川西北地區羌、藏族人對紅軍的協助；以及藏族姑娘葛喀秀、羌族姑娘胡康娜罕的恩情；特命四川省府把這一地區的十三縣劃為「阿壩藏族、羌族自治州」，分由這兩族人自治管理。且將曾於滿清乾隆年間發生重大叛亂的大、小金川改設金川縣和小金縣，以示優遇之意。

一九六七至一九七八年的「文化大革命」十年間，毛澤東派遣大批智識青年下放阿壩州各縣勞動改革；對羌、藏族人特別優待；除減免捐稅外，還協助地方建設，修建道路橋樑改善交通，興築水壩來防洪灌溉，改進農牧技術以增加生產；頓使當地人民生活大有改善。於是都把毛澤東當做大恩人；誰敢公然罵他，必招眾怒，只挨一頓揍還算幸運！

因為，在此一高原山區，有中共建國時創業維艱的沉重感受，有紅軍「長征」至此的苦盡甘來的珍貴追憶，更有毛澤東對藏、羌姑娘的甜美懷念。故而，這裡的

填滿，人潮擠滿此一青山翠谷。九寨溝因溝內有九個藏族村寨而得名，它海拔一千至四千三百公尺，地處屬岷山山脈南段，溝內以高山湖泊群（當地人稱為海子）和瀑布群為其主要特色；集湖、瀑、灘、流、雪峰、森林、牧野及藏族人文風情融為一體。

因其獨有的原始自然美，變幻無窮的四季景觀，豐富的動植物資源，被中外旅遊界人士譽為「人間仙境」及「童話世界」。一九九二年十二月十四日正式被聯合國教科文組織批准，列入「世界自然遺產名錄」，一九九七年底又正式納入「世界生物圈保護區」網絡。

流泉飛瀑夢幻景觀

九寨溝原始秀麗的風光，其主要部分分布在從溝口至諾日朗主溝及兩支溝（則查洼溝和日則溝），呈「Y」字形的地段，面積七二〇平方公里，景區內約有一一八個海子、十七個瀑布群，並有多處大面積鈣化灘流，及上百種珍稀植物。

我們遊張家界和黃山，主要去看山；可是遊九寨溝，主要是去看水，眾多的海子和連接這些海子的瀑布群，是它風景中

最綺麗、最神奇和最夢幻的景觀。

我愛好旅遊，遊過杭州的西子湖，濟南的大明湖和揚州的瘦西湖、水光瀲灩，媚若都市豪放的辣妹；而九寨溝神奇的海子、瀑布，碧綠淺藍，天生自然，潔如巴蜀的純情村姑。

黃山歸來不看岳，九寨溝歸來不看水。水是九寨溝跳動的精靈，是它風景秀美的源泉。汨汨流動的湧泉、靜靜流淌的小溪，平靜如鏡的海子，熱情奔放的飛瀑、動靜之間，讓你感受到大自然的脈動，流泉飛瀑的呼吸。

當地藏人說：「金打的九寨山，珍珠串連的九寨水」，水是它景觀的主角，三條溝谷，由高而低，層層梯田式的平台地形，給流水提供了別具一格的表演舞台。

它的水，美在流泉飛瀑的躍濺，更美在靜若處子、色若丹青。夢幻般神秘的海子，彷彿一面又一面的明淨大小的湛藍鏡子，把周邊五彩斑斕的樹影映照其中，把天空的雲彩飛鳥倒映其中，再把在水中悠游的魚群混拌一起，就會產生「魚在天空游，鳥在水底飛」的奇景，這都是清澈見底的雪山之水調和成令人迷醉的彩繪畫卷。因而，九寨溝的水恍如神奇的魔法師，

樹木因為這水而格外蔥蘢，花草因為這水而格外鮮艷，空氣因為這水而格外清新，藏族姑娘因為這水而格外嬌美。

九寨五絕明艷景色

九寨溝的碧海，疊瀑、彩林、雪峰，為觀賞此一「五絕」，先從溝口草峒至諾日朗瀑布，樹正主溝沿山谷曲徑逶迤上行約十四公里，才可抵達藏馬龍里溝頂端的原始森林，它在岷山主峰之一的色莫山右側，海拔四千公尺以上。這裡的原始森林，古木參天、濃蔭遮日、空氣清新，遊人至此恍如穿過時光隧道走進人類的神祕處女地，有隔世之感。

然後，原山路緩行下山，分段停車步行，順著山溝參觀形狀各殊、大小不一的海子——高山湖泊。從藏馬龍里溝走下來，首先看到的是天鵝湖，海拔三、九〇五公尺，因不時有天鵝出沒而得名。廣闊的湖面上，水草如茵，展現出一派明艷景色，使天鵝湖顯得幽雅高貴，寧靜從容，不由人聯想這裡真是一個人間仙境。

○公尺，位於峭壁之下。湖面狹長，水中碧草蒼蒼，搖曳生姿；綿綿草海，不時送來草花的馨香，是大自然的生命力在這裡靜靜生長，清風吹拂，使人滌除塵慮。

沿著傍山臨溪的山路下行六、七公里，就來到箭竹海，它深約六公尺，面積十七萬平方公尺，湖畔箭竹蔥蘢，杉木挺立，水中山巒對峙，縹緲如海市蜃樓。箭竹是大陸國寶動物——熊貓的主要食物，但那天我們只看到箭竹，不見熊貓的蹤影。

箭竹海和熊貓海是對姊妹海，海水澄藍，箭竹環繞，青翠嫵媚，輕風吹拂，婀娜多姿。這裡原是熊貓的樂園，近年來因遊客太多，不知牠們藏到那兒去了。不過湖右邊的岩石，圓渾的黑白岩石，宛如一頭憨態可掬的大熊貓，因而得名熊貓海。

五花海被譽為「九寨一絕」，位於日則溝孔雀河上游，海拔三、四七二公尺，深五公尺，面積九萬平方公尺。由於，海水呈現墨綠、寶藍、翠碧、鵝黃、橘紅等不同色彩，斑駁迷離，宛若美麗的珊瑚，又像開屏的孔雀羽毛，盡情展示它的艷麗。讓人沉浸在花朵般眩目的幻境中。九寨

溝的「童話世界」令譽，據說是從此海獲得的靈感。

五花海是九寨溝的「神池」，傳說山神為尋水源，誤射了森林之王的坐騎——梅花神鹿，萬神為幫助山神逃過森林之王的追殺，砍斷了神鹿的一條腿，鹿腿落地化作一池清泉，色彩如梅花鹿的斑紋；於是有人也叫它「鹿腿池」。我們繞池一周，約需十分鐘。

金鈴海是因海子由一大一小兩個緊密相連，宛若銅鈴般的組合而成，故有此名。湖水呈靛藍色，青中透藍，分外奪目。由於有一條丹珠溝來此會合，使珍珠灘瀑布成為九寨溝最壯觀的瀑布，瀑布面呈星月狀，海拔二、四三三公尺，寬近二百公尺，落差達四十公尺。

寬闊的水帘從瀑布灘頂順壁而下，從陡峭斷崖垂掛而下，拉開了一環狀形的水瀑，如銀河瀉地，直落九天，瀑水翻著白沫，水聲震天。瀑水跌宕在翠谷中，湧起飛濺的浪花，掀起層層水霧，霧氣在陽光下，瞬間又化為朦朧；所有的一切構成了一幅如夢似幻的奇妙美景。

珍珠灘位於鏡海的上游，它跟珍珠灘

瀑布是連體嬰，它的落差三十一公尺；落差雖大，但不若前者陡峭，清澈的片狀水流在乳黃色的鈣化上歡瀉，星羅棋布，漫灘鋪開，阻礙流水，激起數以萬計的水珠，在陽光下跳躍，晶瑩閃爍，酷似珍珠散奇觀。

旅遊到這裡，感受到快樂的時光容易過；飢腸轆轆，該是吃午飯的時候了。跨進日則溝和則查洼溝交叉口的諾日則賓館，哇！大餐廳擠滿了人潮，日前旅遊黃龍溝遊客搶吃午餐的景象又重演。

大陸上的熱門景點，餐廳和廁所不夠用是個嚴重的美中不足。據說其旅遊當局，正在此地興建一座可供一萬人同時進餐的巨型餐廳，以配合旅遊旺季的需要；但願男女公廁也成正比增加。我們胡亂地吃完菜餚冷熱不一的午餐，又匆忙地開始下午的旅程。

紅楓搖曳色彩繽紛

我這時才弄清楚九寨溝的景觀形狀，是在三條溝線上展布；用午餐的地方，正是三條溝線的會合處，呈「Y」字形的喇叭口狀。半腰中間有一座海拔四、一三六

公尺的色莫山，把山溝分為二：右側即上午所遊的日則溝，下午先後要遊的是左側的則查洼溝及兩溝會流後的樹正溝。

則查洼溝線，長約十七公里，景點的盡頭是長海，它是九寨溝內最高又最長的湖泊，據考證它是遠古地質年代形成的堰塞湖，海拔三、一〇三公尺，長約七、五公里，寬約二公里，水深達百公尺。它是九寨溝的天然蓄水庫，夏季蓄滿岷山峰頂融化的雪水，冬季又放水滋潤下游的海子，使它們不致涸竭乾枯，有調節水量的功用。

由於海拔高，面積廣，長海的天空格外明朗，上有高天的清明，下有綠水的波瀾，波光粼粼，魚躍鳥飛。我們往遊時是中秋時節，滿山黃檜、紅楓隨風搖曳，映入湖面，彩色繽紛，好一個世外桃源。

接下來是五彩池，位於長海之下，深藏於挺拔參天的翠林中，湖面呈現出翠綠、淡藍、瓦灰等色塊，恍如一幅匠心獨具的新疆壁毯，五彩斑斕，絢美無比。

五彩池之下有上、中、下三個季節海，形態嬌小，景色隨季節不同而變化，卻以春季的繁花似錦、秋季的楓紅映照、冬季的雪花飄飛及海底的各色鈣化斑斕地質

，漾盪波心，夢幻迷離，最是眩目。一般說來，則查洼溝的景觀沒有上午所遊的日則溝豐富而多變化，以致許多遊客上午遊了日則溝，下午就忽略了則查洼溝，過門不入，實在太可惜了。但是，當上述兩條溝在諾日朗會合後，景觀豁然開朗，又大不相同了，它的名字叫樹正溝，是九寨三溝的主溝。

羞澀鏡海透露溫情

鏡海是兩溝合流後的第一個海子，它景如其名，明澈如鏡。水中影像清晰，層次分明，色澤艷麗；那一魚在天上游，鳥在水中飛」的美景，是這裡的最佳形容詞，真叫人如醉如痴，樂而忘返。

駐足觀賞，天空、白雲、青山與彩林的彷彿一同溶化在海中，演化出水天一色的魔幻境界。

傳說：「鏡海」是男女山神幽會的老地方，難怪此地在羞澀中透露溫情。湖邊，翠色正濃；湖中，翠影正憨。

峰回路轉，驚天動地的水聲，將遊客引入諾日朗大瀑布之畔。諾日朗，藏語意為雄偉壯觀。它位於日則溝與則查洼溝會流處，寬三百多公尺，落差十五公尺，是

九寨溝最氣勢、最磅礴的一道瀑布。三六瀑布從崖上跌落下來，騰雲飛霧，好似一幅巨型珠簾垂懸於密林中，演奏著充滿激情與活力的大自然交響曲，樂音蕩氣迴腸，動人心魄。

犀牛海深十二公尺，海拔二、三一二公尺，湖面寬闊，翠碧如玉。相傳，古時一位老喇嘛身患重疾，騎著犀牛來到這裡，飲了此湖的水，竟然痼疾康復，返老還童；於是他驅牛入海，定居水中，便由此得名。

老虎海，位於樹正瀑布之上，海拔二、二九八公尺，它沉默中蘊含著暴烈，安謐中隱藏著架驚；其下潑雲瀉雪似的樹正瀑布，正是它陡然爆發的活力與激情，宛若虎嘯，故而得名。沒有老虎海，就沒有樹正瀑布，兩者相得益彰，相俛成奇景。

在樹正瀑布之下，有大小海子四十多個，它們相依相銜，構成梯狀湖群；串連成長約七公里的水晶珠鏈，灘流蜿蜒而下，樹林花草閃爍其間，千姿百態；兼之木板搭建的浮木步道，情侶漫步其上，恍如通過天上的「鵲橋」，引起無限的綺思。臥龍海面積有六一、八三八平方公尺，深約二十二公尺，透過波平如鏡的水面

一條乳白色鈣化長堤橫臥湖心，宛若一條蛟龍潛游海底，由是得名。

靠近臥龍海的是火花海，它的面積是三六、五三二平方公里。每當晨霧散開，太陽初升時，水色一片藍海，波光粼粼的水面似有朵朵火花在燃燒，星星點點，跳躍閃動，或高或低，忽明忽暗，像一個晶瑩無比的翡翠盤。據說夏季湖畔的姹紫嫣紅的花朵，秋季山岩的楓紅，映照湖中又彷彿一簇簇的火花閃爍，故有此名。

蘆葦海是一個半沼澤湖泊，密佈於灘流上的蘆葦恍如一片白色海浪，水鳥飛翔，清溪碧流，漾綠搖翠，微風吹拂，絮花起伏，呈現出一波又一波的開闊蘆葦海浪；葦花在這秋風中翩翩起舞，蔚為奇觀。

盆景灘是接近溝口的景點，它為鈣化流形態，在褐黃色斜坡鈣化上薄薄的水層，明淨清澈，楊柳松柏，樹枝蔥蘢，英挺軒昂，風姿飄逸，又玲瓏小巧，恰似一個個的「盆景」。妙趣橫生的水中綠樹、蒔花和苔蘚，平添了海子的秀色。

山水相映千姿百態

以上是觀賞了九寨溝的「水」之美，

倘若沒有九寨溝四周峰簇崢嶸，雪峰高聳的「山」，就不會有千姿百態的海子和瀑布群，便不致有水的美景出現了。

因為，沒有岷山主峰——海拔四、七四六公尺的朵爾納峰，就不會有溝頂圍長七·五公里的天然蓄水庫——長海出現，沒有它調節水量，水景之美必然大為遜色。

倘不是海拔四、一三六公尺的色莫山橫互中間，就不會有右側的日則溝和左側的則查洼溝的並瀉而下，形成如今的三溝競秀，各擅勝場，各有美景。

何況，九寨溝內，層巒疊嶂，山勢挺拔，遠方皚皚的雪峰，盡收眼底。近靠河谷或湖畔的山崖，有的半山腰有古代的棧道懸空；有的山壁如削平的鏡面，上面刻畫有美女妍姿和走獸的形態；有的山形奇特，要考驗人類的想像力來為它們命名。

許多遊客都犯了一個通病：只欣賞三溝各海子的水景之美；而忽略藏族「九寨」的存在，其實無論溝口的荷葉、彭布、小盤等三寨，以及山谷中的樹正、黑角、則查洼等寨，各具風情，尤其藏族姑娘的歌聲舞影，更教人心動神馳，難以忘懷，沒有她們點綴其間，便失去了風情和魅力。

九寨溝管理當局，於自然生態環境的維護，煞費苦心，不遺餘力。比如：在各景區內嚴禁吸煙、販售零食及拋丟垃圾，分段巡邏，如發現違規者，執法如山；故能使六萬多公頃的偌大園區保持整潔。

另一方面，管理當局將每日所收為數可觀的門票費，挹注大部分從事園區內景觀的維護，包括觀景亭、停車場及湖內木板浮橋式步道的興建，巧思獨運，便利遊客不少。但，由於過度的人工開發，及近年來遊客太多，其結果必然破壞了自然生態。據地陪說：現有景觀已較五年前遜色多了。故而聯合國科教文組織曾來函表示關切和憂慮。

藏羌風情獨具風采

晚餐後，我們乘車到「九寨溝神鷹民族藝術宮」，觀賞藏羌俊男美女的歌舞表演，為時九十分，高潮迭起，沒有冷場。該宮外貌像一座巨型蒙古包，圓形劇場，可容五、六百觀眾。從這裡可以欣賞藏羌風情文化的獨具風采，大約有三、四十名男女優秀演員參

加演出，開演前有藏羌姑娘在大門口列隊演奏歡迎嘉賓樂曲；在場內茶座上她們分送烤羊肉一碟、青稞茶和馬茶各一杯，讓大家盡情品嚐，完整的領悟原汁原味的藏羌族風土人情。

演出的節目，全是歌舞，演員個個舞藝精湛，歌聲嘹亮，都是年輕的俊男美女；藏羌族服飾原就色彩鮮艷，在舞台的眩彩燈光下，更令人驚艷和驚訝。

藏羌族勇士崇拜天空翱翔的老鷹，稱為神鷹；男演員舞蹈時，模仿神鷹在天空翱翔翻飛的各種姿態，維妙維肖。女演員個個身段窈窕，容貌姣好，婆婆起舞，婀娜多姿，幾疑瑤池仙女下凡塵，又像九寨「長海」內的天鵝翩翩起舞。

藏羌族的歌手，他們的聲音高亢，激越而嘹亮；尤其女歌手似乎每位都是花腔女高音，演唱時不是對台下的觀眾唱，而是像對高山唱，向大海唱。他們演唱的曲意，都是在歌頌高原的風光，九寨溝的神奇及兒女間的戀情。比如，有一位男歌手唱的「九寨之戀」：

「有一個地方，
叫入難忘；
它像那含情的少女，
...

它像那沐浴的姑娘，
...
我總是把它懷念，
...
我總是把它歌唱。
...
他們的歌舞，是藏羌民族的風情和技藝的展現，沒有裸露的胴體及色情的鏡頭

族群融合快樂同遊

次日晨，我們揮別了神奇的九寨溝，要由原路打道回鄉；地陪耽心我們的鈔票沒花光，於是沿途帶我們去「血拚」，大家到各地國營公司購物，在松潘買水晶飾品，在茂縣買高原蜂王漿和花椒，在汶川買茶葉，在成都買藥材。大包小包的提著，行李加重了，腰包鈔票減少了，都成了「呆胞」。

我們這次的川西北深度之旅，全團十六人，陰盛陽衰，女性九人，男性七人；論年齡是七十至七十八歲三人，六十至六十九歲十人，六十歲以下三人，是一個退

休老人團。
...
論籍貫，除我和外子是外省人，其餘十四人皆是本省籍；頭兩三天有些陌生，三、四天後，大家相互照顧，彼此扶助，親如一家人，比如王重信夫婦一路上熱心協助高齡團友，不辭勞瘁，古道熱腸，令人敬佩。時下政客們為了騙選票，才強調的族群對立或省籍的鴻溝，在這裡不存在。回台後，大家成了有緣同遊的好朋友，快樂的回憶常留心扉！

如果，明年十月以前，松潘縣川主寺郊外山嶺上的「九寨溝、黃龍機場」落成啟用。我們從台灣前往旅遊，至少可節省三天長途跋涉的時間，及一萬五千元以上的餐旅費用。早晨從台北出發，經港澳轉機直飛，中午即可在松潘縣川主寺，享用以岷江活魚烹調出來的滋味絕佳的紅燒豆瓣魚，晚上便可在九寨溝欣賞藏羌族姑娘表演的精彩歌舞秀。(全文續完)

編輯報告

編者

△本期稿擠，余傳韜博士來稿「亞太科技協會二十週年滄桑錄」及名作家陳香梅女士來稿因排校不及，延至下期隆重刊出，敬請中外讀者期待。