

文武全才中國心

傳奇人傑顧毓琇(上)

●今稀老人

哲人其萎政要唁悼

顧毓琇(一九〇二—二〇〇二)，享
有國際聲望的電機工程專家、自動控制學
家、教育家、文學家、戲劇家、音樂家、
詩人、禪宗學者。擁有科學哲學博士和法
學博士學位，為中國近代傑出的人傑。

顧毓琇於二〇〇二年九月九日在美國
奧克拉哈馬市寓所病逝，高齡一〇一歲，
海峽兩岸政治領袖紛紛致電悼唁，在台
灣有連戰、宋楚瑜等致電唁念。大陸方面
由於江澤民尊顧氏為老師，近年來互動頻
繁，他逝世的訊息傳到後，江澤民立即致
電顧夫人王婉靖女士(晉朝大書法家王羲
之的第五十六代孫女)表示悼惜。江澤民
在唁電中稱：「驚悉顧老師不幸逝世，深
表沉痛哀悼，我謹向您及您的家人表示深

切慰問。顧老師博古通今，學貫中西，教
書育人，師表天下。畢生孜孜好學，且心
繫祖國統一，獻計獻策，為眾所敬仰。顧
老師的崇高精神，將永遠激勵後人。顧毓
琇老師永垂不朽。」尊崇之隆，昔日少見

即使對中共「革命元勳」的故世亦未
有如此懇切的悼詞，可見江澤民對顧氏的
尊敬，發自內心的真誠。作為一位教育家
，顧毓琇確有他人不及之處。

除江澤民外，未嘗上過顧氏課的朱鎔
基，也以同校後學的身分尊他為師長，執
禮甚恭，聞訊亦發唁電給王婉靖女士，表
示沉痛的哀悼。

長輩引導文理皆精

顧毓琇，字一樵，江蘇無錫人，一九
〇二年十二月廿四日生於無錫祖居。為江

南世家，家學淵源。據考證顧氏家族為越
王勾踐之後。父視顧晦農飽讀詩書，長於
法政和算術。祖母秦太夫人也雅好文學，
能詩擅詞，顧毓琇自幼由祖母照顧，對他
循循善誘，養成他端正的品格，勤勉的精
神和對科學、文學雙重濃厚的興趣，引導
他逐步成為文理雙秀，並成大器，集多種
殊榮於一身。其祖母有詩云：「祖果為龍

欲言不言上高樓，我有心愁一萬斛，
萬愁未了復新愁，終日報戰雙眉頭。」
流雲閉月暗遙夜，耿耿不寐心如鉤；
一簾鉤起平生不平事，欲訴真情無處由。

這是因顧毓琇生母北上陪伴丈夫，留
下幼孫由老人照顧，辛勞之餘的寄慨之作。

一九一五年，極富遠見卓識的顧晦農
把十三歲的兒子顧毓琇送入北京的清華學

(上) 奇人傑顧毓琇

校讀書，該校為滿清政府運用庚子賠款創辦，學生可通過考試赴美留學。顧毓琇在水木清華的校園苦讀了六年，於一九二二年放洋，被分配到麻省理工學院攻讀電機工程，一九二五年獲學士學位。一九二六年二月，他在美發表「四次方程通解法」，後來出現的計算機使用程序即根據此法。同年夏，獲電機碩士學位，一九二八年獲科學博士學位，為中國學者獲該校博士的第一人。

求教大師風雪無阻

顧毓琇在美的留學過程，艱苦備嘗，他曾自嘆簡直如「臥薪嘗膽」，在攻讀博士學位時，他的研究專題為擴充應用英國電磁學權威海佛仙的「運算微積分」，分析電機瞬變的現象，他屢經實驗分析，撰成論文發表，被國際電機理論界視為創見，稱之為「顧氏變數」，迄今猶為電機理論發展上的里程碑。他自稱在研究這一課題時，每天於晚飯後進入研究室，埋頭於儀器及書本之前，目不轉睛，直到東方發白，始回寓所休息，雖在冬季風雪載道，寒氣逼人，亦不稍停。如此苦修三年，才有資格出應博士學位的考試，主考人白煦博士給他的評語是「十分滿意」，順利取得博士學位。

不過白煦博士和電機系主任傑克遜對顧毓琇的才華和潛力，早就十分欣賞，在他修習博士過程中，曾主動介紹感應電機學權威斐倫博士和他認識，請對顧毓琇特別指導，斐倫對他愛護有加，悉心指導，全力栽培，視他如子姪輩。顧毓琇每週三乘火車到威利斯山區斐倫寓所求教，暢談學術，談到吃晚飯時，便邀顧毓琇同進晚餐，飯後繼續討論，直到深夜，斐倫再開車送他回寓所，如此學習，風雪無阻，盡得其所學，學習過程雖然艱苦，但長者的關懷也使他備感溫馨。

取得博士學位後，顧毓琇赴美國著名的電機重鎮西屋公司實習，實習結束後，因成績優良，而受聘為該公司顧問。

一九五〇年，他應聘在麻省理工學院擔任教授，在歐美最權威的電機雜誌上，發表了兩篇研究論文，轟動電機界。里海大學工學院院長畢雷教授發表評論，指顧氏為現代電機分析的奠基人，對電機理論貢獻卓越，此項研究讓顧毓琇於一九七二年榮獲國際電機最高榮譽的「蘭姆獎」，顧毓琇大名也從此列入大英百科全書，被

視為傑出人物加以介紹，名垂不朽。

此後，顧毓琇一直努力研究，深入探索電機學，並在著名的中外學術雜誌上，發表一系列的重要論文，據統計由一九二六年至一九六〇年，卅五年間共發表了六十篇論文。此外，他在五十年代初期，在麻省理工學院進行「非線性控制」研究，做出創見。在他之前，作電機分析要使用微分分析儀，經他研究後，發現可用新的圖解法，於是他把自己研究的成果寫成論文，在第八屆國際應用力學會上宣讀，大獲讚賞，稱之為「顧氏法」。

一九五八年他就此一專題撰成專書「非線性系統的分析與控制」，出版以後，被電機界視為難得一見的傑作。

一九二九年，顧毓琇學成回國，隨即投入電機工程教育及教育行政工作，初任國立浙江大學電機科主任，兩年後出任國立中央大學工學院院長並在金陵大學兼課。一九三二年轉任清華大學電機系主任並在北京大學兼課，後來出任清華工學院院長。一九三八年一月，以非國民黨員身分出任教育部次長，任期長達六年半。一九四四年八月，出任中央大學校長，抗戰勝利後擔任上海市教育局長。同時在上海交

通大學教授電機學及運算微積分兩門課，中共即將交班的國家主席、中共總書記江澤民就在那時在交大選修他的運算微積分。種種下師生情誼。中共總理朱鎔基所念的清華大學電機系，則是顧毓琇所創辦，亦以其門生自居。其中吳文藻、趙敏恆、蔣中正、吳

與陳立夫關係密切

由於顧毓琇與陳立夫關係密切，乃於一九四七年九月奉派出任首任國立政治大學校長，因而被視為CC派的大將。後來，他在「九二自述」中說：「一九三八年一月一日，國民政府在漢口改組，孔祥熙任行政院長，張群任副院長，經濟部長為翁文灝，教育部長陳立夫，均為新任，時余住漢口王慎名家，忽張道藩來訪云：委員長指定余任教育部政務次長，余允回長沙向蔣夢麟、梅貽琦二校長請假，方可擔任。教育部辦公室在漢口女中，道藩原任內務部次長，改任教育部常務次長。教育部全屬CC派的天下。」

顧毓琇在清華讀書期間，參加過五四運動和新文化運動，曾率領清華同學進城示威遊行，並在報刊雜誌撰文。他年輕時代即醉心詩詞和戲劇，編導演一腳踢，被

認為是中國現代戲劇的創始人之一。在清華時，譯述十餘篇西方戲劇和短篇小說，擔任戲劇社社長，成員包括聞一多、梁實秋。二十年代，他也發表不少小說、劇本。一九三三年清華公演顧的話劇「張約翰」，他兼導演。梁實秋、吳文藻（日後與冰心結婚）反串女主角。趙敏恆為男主角。一九二五年顧毓琇在波士頓編導英文劇「琵琶記」，梁實秋、冰心等人演出，聞

一多設計布景，趙大牟（後擔任山東大學校長）負責燈光。「琵琶記」在紐約上演時，美國前總統雷根之妻南茜·雷根曾參加演出。

一九五〇年，中共佔據大陸，顧毓琇遠走美國，先後任教麻省理工學院及賓夕法尼亞大學。一九七二年退休，即定居費城。一九七九年後，他被上海西安交大、西南交大、北京航空航大、北方交大、台灣新竹交大、東南大學、東北工學院、西北電訊學院和南京大學等禮聘為名譽教授。

一九三八年一月，顧毓琇入閣擔任教育部政務次長，任職長達六年半。一九四四年八月，出任遷至重慶的國立中央大學校長，從此與中央大學結下深厚的感情。

在校長任內，他注重學術研究，尊重教授的地位及其學術成就，改善教學研究環境，調整科系，拓建校園規模，使中央大學朝氣蓬勃，面貌一新。中央大學鼎盛時期的歷任校長羅家倫、顧孟餘、蔣中正、吳有訓均已作古，他是歸於道山的最後一人。

生前，他對老中大念念不忘，一九九二年，他專程回大陸，參加南京大學（原中央大學）建校九十週年慶典，還在慶祝會上朗誦他的詩作，遂即被推舉為中央大學校友總會名譽會長。一九九四年，中大校友成立「詩鴻社」，他又被推為名譽會長。其實他無論在杏壇或藝文界，早已功成名就，表現燦爛輝煌，連中共最高領導人江澤民都對他執禮甚恭，尊為恩師，而他不過在上海交大執教時，授過江澤民電機及運算微積分一門課，早已忘了這個學生。

後來江澤民訪美，到他的寓所造訪，他只好默認這段師生關係。

國際工界多次贈獎

顧毓琇在電機學界有極高地位，其中電機學是顧毓琇的本行，除在美國曾獲「蘭姆獎」之外，他撰寫的「感應電機之串聯分析」，於一九三五年獲中國科學社、中國工程師學會等科學團體聯合年會

一等獎。一九四六年他在巴黎舉行的第六屆國際力學會議上，他由美國航空科學專家馮卡門推薦當選為個人理事，歷屆連任，當了半個多世紀的國際理事。

一九五九年，顧毓琇被台北當局遴選為第三屆中央研究院院士，同年亦當選美國科學院院士，一九六二年他和杜魯賓合作論文，對濾波器 (Filter) 有新的創見，電機界從此多了一個 Ku-Dubin Filter 名詞。他的治學之道是：「一貫服膺於關懷天下，服務民眾，業精於理，學博於文，好古敏求，淡泊自持，以教育英才為終身職業」(李飛，「顧毓琇詞曲選」校後記，南京大學出版社，一九九七年)。誠哉斯言！

學者顧毓琇雖曾一度涉身政治，但對政治卻懷有天真的想法，一九七二年尼克森訪問中國大陸，敲開中共閉關政策，許多旅美華裔學者緬懷故國山河，紛紛組團回歸，顧毓琇是其中最突出的一位，他回到北京，周恩來親自請他吃飯，極愛寫詩填詞的他迫不及待地賦詩撰文歌頌共產黨，此舉觸怒了台北，總統府在一九七九年下令註銷顧毓琇的中央研究院院士及國大代表資格。直至一九九〇年五月，顧氏始

寫信請求他過去的學生，當上了副總統的李元簇，才恢復他的院士身分。因「親北京」而遭台北當局和中研院列入「拒絕往來戶」的另兩位院士地震學家張捷遷(數理組)、史學家何炳棣(人文組)亦皆在李元簇協助下到台灣參加院士會議，距他們上次出席的院士會議已隔二十三年。當年李元簇收到顧的信，即交給中研院處理，該院評議會開會討論決定恢復顧老院士資格，並歡迎過去因政治原因不能入境的院士回台開會。但諷刺的是，顧毓琇被中研院除名十年，卻照樣委託來台開會的外院士票選新院士，兩度受顧氏委託投票的葉玄院院士透露，他曾代顧選舉徐賢修和閻振興為院士。一九九〇年五月顧毓琇申請恢復院士時，亦曾託人投票選新院院士。有人對顧的投票表示不合法，中研院的解釋為「除名」祇是註銷院士名錄上的名字，對實際的院士職權並無影響。

其實，顧毓琇早在一九二八年即獲選美國電機學會院士，是該學會資格最老的院士。他在奇異 (GE) 公司擔任工程顧問時，以「瞬間分析理論」於一九四二年解決了芝加哥電廠的擴廠計畫。他於一九五八年出版的「非線性自動控制法」一書

有一年在德國海德堡舉行的國際自動控制會議上，一位在國際上卓著聲譽的蘇俄科學家發表了一篇論文，引述參考文獻，其中有四段引自顧的上述著作。二〇〇〇年，九十八歲的顧毓琇又獲美國電機及電學工程學會 (IEEE) 電路及系統學會傑出成就獎，即「千禧獎」，使他七十多年的學術生涯再獲國際社會所推崇。

顧毓琇在大陸易權後不久，曾倡議交通大學在台復校，協助成立新竹交大電子研究所，推動國內科學發展。二〇〇〇年國立成功大學授予他名譽博士學位。

文學創作早已成名

顧毓琇學問淵博，浩如煙海，在治學方面不但在理工部門達到世界一流，他在文學上的成就，也少有人能望其項背。早在卅年代，他就是成名的一流作家，著作等身，不僅長於現代白話散文，對古典文學的漢賦、唐詩、宋詞、元曲、明清散文及小說都有很深的造詣，已發表的近體詩多達兩千餘首，詞賦一千多首，長篇小說二十餘部，劇本十餘種，總計六十餘種，包括「顧一樵全集」十二冊，「顧一樵科學論文集」一百二十篇。而由曹禺作序、

江澤民題簽的「顧毓琇戲劇選」，風行華人社會。一九九一年，北京中央音樂學院舉辦「顧毓琇作品音樂會」，更是風靡一時，盛況空前。

早在「五四」時期，顧毓琇即投身新文化運動，用流暢的白話文寫作，具有古典文學根基的他，筆下清新自然，如行雲流水，很受青年學子愛讀。一九二一年，清華文學社成立，社員有聞一多、梁實秋、朱湘等人，他是小說組社員兼戲劇組主席。

後來，清華劇社成立，他是首任社長，一九二二年，他在大學一年級時，創作小說「芝蘭與茉莉」，經鄭振鐸推薦列入文學研究會叢書，由商務印書館出版。同時著手翻譯哈姆生的「牧羊神」。他的多才引起梁啟超的垂青。梁啟超曾書贈一條幅以示獎掖。是年夏，梁患病在西山靜養，適逢顧毓琇籌備赴美，梁啟超特為他書絕句四首贈之並題記：「原詩為晚明遺獻申覺盟所作，顧亭林先生送申公子詩所謂『新詩歷落鳴寒玉』者也。顧生毓琇嗜文藝，寫此贈之。」這是勸勉他在文學上進境與成就。

顧毓琇對音樂也饒有興味。名提琴家

克萊斯勒來北京演奏，他向校長曹雲祥借車駛赴城內，一睹提琴家的演奏丰采。六、七年的清華生活，令他銘刻心版的有兩件事：就是參加五四新文化運動和有緣拜梁啟超為師，受益終身。廣結文友，切磋學問，不斷豐富自己。顧毓琇赴美留學前夕

在上海，他偕好友梁實秋拜訪郭沫若、郁達夫、成仿吾，請益文學知識。在赴美的傑克遜號海輪上他又巧逢時已頗負文名的女作家冰心和許地山，共同編輯「海嘯」壁報，打發旅途的寂寞，抒發青春的情懷

。（下期續完）



顧毓琇博士夫婦（左、右）與蔣中正總統（中）合影。