

# 客籍外交家思想家文學家

## 黃遵憲的故事

● 陳運通（中外雜誌撰述委員、卅四屆文藝獎得主、新加坡神州藝術院名譽院士）

### 梅州校長遵耕之兄

筆者於六十多年前就讀廣東省立梅州師範學校，校長是日本留學歸來的黃遵耕

先生（別號友圃）他是黃遵憲的弟弟。我於一九四一年畢業時，友圃校長曾親筆書贈：「治生不求富，讀書不求官」十字留念，我至今仍保留著，時而檢閱反省。

### 身兼四家的黃遵憲

黃遵憲，字公度，別號人境廬主人。

一八四八年四月二十七日生於廣東嘉應州（今梅州市）的客家人。他是中國近代卓

越外交家、啟蒙思想家、改革家、作家（詩人），可謂身兼四家。歷任清廷駐日本、英國參贊。駐美國、新加坡總領事，盡力保護華僑權益，如於美國抵制排華，於

新加坡請開海禁，創立南洋護照制度等政績，廣大華僑至今仍感念不已。

黃遵憲四歲時，入家館讀書，十歲學詩。

他於一八六七年春參加院試，入了州學，成為秀才，一八七三年考取拔貢生，一八七六年考中舉人。

### 由文人轉入外交界

一八七七年，已經中舉的他，毅然放棄學業，隨何如璋東渡日本，開始了他長達十數年，足跡遍日、美、英、新加坡等國的外交官生涯。

在駐外期間，他留心觀察所在國的事物，取其認為可資中國學習仿效的東西加以介紹，他認為中國要革新自強，必須效法日本，進行維新變法。也撰寫九十餘萬

字的《日本國志》，全書共四十卷，詳細論述日本變革的經過及其得失利弊，結合中國提出改革的主張。

黃遵憲通過與日本友人交游筆談，為中日文化交流作出重大貢獻。日本友人稱譽他「是清朝這一代最有風度、最有教養的外交家」。

一八八二年春，他調任駐美國舊金山總領事。美國官吏，藉故逮捕大批華僑入獄。黃遵憲立即到監獄探望他們，叫隨從丈量監獄，據理駁斥官員說：「難道這裏的衛生條件比華僑住所更好嗎？」美官員無詞以對，釋放被關華僑。美洲華僑領袖司徒美堂稱讚黃遵憲為「中國歷來駐美外交官中，唯一能做保護華僑工作之人」。

一八八五年秋，從舊金山離任，後又出任英國使館參贊。

一八九一年，任新加坡總領事。到任後，了解華僑疾苦與要求，銳意興利除弊。清政府曾長期實行海禁，對華僑回國沒有明文保護。經黃遵憲多次力爭，清廷終於頒布一些保護歸國華僑的規定。接著他又首創為華僑頒發護照的制度，極力保護華僑正當權益與生命財產的安全。

### 捐千元創辦時務報

一八九五年，黃遵憲自捐千元，創辦中國近代史上著名的《時務報》，聘梁啟超為主筆。黃氏寫作，主張「我手寫我口」提倡語體文學，情深意遠，獨樹一格，其詩如山嶽崢嶸，江濤奔放，雄奇瑰麗，動人心魄，無愧為詩界革命的魁傑。詩意則精思渺慮，盤薄而莫測其際。平生所作超過千首，已收集得六百餘首而成《人境廬詩草》，自其少年稽古學道，以及中年閱歷世事暨國內外名山水與其風俗政治形勢文物，憂時、感事、悲憤抑鬱之情，在詩文裡表現無遺，所以《人境廬詩草》被譽為「史詩」。其思想，上承龔自珍、林則徐、魏源，下啟康有為、梁啟超、孫中山，不斷進步，晚節彌堅。

黃遵憲竭力宣揚維新變法，受光緒皇

帝賞識，特旨召見，任他為湖南長寶鹽法道。在巡撫陳寶箴的支持下，推行新法。

### 返回故鄉熱心教育

一八九九年，黃遵憲回到故鄉嘉應州，熱心桑梓教育事業。初以自己書齋「人境廬」作為課堂。一九〇三年創設「嘉應興學會議所」。

黃遵憲又於一九〇四年創辦嘉應地區首間，也是當時我國最早的師範學校之一——東山初級師範學堂。

一九〇五年三月二十八日，他病逝於家鄉，終年五十八歲。

### 書法意態清雅朗逸

黃遵憲的書法，留世不多，其致長素先生箋是由筆者的好友康有為之孫康保証所提供。筆酣嫵媚，筋肉豐滿，古雅氣息，在下筆離合之間，而意態清雅朗逸，給人有著穩定的感覺。

### 人境廬詩草已絕版

黃遵憲名著《人境廬詩草》數十年前曾由商務印書館印行，現已絕版，茲錄其香港情懷等佳作數首以饗中外讀者。

香港感懷 十首之一（一八七〇年）  
遣使初求地，高皇全盛時。

六州誰鑄錯？一慟失燕脂。

鑿空蠶叢闢，噓雲蜃氣奇。

山頭風獵獵，猶自誤龍旗。

到香港（一八八五年）

水是堯時日夏時，衣冠又是漢官儀。

登樓四望真吾土，不見黃龍上大旗。

自香港登舟感懷（一八九〇年）

又指天河問析津，東西南北轉蓬身。

行行遂越三萬里，碌碌仍隨十九人。

久客暫歸增別苦，同舟雖敵亦情親。

龍旗獵獵張旗去，徒倚闌干獨愴神。

題獨立圖（一九〇〇年）

四億萬人黃種貴，二千餘歲黑甜濃；

君看獨立山人側，多少他人臥榻容！

調寄雙雙燕 題羅浮紀遊圖

（一九〇〇年）

羅浮睡了，試召鶴呼龍，憑誰喚醒？

塵封丹竈，賸有星殘月冷。欲問移家仙井

，何處覓風鬟霧鬢？只應獨立蒼茫，高唱

萬峰峰頂。荒徑蓬蒿半隱，幸空谷無人，

棲身應穩。危樓倚徧，看到雲昏花暝。回

首海波如鏡，忽露出飛來舊影。又愁風雨

合離，化作他人仙境。