

抗日英雄

鍾發春與六堆義軍

● 曾克平

六支義兵除暴治亂

鍾發春與六堆義軍

六堆是臺灣高屏地區客家先民所組成的六支鄉勇團練義兵，以保鄉衛民、除暴治亂為目的。為了有別於軍隊的「隊」，遂以諧音稱為「堆」，亦含聚落之意。所謂六堆，即先鋒堆：萬巒。中堆：竹田。前堆：麟洛、長治、九如、圳寮、屏東市。田寮、鹽埔之（七分子）。後堆：內埔。左堆：佳冬、新埤。右堆：美濃、高樹、六龜、杉林、甲仙（部分）、里港的（武洛）、旗山的（手中寮）。橫跨高雄及屏東兩縣，但在清代均屬鳳山縣管轄。清康熙六十年，朱一貴變亂，亂兵到處劫掠，威脅到客家人六個聚落的生存，遂由土紳聚議，把青壯子弟組成六個義勇隊，保衛家鄉，抵抗亂兵入侵，並配合清軍剿滅叛

軍，亂平後，獲清廷褒獎，撥款救建忠義亭，後來改為忠義祠，為高屏兩縣客家人的精神堡壘。

嗣後臺灣變亂頻乘，除朱一貴之亂外

，雍正十年吳福生事件，乾隆五十一年林爽文、莊大田天地會之亂，道光二年陳洋事件等，在歷次變亂中，六堆義勇隊皆挺身而出，犧牲奮鬥，護產保家，衛鄉安民，功績卓著。在清代二百多年中，變亂層出不窮，乃至晚清的同治、光緒兩朝，也時有變亂，真是一波未平，一波又起，使清廷傷透了腦筋。而六堆地區由於義勇隊作戰勇敢，而獲保全，為變亂中損失最少的地帶。

六堆義勇隊以族群相結合，不是行政區域，故能精神凝聚，行動一致，戰鬥力特強，各隊率隊首領皆為地方上著有聲譽

的鄉紳。清光緒廿一年（一八九五年）甲午戰敗，清廷割臺，六堆義勇隊首先響應全臺義軍，決定不計後果，奮起對抗日寇侵略軍作戰。同年十月他們在竹田西勢忠義亭舉行作戰誓師大會，公推邱鳳揚為義軍大總理，蕭光明為副大總理、鍾發春為總參謀，編組成軍，其領導陣容：

左堆總理：蕭光明，副總理張阿庚、戴登壇。蕭光明兼任義軍副大總理。

右堆總理：曾榮祥，副總理宋守四。前堆總理：邱鳳揚，副總理秀才邱鳳祥。邱鳳揚兼任義軍大總理。

後堆總理：曾維彬，副總理邱毓珍。中堆總理：鍾發春，副總理秀才曾寶琛。鍾發春為廩生兼義軍總參謀負責指揮調度。

先鋒堆總理：林宜三，副總理秀才鍾

中順君。

忠勇抗日氣壯山河

甲午戰後，清廷與日本訂立「馬關條約」，割讓臺灣與日本。談判中，日本的首要目標原為遼東，該地為中國咽喉，扼京師（北京）要地，加之英俄幕後牽制，未能得逞，遂又要求位處太平洋戰略要地的臺灣，兩害相權取其輕，故而清廷允割臺灣，消息傳來，全臺嘩然。臺灣進士愛國詩人丘逢甲有詩云：「宰相有權能割地，孤臣無力可回天」的悲壯詩句，激起了臺灣民眾同仇敵愾，於是政、軍領袖共議抗日，成立了「臺灣民主共和國」，由巡撫唐景崧任總統，丘逢甲為副總統兼義軍統領，劉永福為將軍負起抗日禦敵使命。六堆先民則在大總理邱鳳揚、總參謀鍾發春等領導下，聚集了一批愛國志士，響應這項號召。

日軍侵領臺灣時，清廷派李鴻章之子李經方來臺安撫臺胞，策動唐景崧、丘逢甲、劉永福等放棄抵抗返回大陸，以利日本接管，使「臺灣民主共和國」曇花一現無疾而終，唐、丘、劉等人遵皇命返回唐山，此後六堆義軍被迫孤軍奮戰，力謀保

家，其事蹟壯烈，作戰之英勇，載之史冊，可泣可歌。

日本揮軍登臺，不久即攻陷了北中部時，六堆義軍曾北上斗六、臺南拒敵。後來日軍由乃木中將率領自枋寮登陸，直迫屏東，義軍大總理邱鳳揚、總參謀鍾發春領導下，雖明知戰力懸殊，仍秉民族正氣，不計後果，前仆後繼，以威武不屈的精神、頭可斷血可流、寸土不可失決心，與日軍拼戰到底。

日軍登陸南臺灣初期，認六堆乃彈丸之地，不堪皇軍一擊，詎料六堆義軍雖只有六、七千人，卻非烏合之眾，一經接戰，人人奮勇，前仆後繼，頓使日軍損失慘重，因而驚動了日本內閣，下令增援。大批增援日軍經由枋寮登陸，往佳冬鄉六根村推進，遂與義軍激戰，義軍以逸待勞出奇制勝，在步月樓一帶血戰十餘日，漸生不支，且戰且退，退守長興（火燒莊）、四溪、美濃、牛埔等地繼續抵抗，尤以長興村之役日軍久攻不下，採用火攻，燒毀整個村莊，死傷慘烈，前監察院長于右任有詩讚曰：「氣與山河壯，名爭日月光，煌煌民族史，照耀火燒莊」。六堆義軍抵抗日軍一個多月後，傷亡殆盡，既乏補給

，且無兵源，自知無力繼續抵抗，當時年僅五十四歲的總參謀鍾發春為避免生靈塗炭，毅然作出痛苦決定，暫時息戰，再相機行事，遂解散復業。

鍾發春投案賦志詩

日軍經苦戰佔據六堆後，偵悉義軍總參謀貢生鍾發春為抗日核心分子，乃用懷柔、威脅、利誘的方式，逼其投案，先火攻其宅，以雪積恨。繼而以懷柔手段，自動前往六堆客家人聖殿——忠義祠向六堆歷屆烈士英靈上香致敬，以收攬六堆客家人心。

在另一方面：日軍為迫使鍾發春投案，不擇手段，將他族內長輩悉予逮捕作為人質，揚言如不投案將予殺害，鍾發春聞訊喟然歎曰：「事已至此，吾不能害族人鄉黨也」，乃決定不顧生死挺身投案，並賦詩明志：

家人父子各東西，
祇因吾生命註窮；
寄語兒曹宜立志，
勿因老父介懷中。

視死如歸會見總督

鍾發春偕同書記鍾贊猷一同投案，由日軍第四聯隊長陪同前往臺南會見樺山總督，被拘禁偵訊一個月，自知必死無疑，再賦詩抒懷：

坐監如燕居，從容步長廊。
官豈能割疆，抗節橫吾師。
軍臨天地盪，原為風雲急。
志決執令旗，烽火漫閩里。
千城矢忠勇，兵燹云慘烈。
義舉匡社稷，壯士死無時。
丹心昭日月，勝敗安足論。

正氣凜然感動日督

總督樺山讀到他的明志詩，大受感動，認為他的愛國出於至誠，加之他是一位飽讀詩書的貢生，是個人才，決定予以籠絡；與鍾贊猷一齊釋放，任命他為總督府誌主編官，並贈予美濃吉洋區一千七百甲土地，以示寬大，均為鍾發春峻拒。益受總督樺山的欣賞，認為他不為利誘，不為勢屈，高潔可風，乃接受他的治臺十策：

- 一、設保甲。
- 二、絕鴉片。
- 三、禁賭。
- 四、設學校與教育。
- 五、除蠶根。
- 六、省刑罰。
- 七、輕賦稅。
- 八、收刀銃。
- 九、除盜賊。
- 十、興產業。

樺山接受他的建言，並立即釋放，為貫徹執行立即向日本內閣報備。樺山又予鍾發春臨行贈送駿馬一匹代步。此後他即歸隱山林，息影林泉，課讀子孫，但仍時關切六堆同胞福祉，呼籲子弟戒絕不良惡行，做堂堂正正的中國人。他指稱：一、盜賊做不得。二、賭局開不得。三、鴉片吃不得。四、刀銃持不得。五、刀棍逞不得。

鍾發春在日本占領臺灣三年後，率子返廣東梅縣老家進學，使子女能接受祖國教育，在原鄉居留一段時間後自行返臺，其在祖國受教育，直到光緒廿九年（一九〇三年）一月廿五日鍾發春辭世，其子才東裝返臺治喪，享年六十，生前自撰象贊，贊曰：

勞碌江湖數十年，今朝歸隱舊林泉。
滿腔赤膽生斯具，十種新書手自研。
山水教吾移造化，風霜令我鍊神僊。
丹青妙筆圖真面，留與兒孫百世傳。

英烈千秋民族之光

鍾發春於清道光廿二年（一八四二年）二月九日生於廣東梅縣白渡堡（鄉），幼懷大志，精通百家，極富國家民族意識，年十八登科廩生，同賜授州貢生，為地

方清流。隨父母來臺後更為保鄉衛國，聯合六堆義勇團隊（練）馳援四方，立下不少功績，六堆鄉親咸慶得人。他對和睦鄉黨、排難解紛、庠序教化、移風易俗、淨化社會無不全力以赴，及至甲午之戰，清軍戰敗，訂立馬關條約割臺澎與日，斯時臺民風起雲湧，誓死反抗，時鍾發春年已逾五十有四，仍激於大義登高號召組訓義軍，並在忠義亭誓師抗日，聲威大振民氣高昂，於是領導義軍投入抗日聖戰，事蹟壯烈、義薄雲天。

民國三十四年抗戰勝利，臺灣光復後，地方對其抗日事蹟，昭昭如日月，閩臺監察使楊亮功亦將其事實上報國府，三十六年五月遂由行政院頒匾一方曰「忠勇愛國」、屏東縣長林石城頒「英烈千秋」、行政院核定永祀圓山忠烈祠、屏東縣忠烈祠、六堆忠義祠內供奉其個人神位牌供人參拜。民國六十年慶祝建國六十年紀念會上，臺灣省政府主席陳大慶頒發紀念狀贈其遺族，由其哲嗣鍾少梅親受，紀念文曰：「今歲欣逢建國六十年緬懷辛亥首義肇建民國六十年來國家多難浩浩烈士抗日反共前仆後繼取義成仁追想君家前勳特頒此狀以資紀念」。

鍾發春一門俊彥，有守有為，望重鄉里，嫡孫鍾定邦已八十六歲，曾任內埔鄉民代表會主席二屆、民選內埔鄉長兩屆，任內對興教育、興產業、闢道路、治水患（利）、推廣槌球運動、編撰鄉誌，無不盡心盡力、卓著績效，故地方民眾每以「阿邦伯」稱之。

六堆鄉人，鍾家後人鍾俊雄賦詩抒懷：
 八十星霜物盡非，故老談往淚沾衣。
 馬關消息傳臺日，志士壇前議戰時。
 回天無力難為計，敢將忠膽作干戈。
 步月三更樓百尺，嶄然佈陣臥霜袍。
 火燒盡屬成灰土，牛埔猶存古戰場。
 大漢丹心誠無愧，褒忠亭外立斜陽。
 另一鄉人陳城富追懷鍾發春，賦詩抒懷：

多謀驍勇一千城，韜略兵機古將驚。
 「步月樓」前禦日寇，「火燒莊」野殺倭狼。
 乾坤浩氣滿身膽，寶島傾山獨臂擎。
 甲午風雲悲割地，建言十策保民生。
 民國三十八年抗日名將羅卓英上將詩

聯：
 穎川源遠梅水流長到處波光呈國瑞，
 祖德馨傳孫枝秀發識時勳業仗人謀。

最低廉的售價。最熱門的好書

褚問鵬著 花落春猶在

第一、二、三冊出版

合售新台幣陸百元

名作家褚問鵬女士，浙江嘉興人，北京大學中文研究所畢業，五十年前任十八軍上校秘書，軍委會戰幹團訓育主任，廣東省政府參議，本書為褚女士精心傑作，懷舊憶往，文字生動詳實，女性讀者，往往抱書而哭，感人之深，可以想見，要目有：童年的回憶。蠟炬成灰淚始乾。山西歷險記。從晉北到故鄉。重到申江更斷腸。撫孤自苦甘零落。空花到眼總無緣。道是無情卻有情。「一二八」烽烟驚客夢。戎馬馳驅十五年。噩耗傳來摧肺肝。西安事變拾零。戰時的訓練工作。湖北的戰時省會。千里奔波探兒病。居然生入玉門關。綠茶紅梅相映生輝。幾時歸夢到江南。南湖烟雨憶當年。解甲歸田成一夢。母子癡癡細談別後。廉頗未老氣壯山河。榴花紅映舊征袍等篇。

全書分裝叁冊合售陸百元，歡迎購閱。
 郵撥〇七三九三三三—二號聖文書局帳戶。