

利賴焉，得道者必多助。

書典：「敬敷五教在寬」，孟子滕文公，「使契爲司徒，教以人倫」。與宗法而俱起的，是倫常精神。倫常精神，始於親親。「克明峻德，以親九族」，親親也。爲人子，止於孝；爲人父，止於慈，親親也。父子有親，君臣有義，親親也。親親仁也，敬長，義也，見於孟子告子篇；親親，仁民，愛物，見於孟子盡心篇。從親親推而廣之，推而遠之，則絜矩之道是也。大學釋治國平天下，一則曰「是以君子有絜矩之道也。」再則曰「此之謂絜矩之道。」大學之道，歸結於此。其義深長，其事則人皆可行。國父繼承中國優良傳統，創爲三民主義，實本諸絜矩之道，而充類至盡者也。（參拙作 國父思想與絜矩之道，載銘傳商專校刊）。倫常之法，實中國文化的瑰寶；而並世各國，則僅見其端倪，未見其發榮與滋長。倫常之道，能近取譬，實即今日的實踐倫理學，而爲理論倫理學的初步。近人講倫理學（即道德學），着重於理論的研究。陳義雖高，講到盡頭，未免玄之又玄，「其道大毅，其行難爲也」（莊子評墨子語，見天下篇）倫常學，行爲學，倫理學，均有密切關係。倫常與人類生活，最爲深切著明，屬於人生哲學方面，倫理學則是哲學範圍。前者如「民非水火不生活」的「火」；而後者則是玄之又玄，走火入魔的「火」。倫常道理，可擴展爲人際學，與國際學對待。譜牒卽史學。周官小史，春官之屬。「掌邦國之志，奠繫世，辨昭穆。」志卽記，小史掌諸侯史記，如周志，鄭書之類是也。修譜目的，與

修史目的一致。據前人經驗，充實並改進社會，以適應現在，改進未來。劉知幾史通內篇，「蓋譜之建名，起於周代（一作氏）」。章學誠文史通義外篇，研討州志序例的論文至多，但以方志學爲主，方志學屬於地理學範圍，至其所謂「傳狀記述，一人之史也；家乘譜牒，一家之史也」；則明指譜牒學爲史學。文史通義，亦史地通義也。方志學是人之地之學，譜牒學，也是人之地之學，地中有史，史中亦有地，如沛國劉氏，隴西李氏，太原王氏，陳郡謝氏，皆郡望也。譜牒以晉代爲最盛，有「四海大姓，州姓，郡姓，縣姓，撰爲譜錄，齊梁之間，斯風益盛。至鄭樵著通志，首列氏族之略」。奠系之屬，掌於小史，誦於瞽矇，先王所重，蓋以尊人道而求本始也。「一家牒不修，則國之掌故，何所資而爲之徵信耶？」「物之大者，莫過於人，人之重者，莫過於族。先王錫土分姓，所以重人類而明倫敘者，闕焉，非所以明大通之意也。」「譜牒學，也是平章百姓之事，平章乃辨別而章明之，是即周官小史奠系之權與也。」（以上自有四海大姓至此，均見章氏和州志氏族表序例）欲修譜者，似宜讀章氏表氏族十便，列序列之後。一人之史，一家之史，卽一人一家之雪泥鴻爪也。蘇東坡詩：「人生到處知何似，有似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。」數典尊祖，要有鴻爪；鑒往知來，也要有鴻爪。但如列子楊朱篇所說：「當身之事，萬不識一；目前之事，十不識一。」則作史難，作宗譜亦難。再如今國史館館長黃季陸先生所云：「治歷史學的人，最容易犯的一

種毛病，正如歷史家海斯教授所說的近視病，時代愈近，愈是疏忽他的偉大處。（紀念于右老百年誕辰，見中央日報）則作近代史難，作世界性宗譜亦難。宗法也，譜牒也，雖淵源於封建時代；然而章學誠說：「三代以後之文章，可無三代之遺意；三代以後之政事，不能不師三代之遺意」（見章氏州縣請立志科議）文化事業，應作延續性更新，不宜作破壞性毀滅。信如柳師所說：「客觀（指外來學說，不是主觀對辭）所淆，矜餘皆失，虛心探討，勿遽判斷」，眞最佳史學態度也，爲修譜者所宜取。不有封建，何有今日？近代史學家繆鳳林先生所說封建時期，「王道尙公，建置主怨」，封建法意，亦有足多者。（見繆氏中國通史論略）。隨時補苴，務爲開明尙矣。中庸最後一章，亦稱小中庸，其中引伸「衣錦尚絅」之詩義，最足代表中國文化的精蘊。或謂卜辭中缺仁義道德等字樣，足見仁義道德，是後起德目，從而懷疑古代史料可疑。其實社會演化，有不知而行，有知而後行，亦有行而後知者。仁義道德，早隨氏族、宗法而俱起，是行而後知的一類。國史中的傳說，固有過分美化之處，但美化後的傳說，亦深具教育意義也。文化建設，破壞易而維護難，噪進之徒差矣！柳師修正歷史之進化說，或退化說，而爲蛻化說，意爲文化演進，如蠅蛻衣，足供世人參研。或謂中國之在世界，猶王謝之在江南，如有感於疇昔，即策勵於將來，中國之幸，亦世界之幸。孟子說：「所謂故國者，非有喬木之謂也，有世臣之謂也。」留連故蹟，附會桑梓（意指方志），至於世牒，

闕而不議，則是重喬木而輕世臣也。由於重世臣而與修世界性的宗譜，不亦深有時義存乎其間耶？我政府避地遷台，以三分軍事，七分政治為反攻復國方針，七分政治之一，或可從重整族，廣修世界性宗譜為入手方法。據考察家言，華僑散佈世界，最懷念者為祖宗丘墓，家族譜系，故世界性宗譜，確為時代所急需。家族主義，不能有利無弊。歷史既是蛻化，則去糟粕，存精華，適當的革新，有如落紅化泥，更發新葩也。遑論民族力量，有助於復國建國的前例耶？昔太平天國摧毀倫理，曾國藩號召恢復倫理，與太平軍作戰，卒獲全勝。抗戰期間，聞悉四川吳芳吉，反對胡適文學革命，倡民族文藝，抗日、反共，惜不得其壽，遺著有：白屋嘉言及遺書等。嘉言中有「中國之家庭不亡，中國之民族，之文化，亦永不亡。蘇俄專以推翻家庭亡中國。他不足道，今國中賢者所行（指新文化運動派），乃多為敵長勢，此則吾人之深憂也。」設吳氏今仍健在（吳氏於民國二十一年亡故享年僅三十六歲），必效法曾國藩的故事，高舉維護家庭的義旗，以與匪共死抗矣。幸近日報章競載文復會台灣分會有倡修族譜之議，為新的元首、元輔作獻替；然則通甫之作，已先為第一輯問世，當更加强作者信心，而廣為之矣。就第一輯的成規，益以列傳的充實，推而至於各姓，起而為包括海外宗親的宗譜，以團結宗族，以助復國建國，誠當前一大盛事。文化事業，不斷作延續性革新，而翻新時義，猶之筌與魚也。筌是捕魚之具，得魚而忘筌可。言者所以在意，得意而忘言亦可。

是為序。

註(一)本文分1前奏辭2明姓氏3闡宗法4談倫常5說譜牒6宏時義等六段。

(二)前奏辭中之拔提 Barth (1886—1968)，為瑞士神學家。

民國六十七年五月於北投寓所

### 立法院人民請願案研究

作者：曾濟群

定價：二四元

凡民主法治國家均允許人民有請願權，我國憲法亦明載之，然有關行憲後人民請願權行使情形，人民向法院請願申請數量？應以何種方式提出？人民請願權之行使與立法院關係？本書均根據原始資料，切題加以分析統計，俾助讀者抓住問題核心。

臺灣商務印書館 發行

### 書名：宋代中央政治制度

作者：楊樹藩

定價：三六元

我國歷代帝王，均享有君權至尊，皇帝大權甚少受限制。獨宋代有一上尊號制度，當皇帝在位之際，由群臣依其主政之實際績效設定尊詞，倘一旦政況衰落，群臣則重新奏上尊號，寓貶意於其中，此項辦法甚妙，名為上尊號，實寓對皇帝考核，表面不傷君主尊嚴，但使其心中自我警惕，宛轉實用，故本館推介之。

臺灣商務印書館 發行