

當前紀念岳飛誕辰的意義

李 安

本(六七)年三月廿三日(農曆二月十五日)為我中華民族英雄岳飛謚武穆封鄂王八百七十五歲誕辰，台灣馳名的宜蘭岳武穆王廟例於是日舉行隆重祭典，主持人亦例於每年預約筆者屆時與祭，並代邀請研究歷史學人及熱心提倡推行中華文化復興運動人士同往觀禮。若黃季陸先生、陳立夫先生、方杰人(豪)、宋旭軒(晞)、李守孔教授等，均曾先後蒞臨。另台灣電視公司於六十五年四月十九日推出國語連續劇「精忠岳飛」之前，該劇製作人亦曾邀約借同全體演員前往致祭並為撰寫劇中人史事述要。最近中影、中製、台製正全力支持在中影製片廠拍攝小說中的岳飛故事「百戰保山河」(元月三日舉行開鏡典禮)影片，中央日報副刊也於六十六年十二月廿三、廿四日連載一篇介紹祖籍法國、歸化美國、取中國姓名的姚谷音先生，特別敬重岳飛的文章，題曰「真假金牌」；很巧合的幼獅月刊六十六年元月號也刊出一篇「岳飛評」論文，可讀性與「真假金牌」同高。加之拙著「岳飛史事研究」一書同於六十六年八月經商務印書館出版，是以台灣近一年來對於岳飛史事的研究與發揚，可謂日臻進步。茲逢其誕辰，爰就觀感所及，申述在此時此地，國人有當特別紀念的意義如次：

——他畢生忠勇以求的「還我河山」，正是我們現在軍民同胞、全國上下同樣尋求的同一目標——「光復大陸」。他光復建康(今南京)底定中原的成就，毀於漢奸秦檜的「倡和誤國」(按宋史論秦檜倡和誤國)，於今奸徒匪幫在犯古寧頭失敗，八二三砲戰又不能得逞之後，易軍事的侵擾為和平的攻勢，妄圖施其國際統戰伎倆，放言「和談」。如此詭計，我們從宋史「岳飛傳」中得到鏡鑑。歷史上的教訓，我們不能忘記。是以紀念岳飛，敬重岳飛，正要效法他的漢賊不兩立，永遠不和漢奸妥協的宏毅精神。他犧牲於南宋趙構接納通敵奸相秦檜的意見，企圖與敵人構和，未逢當前我們舉國上下，精誠團結，一致遵行國父遺教，實踐總統蔣公遺囑，以光復大陸國土，實現三民主義為目的之偉大時代。是以紀念他的誕辰，我們要更加認清敵人，使敵人的詭計陰謀，不攻自破。

——他二十歲投身軍旅，由於智勇冠當世，每戰必捷，積功進階，由初任武職第五十七階(宋制武職區分為六十階)之「進義副尉」，到了三十五歲已升任首階「太尉」；兼任文職(宋制文職區分四十階)亦於三十七歲升任首階「開府儀同三司」。生平不論任職區別，咸以「文臣不

愛錢、武臣不惜死」自守自律，且以教示同僚。現在我們厲行社會革新，政治革新，岳飛早在歷史上為我們樹立了革新的楷模，於今我們要紀念他，就要效法他不貪財不怕死的廉正勇敢精神。

——總統蔣公生前昭示：「青年創造時代，時代考驗青年。」岳飛正是歷史上青年創造時代，更經得起時代考驗的青年楷模。因為他自二十歲從軍以迄三十九歲宋高宗受金人要脅忍痛「賜岳飛死于大理獄」為止，他的一生可以說都是青年時代。他為安內攘外，作戰行程廣及現今黃河、長江、珠江流域十七省市；光復失土廣及現今江蘇、湖北、安徽、河南、山西、山東等省腹地或者邊區，敵人懼他稱曰：「撼山易，撼岳家軍難！」是以我們紀念他的誕辰，正是鼓舞全國青年，一致效法他的精神，肩負光復大陸國土的神聖使命。

——中華文化，素重忠孝，岳飛素行，兼而有之，由於他的報國忠誠，三十一歲時，宋高宗手書「精忠岳飛」四字製旗獎之。其天性至孝，史多稱道，當故里淪陷，經十八次之艱難往返，終必營救母親脫險。「武穆行實編年」紀其孝行有曰：「嘗以昏暮竊暇至親所，營藥進餌。衣服器用，視燥濕寒暖之節。語效行履，未嘗有聲。」

出師必嚴飭家人謹奉養，微有不至，責罰自妻始」。又於光復襄陽諸郡之後上奏高宗有曰：「臣近者奉命收復襄、漢，去家遠涉，六月餘日。臣老母姚氏，年幾七十，侵染疾病，連月未安，近復腿脚注痛，起止艱難，別無兼待，以奉湯藥，人子之心，實難安處。伏望聖慈，察臣悃悃，無他規避，懇乞許臣在假，以全侍奉之養，將本軍人馬權暫令統制官王貴、張憲主管，候臣老母稍安，依舊管幹職事，恭聽驅策，結草啣環，誓圖報效。」他的孝行於此可見一斑。而其畢生謹遵母教「盡忠報國」，尤為婦孺皆知，誠足昭垂萬世，為人師法。

——中國國民黨主席、行政院院長、中華民國第六任總統候選人蔣經國先生早於民國五十六年即在花蓮橫貫公路觀光區倡建紀念民族英雄岳飛的「鄂王亭」，而且曾在亭前領導青年和後備軍人代表舉行岳武穆滿江紅詞千人合唱。當岳武穆八七三年誕辰（民國六十五年）之日，又籲勉國人一致效法民族英雄岳飛精忠報國精神，矢志光復大陸，「還我河山」。六十六年十二月二十五日參加中華民國行憲三十週年紀念大會，在致詞中又特別強調岳飛、文天祥的報國事蹟，是綿延光大中華民族的象徵，也是中國歷史傳延不絕的精神，是以紀念岳飛誕辰、效法岳飛精神，正是擁戴蔣院長膺選中華民國第六任總統的實際行動。

基于諸因，故言紀念岳飛誕辰，深具重大意義，我們應該遵照蔣總統上年（六六）三月廿二日的訓示：「效法岳飛之精忠報國，為光復大陸

奮鬥到底。」末了，附錄近一年來台灣同胞敬重岳武穆的兩則事例，以供參考：

一、新竹武聖廟的崇祀

位在新竹市南門街的新竹武聖關帝廟，建築完成於清乾隆四十二年（西元一七七七年）。該廟管理委員會，為遵行蔣院長阻勉國人效法民族英雄岳飛精忠報國的號召，經信徒大會決議，將宇整修一新，加祀岳武穆神像，並供奉周朝武成王以下歷代列祀武廟神位。同時正廟名為「新竹武聖廟」，以符合中國歷史武廟之制。六十六年十月廿四日上午十一時，舉行建廟二百週年紀念，恭請黨國先進何應欽（敬之）將軍，陶希聖先生蒞臨主持揭幕。與會各界人士多達千人，參觀者絡繹於途。茲誌何將軍致詞全文，陶先生及筆者為撰廟碑，名作家阮毅成先生與祭賦感詩全文於下：

(一)何應欽上將致詞：

「一個國家歷史上的文治與武功，都做開世運的興衰；崇武修文，都是啟發國人振衰起敝的意志與精神，俾使國家治而不亂，於是，我國歷代倡建文廟、武廟，其意義非常重大。

今日台灣是反攻復國基地，生聚教訓，全賴政府和民間的通力合作。新竹民風淳厚，人文蔚起，二百年前，早經各界人士創建關羽廟，以崇忠義。今為遵行蔣院長號召，尊崇岳武穆「精忠報國」的偉大精神，復經地方人士決定正名武聖廟，加祀民族英雄岳

飛；並且敬奉周朝以下由武成王以及歷代入祀武廟的神位，實為服膺蔣院長號召的事實表現，不但象徵政府與民衆的精誠團結，更足以在反攻復國的戰事進行中，堅定全國同胞必勝的信念。

基於以上體認，應欽欣然應邀前來觀禮，並與陶希聖先生共同為武聖廟主持揭幕。陶先生是中外知名的學者和政論家，對於我國文廟、武廟制度有精深的研究。現在廟中已將陶先生所撰「武聖廟誌」勒石立碑，將來必成為新竹縣的重要文獻。為本廟與新竹帶來莫大榮譽。

抑有進者，新竹之有此廟，乃為崇尚武德樹先河，更是在反攻復國時期，作了一項最有意義的社會教育工作，深盼諸位執事先生謹慎將事，為台灣廟祠革新樹楷模，使岳武穆精忠報國的精神丕振於台灣，達成我們光復大陸，還我河山的神聖任務！」

(二)陶希聖先生撰「武聖廟誌」碑文

「文武之祀尚矣：昔武王克商，周公旦之文德；太公望之武略；實佐周成大業。伯禽封於魯，而周禮在焉，其後乃有孔子集大成為百世師。太公封於齊，而「傳世，其後亦有管仲輔桓公霸諸侯，伐大戎，安諸夏，民到如今稱之。俎豆馨香，溯源伊遠，及夫唐代乃上孔子文宣王之尊諡；而太公亦獲武成王之崇封；其廟祀之制，文宣以孟子為亞聖，武成以張良為亞聖。自是厥降，名號因革，而大成至聖先師孔子廟制，相沿至今

。惟明初太祖以太公爲周室之臣，不當祀以王位，而武成廟制遂廢。代而興者，實維關岳。其初皆發自民間，繼而先後升列國家祀典。遜清中葉，升關廟與孔廟同列中祀，民國初年，政府申令議關岳合祀之禮，於是奉岳王與關帝同祀於廟，是即與文聖孔子同列上祀之武聖廟也。其時台灣一省猶爲日本之所侵據，我國家聲教弗暨，故武聖之廟未立，識者蓋以爲闕事焉。今者新竹人士，聿稽儀典，洽習輿情，爰集民間私人之力，就其地關帝廟舊址，塵而新之爲武聖廟，用符關岳合祀之制，而屬希聖爲之誌。紀茲盛舉，其何敢辭，誌曰：

先賢謂武有七德：曰禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和衆、豐財。又曰大將之德五：謂智、信、仁、勇、嚴也。夫關壯繆以忠義爲民間所景仰；岳武穆以忠孝爲國族所崇敬；合而祀之，並尊武聖，於以振奮當代之軍心，砥礪後昆之武德，永爲我國之干城，豈懿歟！

中華民國六十六年冬月泐石

〔李安撰「岳鄂王傳略」碑文

「岳飛（一一〇三—一一四一）、字鵬舉，宋相州（今河南省北部）湯陰人。少負氣節，喜讀經史，勤習兵法，廿歲從軍，行程遍及今黃河長江珠江流域十七省市，每戰必捷，光復建康（今南京），底定中原，奠南宋一百五十餘年基業，史書每多稱之。高宗皇帝許曰：「中興之事，朕一以委卿。」

御書「精忠岳飛」，製旗獎之。拜太尉、授少保、開府儀同三司。封武昌郡開國公。任武勝定國軍節度使、湖北西路宣撫使兼營田大使、河南北諸路招討使。金人懼，稱曰：「撼山易，撼岳家軍難！」秦檜通敵，獻策調任樞密副使，誣陷死。世不平，詔復官。諡武穆，又諡忠武。封鄂王、立廟祀，額名「忠烈」。元修宋史，列誌傳記。明朝開國，敬爲民族精神象徵，詔封靖魔大帝，從祀歷代帝王廟。清季乾隆贊曰：「偉烈純忠」。民國以來定制關岳合祀，以武聖尊之。生平於事功之外，文章書法與天性純孝，並爲後世所重，與勳名同垂不朽。

宋理宗追念殊勳，加封鄂王祖宗三代及諸子：曾祖父名成、字舜德、贈太師、魏國公。配楊氏、贈慶國夫人。祖父名立、字乾祿、贈太師、唐國公。配許氏、贈越國夫人。父名和、字坤鑄、贈太師、隋國公。母姚太夫人，高宗時封魏國夫人，追贈周國夫人。妻李氏、名娃、字孝娥、高宗初封正德夫人，復加封楚國夫人。長子雲、追封繼忠侯。次子雷、追封紹忠侯。三子霖、追封繼忠侯。四子震、追封緝忠侯。五子霆、追封續忠侯。長女安娘、婿高祚、封承信郎。次女幼有至性，通書史，知大義，痛父冤，慟哭含憤抱銀瓶投井死，時年十三，世號銀瓶小姐。三世孫以岳珂最傑出，爲祖顛天辨誣，恩封鄂侯。後裔綿延，代有賢哲，詳見「岳飛史蹟考」一書焉。」

（四）阮毅成先生與祭賦感：

「新竹東門城樓，形式典雅，今尚存。人言如以今日台北爲當年上海，則新竹應爲杭州，聞之愴然。

重陽過了共清遊，同拜新祠百感收。忠義干雲原不朽，春秋爲志孰能儔。舉頭且喜瞻魏柏，縱目還欣見舊樓。竹絲菊黃人笑語，漫言風物似杭州。」

二、嘉義縣恭塑的銅像

嘉義縣由台灣省政府委員兼代縣長張炳楠主持，於六十六年台灣光復節（十月廿五日）舉行恭塑民族英雄岳飛銅像揭幕典禮，參與典禮的各界代表並全縣公教人員之凡未能與會者，均各致贈精製岳武穆銅像縮影品一枚，以資紀念。塑像位在嘉義市新近拓修的忠孝路和林森路交叉口圓環中央，詳如附刊影照，在像座前方特刊武穆手跡「還我河山」四字石刻，後方錄刻武穆事略。很難得的是塑像全部費用皆由地方人士陳成火君一人負擔，而且爲善不欲人知。



嘉縣恭塑岳飛銅像
民族英雄飛岳銅像

此外，經筆者調查，台灣各縣市除了南投日月潭文武廟之祀岳飛；宜蘭碧霞宮為最具獨特性的岳武穆王廟之外，其他地方尚有如下的崇祀岳飛廟宇：

廟名	祀神名稱	地址	創建時期
廟名：旌忠廟	祀神：岳飛元帥	台南縣後壁鄉嘉麥村六十九號	乾隆五十六年(辛亥年) 民前二二年
廟名：福德宮	祀神：岳飛元帥	澎湖縣白沙鄉烏嶼村十七號	清季中葉
廟名：精忠廟	祀神：岳飛元帥	嘉義縣新港鄉大潭村二二三之二號	民前二年
廟名：保安宮	祀神：岳元帥	嘉義縣義竹鄉五厝村六十三號	咸豐年間民前五十年創立，民國三十五年建廟
廟名：鎮安宮	祀神：岳飛元帥	屏東縣林邊鄉鎮安村中正路四十七號	民國十五年

最奇怪的，在台北縣景美橋下路側，原來有一座小廟，經多人評責以所祀日本伍卒之像為大不當，乃竟改以岳武穆和土地公並祀，不倫不類，確屬有損民族英雄。經筆者函商台北縣長邵恩新先生，幸得六十六年十月三日函復，已囑主管單位指導改正。

台灣復興基地同胞信仰自由，因而到處教堂林立，廟宇眾多，教堂有其體系組織，廟宇則大多散漫，筆者以為若能對於台灣廟宇，善加輔導，使之以崇敬歷史偉人，教化世人，端正世俗，

方不失為重視社會革新的另一方向，至於各地敬奉岳飛之廟，尤盼光大宣揚武穆事功，效法他的精忠報國精神。近應新竹武聖廟管理委員會邀約，多為提供意見，即以充實文物，宏揚武德。善盡

社教功能職責相期許，甚盼能以從此丕振廟宇革新之基。今逢紀念武穆八七五年誕辰，尤盼對於如何紀念他的重大意義，更加認識。



人生哲學概論

楊紹南 著
定價 七二元

人生有如一座寶藏，它蘊藏了至深至廣而錯綜複雜的奧秘。然而這座寶藏的奧秘，並非少數哲學家所專有獨享，而是人人所應共有的；因此對於人生的寶藏，人人都有權予以開啓，予以瞭解，予以利用。至於人生寶藏是指與整個人生有關的真理和原則，本書作者根據其經驗和理論，依照正確的人生哲學定義，參考中西學者的立論，以深入淺出的文筆，將人生的種種真理和原則，作詳盡而有系統的滙集和述說，定名為「人生哲學概論」。冀願明智讀者，人手一冊，悟以踐之。

臺灣商務印書館發行