

# 明蒼雪大師南來堂詩集及王培孫氏之箋註

李 猷

## 一、作者介紹

蒼雪大師爲明季一詩僧，在佛門爲賢首宗（華嚴宗）善說經，所至興起廟宇，當時名碩輩譽之謂山林經濟，佛法司南，茲將賢首宗乘蒼雪傳全文彙錄于后：

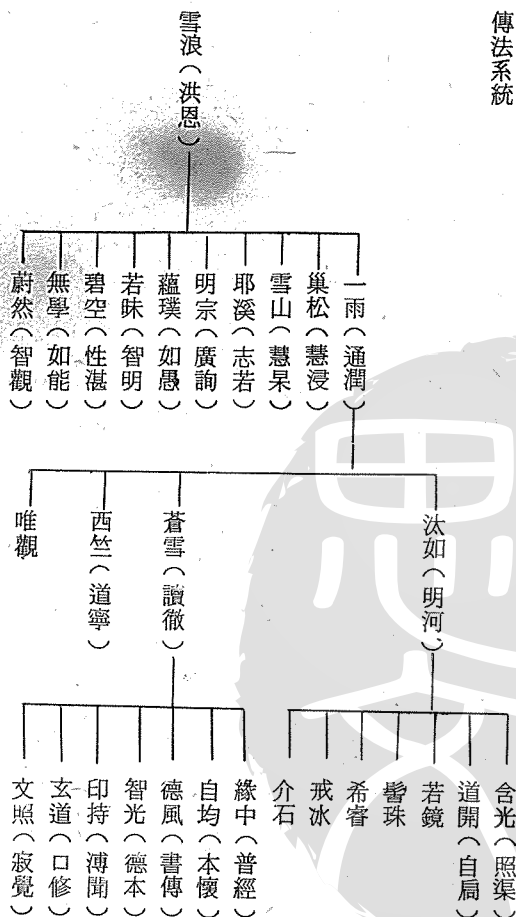
法師名讀微，字蒼雪，別號南來，滇南呈貢縣人也；姓趙，父碧潭、母楊氏，師方十一歲，送雞足山寂光寺，依水月法師爲沙彌，年十九，發志參方，屢出屢爲師所制，一日發憤，三日三夜，奔至雲南省城，乃得脫，自此孤飄隻影，悠悠萬里，得達金陵，時當古心和尙開戒于靈谷，師乃進具毘尼焉。行至浙江會稽習楞嚴于耶溪法師，復至金陵，叩法華于石頭和尚，皆無所得。聞雪浪大師晚棲梁溪望亭，師往參焉，大師沒，巢師開講于吳之雲隱，師乃進調，聽演唯識，茫無頭緒，歲除賦詩，有云：「一歲若教無此夜，百年那得暫閒人，有友巢雲，拍案叫曰：『吾黨今夜，盡可闔筆。』」內外喧傳，師之詩名，實基于此矣。神宗庚戌，參兩師于鳳山，乍聽楞伽，猶然故我，十晝夜對卷癡坐，雙目逼如赤桃，及聽三自性章，恍如枷鎖墮地，種種憎愛忻怖，莫不帖然，自此經

論觸目，一皆冰釋無滯，行住坐臥，惟覺大快而已。師與汰公爲兩師上首弟子，凡兩師瓶錫所至，挾侍左右，綱領大眾，若性若相，若圓融具德之學，一皆窮源極奧，昔之稱巢雨者，此時稱蒼汰矣。天啓甲子春，師隱居白門，廿四松山居，即大司馬吳本如供高僧處也。戊辰冬，堂中法鼓忽鳴者三，蹤之，寂無人；不數日，汰師在中峰遺僧使寶書，請師說法，師應之，期事將終，汰師以院事卸肩爲請，師唯唯不決，汰師以常往事密整書契，給以他事別往，師送之回，侍人報云：「汰師去矣。」師歎曰：「這條擔子在我肩上耶？」衆人歡賀，師獨以爲憂，而十年之間，佛殿樓閣、禪堂齋堂、文室僧寮、廚房浴室、靡不悉備，內外煥然，山林一新，爲吳中名刹；凡名公巨卿、文人韻士、靡不偕來優游其下，連宵達旦，散花供石，問法而歸；如文文起、姚現聞、錢牧齋、吳駿公、王煙客、李灌溪、楊維斗、毛子晉，諸名碩輩，皆謂師爲山林經濟，佛法司南。崇禎丁丑正月，師壽五十，與汰師同日而誕，合作百歲壽筵，賦詩稱慶，一時號爲勝集，二師自此遂訂分講華嚴疏抄之約，謂曰：「華嚴一宗，自我雪浪大師掃除注疏，單提本文以來，

沿習日久，後之主教者，惟尙穿鑿，多逞胸臆，古人所立教觀，置而不問。若我兩人，今不提倡，則大經教綱，自此滅裂，不復整矣。」崇禎十三年春，故汰師講華嚴疏抄第一會于華山，不久順世，師獨立擔荷，講第二期，亦于華山講第三期，于中峰講第四期，于慧慶講第五期，于錫山第六期，在中峰講十地品，至第三地，病篤，或勸其且止，曰：「吾與汰兄炷香發願，人天鑒知，敢背捨乎。」師于大乘經論，貫通純熟，不輟講演，或應別請，除大抄外，如法華、楞嚴、維摩等經，起信、唯識、中臺等論，華嚴、三觀、華嚴教義章始末、共十六座，行文作詩，新奇疊見，雖一句一字，如獅子搏獸，皆用全力，諸方嘗以稱師，師則感頌自鄙，謂：「非僧家本分事也。」至順治丙申夏，安居金陵華山，見月律師，師之弟也。請講楞嚴，纔啓第二卷，得疾，至閏五月廿二日，疊膝泊然而逝。生于萬曆戊子，世壽六十九，法臘五十，龕歸吳門，塔于中峰之頂，師貌古、眼豁、神澄、氣壯、出言成文，意越風生，標格韻致，渾如晉代人物，雖脫略世相，舉動之間，事多冥會，師建大殿，采石柱于山巖，匠氏徧採，無可運斤之地，師夜夢跨馬

神人指其所，明晨尋至，一同夢境，指匠采之，一殿之柱，無欠無餘，澹一古井，寔亭覆之，得兩石碣，姓氏與今施主全同；華嚴大經，常慮無修證大懺，師講疏抄于華山，時有滇南僧普潤，來自木府，實唐朝一行禪師所造華嚴懺法四十卷送師，校梓流通，恰當中興大抄而出，賢首祖像，江南寺院淹沒無聞。師應講于城東昭慶，有僧從雙塔寺塵埃中，搜一畫像獻之，細觀，乃賢祖之真儀也，如此應兆，指不勝屈，是亦不可思議之餘也，傳法弟子七人，緣中、自均、德風、智光、印持、玄道、文照。讀此文後，對於蒼雪大師平生，當有所了解，據海寧陳乃乾氏所撰蒼雪大師行年考略，其篇端有如左列之一表。

傳法系統



此表乃為自雪浪以下之傳法系統，所謂巢、雨、蒼、沈、四大師，均包括在內，亦可見當時賢首一宗之盛況也。

二、版本之沿革

雲南刻四卷本最早，當刻于明清之際訛脫過多，不可卒讀，常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏舊鈔本中峰蒼雪大師集四卷，詩多于雲南本十之四，以上兩種，均有陸汾序，吳江顧有孝茂倫選刊本，在陸汾考訂之後，應係從上兩種中蒐輯而來，王培孫氏將各本對勘又加箋註，歷七年之久，成王氏箋註蒼雪大師南來堂詩集。民國二十九年排印本

共三冊，大陸淪陷，實際上人携以來台，曾向于右任先生建議，發願手鈔一份影印以防散失，後民國四十三年吳興錢新之先生來台與右老談及此事，錢先生舊為南社詩人又以本人為王培孫先生之學生特約在台南洋中學同學如秦汾、程滄波、陳惠夫先生等，商量由南中在台校友會集資影印，當時由世界書局楊總經理家駱負責印刷出版，本人承錢先生之命負責編排及補寫有關文字，重印計五百部為線裝巾箱本凡三冊，有程滄波先生序文，錢新之先生後記，賈煜如先生題王先生遺象字，于右任先生書屏頁溥心畬先生題簽，皆一時名流，而錢先生手顫不能寫字，則由彭醇士先生自動代筆，寫此長文尤為難得，此民國四十四年事也，民國六十六年元旦楊家駱教授訪晤本人，談及當年影印南來堂詩事，不覺二十二年，因計算吳興錢先生逝世亦將二十載，遂決定將此書由鼎文書局重印，並加入錢先生之遺像，行狀，作為紀念，而由楊教授寫識語，本人寫重印序各一篇，茲已出版，一書之一印再印甚至四印，必有其可讀之價值，而此影印本將民國二十九年排印本直接攝影，故字體較大，便於閱讀，較勝于四十四年所印本多矣。

三、箋註南來堂詩集之王培孫氏

關於王培孫氏之生平，有門人陳彝所撰「王培孫先生傳」篇幅甚長，當時由本人承錢先生之命，以楷書寫入重印本中，現覓得周邦道氏所撰「王培孫先生傳略」文簡而數，爰彙錄於此，庶讀者對於王先生之學問事功，有一概括之認識，

而不必及其瑣細也。

王培孫先生傳略

周邦道

王植善、字培孫，晚歲以字行，江蘇上海人。清同治十年辛未十月初十日生。少就外傳，光緒十九年癸巳，入邑庠。二十三年丁酉，張之洞督兩湖，創武備學堂於武昌，鈕惕生邀同志赴考，乃偕陳景暉、雷繼興西上。尋以習性不合，未及試而退。後謁錢念劬，謂自強學堂即開辦，遂留武漢守候，而考期杳然。適報載上海南洋公學，招考師範班，立返棹東下。比至，考期正屆，急赴試場，皆已入闈。請之監試，肫然述向學之忱，特允入試。然雖獲雋，而困於資，總務何梅生憐之，委事齋務，藉津貼自給，始得竟其所業。

庚子之變，海內騷騷。叔父柳生，以所辦育才書塾授培孫，生平辦學，從此發軔。乃就上海大東門王氏宗祠省園，建樓屋七楹，力謀擴充。與唐才常、蔡鐔，時過從。未幾，借務本女學校吳懷次，同赴日考察教育。三十年，南洋公學已改郵傳部高等學堂，取示木本水源之義，便毅然將育材改為南洋中學，宣統元年己酉，購地於龍華路之日輝橋。校舍落成，遷至新址。厥後，逐年擴建，學額驟增，並變更組織，改訂課程。聘秦汾、丁文江、葉達前、胡敦復等，分任教務。督導學生，注重科學，于以養成堅毅樸厚之學風。民國初年，地方志乘，未為時尚，售價極廉，培孫賃居於織呢廠街，廣收方志，精於鑒別抉擇。爾後南洋中學

圖書館，方志獨多，蓋緣於此。耆萃四十年家中所收存，友好所贈送，及設利川書店時蒐購故家藏書；圖書館規模，並時滬校，望塵莫及也。

民國五年，夫人沈竹書以肝癆逝世後，無復家室之念，益專心南洋中學事業。有時，身兼教務、訓育、校醫。訓導一以德化為主。學生患病，必親臨診視。重則立延醫，或住入己寓，調護周至。清寒子弟，策勵尤不遺餘力。八年，忽撻目疾，致一目失明。於是頓悟人生無常，游心法界，沈潛釋典。積年所聚經藏，過於叢林巨剎。是年，以各方捐款，翻造宿舍。十一年，添辦南洋小學，旋又增設初中，十六年五月，圖書館與校友廳合建大廈落成；十九年，科學館復竣工；二十二年，操場拓校園成。學生藏修息游於此，培孫輒顧而樂之。

七七變起，淞滬失陷。培孫蕭然一室，為南來堂詩箋註，鈎玄索隱，廣羅放失舊聞，閱時七載，方脫稿。

南來堂詩集者，明季雲南蒼雪，讀徹大師遺著也。篇什中，包含逸史甚多。三十年冬，七十初度，箋註既成，由校友會集資刊行，以為祝嘏之紀念，三原于公，稱此詩與箋註，為三百年來詩壇之雙絕。三十四年秋，抗戰勝利，培孫忽患攝護腺腫脹，一病六稔。四十一年適南洋中學主事者，議以圖書館，改充校舍，遂舉所藏佛典、方志、史乘、詞典等珍籍七萬六千六百餘冊，捐贈於上海合眾圖書館。是年十二月十七日，卒於上海，年八十有二。無子

嗣。以布衾僧服歛於萬國殯儀館，逾月，及門諸子，殯之蘇州木瀆靈巖山五龍第一公墓。壬辰冬，在臺弟子，方將規復校友會，而凶問適至。既設位以祭，相禱而哭；議籌募獎學基金，並景印箋註南來堂詩集，以繼師志。四十四年八月，是集始藏事行世。

培孫早歲以東南士望，毀家興學，五十寒暑盡瘁於一中學。其志一，其神凝。垂老皈依佛門，戒地堅，脚跟實，一切世智，胥自般若智海中流出。其門人陳彝、昔游燕京，偶於某公座上，論國內教育家。有客起言：「上海南洋中學王先生，真天下奇士也！辦學不為學校求立案，不為學校謀資助，並不願大總統一獎額」。此殆培孫之清介風節，亦培孫之教育特殊精神歟！

(本陳彝：王培孫先生傳，程滄波：重印南來堂詩集序。)

四、箋註南來堂詩集所引用之書目

- 松江府志 松風餘韻
- 列朝詩集 葛震甫詩集
- 居士傳 錢謙益初學集
- 百城烟水 內江縣志
- 賢首宗乘 蘇州府志
- 吳郡法乘 龔鼎孳定山堂集
- 方孝標詩集 曹溶靜惕堂集
- 松江詩鈔 太倉州志
- 溧陽縣志 豐縣志
- 閩爾梅白查山人集 上海兩縣志

曉青高雲堂集

徐石麒可經堂集

含微方外詩選

扶輪集

紀韻鐘巖叟詩鈔

錢牧齋有學集

尺牘新鈔

丹徒縣志

廬山志

平望志

榜李詩絮

杜澹變雅堂集

萬一龍葛震甫詩集

吳江詩略

秉風類記

五山着舊集

明史

文祖堯明陽山房集

天台山志

江寧府志

乾隆吳縣志

具區志

烏青文獻

新安二布衣集

至順鎮江志

許楚青巖集

崇禎吳縣志

姚希孟行遠集

貞豐詩萃

嘉善縣志

陳繼儒白石樵真稿

葛一龍短褐吟

啓禎遺詩

謝澄之田間集

遺民詩選

蘇州府志

焦山志

宜興縣志

明詩平論

姚希孟松櫻集

太湖備考

吳偉業梅村詩集

康熙蘇州府志

明詩錄

貴州通志

黔詩記略

謝爲霖游演詩歷

黃山志

詩觀

吳趨訪古錄

婁謙吳畝小草

范風翼范璽卿詩集

東臬詩存

徽州府志

吳應箕枝山堂集

鳳麓小志

周莊志

龍眠風雅

雲南通志

靜志居詩話

吳郡名賢圖像贊

畫史會要

阮大鍼詠懷堂集

太倉州志

趙士冕稼庵近草

東萊趙氏楹書叢刊

宋之繩載石堂詩集

趙士冕半塘倡和

寶華山志

徐州府志

鍾伯敬全集

陳仁錫無夢園集

無聲詩史

江西通志

元氣集

何棟如何太僕集

靖江縣志

通州志

鎮洋縣志

吳偉業梅村詩集

啓禎遺詩小傳

寶華山志

無錫縣志

西湖游覽志

明詩平論

黔詩紀略

錢澄之田間詩集

道忞布水臺集

金陵通傳

客座齋語

憨山大師夢游集

金陵通傳

國朝山左詩鈔

趙士冕半塘草

虎丘山志

五王碩園詩選

杜濬湄湖吟

扶輪廣集

松陵文集

明詩平論

金壇縣志

指月錄

因樹屋書影

顧起元嬾真草堂集

詩觀

徑山志

采風類紀

董文驥徵泉閣集

爰碩瑣談

姚希孟風吟集

國朝畫織

甬上着舊集

續甬上着舊集

池北偶談

桐城縣志

過日集

湖壩雜記

嘉善縣志

東林列傳

德州志

常昭合志

篋衍集

萊州府志

施閏章愚山詩集

陸世儀桴亭詩集

錢肅澗十峰詩選

吳梅村年譜

小腆紀傳

徐枋居易堂集

徐波浪齋新舊詩

王吳碩園詩集

江南通志

譚元春譚子詩

施閏章學錄堂集

嘉定詩鈔

潘奕隽三松堂集

德元來鶴庵詩集

陳瑚離憂集

陳湖確庵文集

沈歸愚別裁集

薛起鳳香開遺集

朱鶴齡愚庵小集

徐鈞南州草堂集

詩苑

太倉十子詩選

鐵網珊瑚

感舊集

復社姓氏傳略

昭文縣志

查慎行敬業堂集

曾晚曾庭聞詩集

漁洋詩話

顧與治集

太倉州志

王時敏西廬詩草

崇州詩彙存

顧峇塔影園集

天童寺志

吳江詩略

函可千山詩集

當塗縣志

東林書院總志

泰和縣志

長安客話

松陵詩徵

滇南詩略

康熙蘇州府志

彭啓豐芝亭遺集

錢謙益有學集

平望志

百名家詩選

呂陽全五二集

王士正帶經堂集

揚州府志

乍浦志

明史

漱芳齋詩話

金陵通傳

萬壽祺隰西草堂集

臬亭唱和集

南山宗統

婁東詩派

范鳳翼范蠶卿集

携李詩集

陳忠洛年譜

葉紹袁甲行日註

彭定求南昫詩稿

王崇簡青箱堂集

姜垓敬亭集

沈受宏白澗集

趙翼甌北詩鈔

聖恩寺志

毛師柱端峰詩選

建昌縣志

梁溪詩鈔

錫山景物略

周亮工賴古堂集

馮舒默庵遺稿

鄧雲霄鄧玄度詩選

明詩平論

王人鑑知希齋集

湖南志

婁水琴人集

梅里詩輯

吳偉業梅村詩

過月集

譚元春譚子詩

楊文聰洵美堂集

陳之遴浮雲集

潘耒遂初堂集

劉城嶧桐集

明詩平論

函可千山詩集

夏完淳夏節愍集

輿地紀勝

復社姓氏傳略

周茂源鶴靜堂集

胡介旅堂集

乾隆御製樂善堂文集

江西詩徵

焚餘補筆

顧夢麟織廉居稿

東林書院志

張玉書文貞公集

五燈全書

留溪外傳

楊紹懷古堂話選

萬時華概園詩集

盧世灌尊水園集

朱彝尊曝書亭集

珠林風雅

周在復尺牘新鈔

嘉定詩鈔

沈受宏白澗集

邢昉石臼集

文肇社錄事詩集

屈大均道援堂集

曉青高空堂集

今詩粹

竹窗解頰雜錄

澹歸徧行堂集

惲格南田詩集

龔鼎孳定山堂集

宋婉安雅堂集

無錫金匱縣志

錫金景物略

吳應箕枝山堂集

南鹽釋史

陳龍正幾亭全集

禪源略集

日下舊聞

元璟完玉堂集

天童寺志

五畝園小志

錢澄之田間詩集

王據廬中集

王雲朝川詩鈔

絳雲樓書目

查慎行人海記

嚴熊白雲詩集

通門懶齋別集

吳綺杜惠堂集

杜澗變雅堂集

龍眠風雅

顧舉塔影園集

文祖堯明陽山房遺集

靖江縣志

丹五筆記

胡介旅堂集

祖觀梵隱堂詩存

七十二峰足徵集

楊文聰洵美堂集

梁溪詩鈔

忍草庵志

宗渭李香詩鈔

徐枋居易堂集

五州全書

甫里志

道忞百城集

顧沂鳳池園集

太倉十子詩選

詩最

攝山志

文介石已詳詩集

陸蘇洲辛齋遺稿

楊錫震露香閣集

葉名澧橋西雜記

宋徵輿林屋文稿

李果冰歸亭詩集

高郵州志

中吳紀聞

江蘇詩徵

文祖堯明陽山房集

吳振之黃葉山莊集

右列書目凡三百一十七種，其中屬於志書者六

八種，屬於詩文集者一九八種，屬於雜記者五一

種，足見王先生徵引之博，與用功之勤，尤可稱

者，其中以明刊本及明鈔本為多，是以南來堂詩

，不但本身有其價值，即王氏之箋註，亦大大可

觀，過去于右任氏，所以日手是編者，蓋箋註所

引各書，咸關江南掌故，有不少有闕詩文，可供

披覽也，一般箋註詩集，都箋其時代之背景，與

其本事之實況，註其用典之出處而已，未有如此

將其有關資料，選擇羅列，供後學披覽也。所以

王氏之箋註，為歷來註家所無，其成就當與蒼雪

大師之詩等量齊觀也，筆者所以不憚煩瑣，將其

引用書目，一一摘錄，其故在此，且可供研究明

清之際史料者參考。

至南來堂之詩，數百年來膾炙人口，無待讚

譽，惟篇幅極多，引介為難，茲就其各時期中，

各體之詩，予以選介，以供欣賞。

移畫壁

蒼雪

雲間徐九玉家，有畫壁名蹟也，欲遷構其室不  
忍毀之因以版夾，羣力移之，喜其事致高奇，  
故賦贈之。

斗墨傾翻凡幾潑，圖成老腕想當脫，高堂六月生  
寒風，主人踞下恣磅礴，飛來片石自無根，檜老  
成雙為礙門，勢所不容愛須割，何暇計其死與活  
，直借秦王驅山鞭，土泥搏弄如雲烟，百夫奮力

拔山石，劃然中斷冰巖坼，隨我之心應吾手，天  
矯猶龍望卻走，造化小兒無其權，得失于中信烏  
有，君不見古幹陰森霜，一幅東壁不掛掛西壁，  
又不見四更山頭月乍昇，壁上模糊影一層，夜深月  
月落向西去，起觀壁影無尋處。

答朱日民隱君

有一長者，穹蒼獨步，虛設六窗，冥搜一庫，水  
淨涵秋，林寒冒霧，泉落在枕，虎睡在戶，我欲  
相尋、別峰無路。

遲黃子羽看梅不至

梅花開、君不來，眼望穿、徒自猜、綠吐萼、紅  
破胎、山之阿、湖之隈、衆香國、玉樓臺、伊人  
高臥何如哉、君不來、風掃雪、積成堆、雪幾尺  
，覆蒼苔。

病聽歌爲百史

大木百圍多竅穴、耳目口舌人無別、天風萬竅齊  
忍號，有一不號氣便結，無端深陽陳夫子，過我  
山中讀秋水，忽經一唱三日壘，究竟非關老僧事  
，長安酒後胡然熱，烽火九邊聽不得，羽書日夜  
正交馳，長矛直刺天流血，裂眦斫案叫發狂，躡  
足附耳何假王，壯士枕戈沙場臥，不耐見此明月  
光，抱衾來兮抱衾去，強意欲留留不住，落落清  
歌響似秋，八月虎丘石何處。

送融公還楚省親

一葉墮秋風，萬木減重綠，之子動歸思，家在瀟

湘曲，瀟湘水冷蘆葉稀，孤雁叫秋拍天飛，白髮  
老人聽不得，一聲寒淚迸沾衣，回首空江日正斜  
，獨憐游子不還家，幾回夢斷慈闈日，落盡當門  
老樹花，世上忘情惟我爾，最難忘處難於此，此  
生自誓報親恩，與爾同盟嚙斷指。

贈一雲寺埋庵上人

秋涼自愛西山色，身在其中猶未識，行來無盡是  
深松，近日老僧不多得，衛門虎睡雲深處，枉費  
狙公朝與暮，今古何人不問名，一雲有寺僧常住

度黔中鐵鎖橋擬樊師西游有舉烟招伴而過者

去國萬餘里，西行不計年，海風人面改，沙路馬  
蹄穿，虹影雷門過，江聲鐵鎖懸，危橋難並進，  
幾度望招煙。

暮春西湖四首

鶯花三月暮，風雨六橋深，湖面依然在，春歸不  
可尋，遠山羈客淚，落日酒人心，短掉搖去之，  
眠鷗散柳陰。

雙湖連畫舫：十里起香塵，不耐風薰面，何關酒  
醉人，應回弦上月，梅落笛中春，日費三千貫，  
韶光只九旬。

水煙相應接，游隊逐紛紜，繫艇高遮柳，飛歌半  
入雲，野花時獨樹，好鳥不成羣，眼底興亡事，  
江流一帶分。

越女貌如花，耶溪曾浣紗，恩讎俱不見，事業竟  
誰家，瑩路埋荒草，宮牆宿暮鴉，何如隱君子，

獨泛五湖槎。

黃山

洪波鼓衆岫，一柱聳天都，變怪非情有，爭奇到  
理無，月高人骨冷，水落石痕枯，晴雨期難定，  
朝昏望轉殊。

新秋二首

做衲初添補，繩床小睡成，不知微雨過，但覺晚  
涼生，風日澹無色，湖山碧近情，蕭蕭桐葉上，  
歷歷是秋聲，

葉落日初短，林稀天漸寬，一蟬催晚照，片雨送  
秋寒，草座方思厚，麻衣早怯單，由來知足者，  
多貴在心安。

歲暮憶亡友高松三首

冰雪肝腸鐵石心，斯人無復見于今，剝嫌白髮根  
猶在，埋恨青山骨不深，好望全身留供養，自題  
小影補雲林，版碑搜盡高僧事，別薛門羅到幾岑

。瞿塘未足險人心，生死交情乃見今，石鼓不鳴歸  
講後，剡江猶望隔江深，臨淵輒復思玄度，送難  
憑誰問道林，家在白狼消息斷，青煙一點海螺岑

。難忘忍死待知心，骨塔誰容建即今，雙樹不堪白  
日暮，一燈自照夜泉深，種成鳥道新松徑，長老  
臬亭舊竹林，抱被樓頭曾共宿，兩峰湖上送來岑

雪後登清涼臺

臺上清涼望六朝，松巔高結出僧寮，東風有意催  
花醒，春雪無聲到地消，烟起萬家懸樹杪，江流  
一帶鎖山腰，樓臺多少南中寺，不盡寒鐘送暮潮

續雨花社約三江

深竹藏扉白板雙，雜花林影豎詩幢，磯橫采石潮  
平岸，月吐峨眉秋半江，一水故人憐遠夢，三年  
舊社冷殘缸，重來好句誰知得，葉落蕭蕭暗打窗

景行昆玉招同秋紹諸居士社集忍草庵是夜雨宿中  
峰分得英字

霜葉流紅潤水初，跣跌忍草即吾廬，中原七子非  
無後，顧氏三龍正始餘，風雨欲來爭鬪句，鬼神  
如助得成書，老僧未解傳詩鉢，靜夜惟聞打木魚

次答徐州來同落木庵主雨後見過中峰關次因憶  
舊任廿四松居

落木何來車馬客，晚晴度過兩三峰，笑人對面成  
千里，破我寒關隔一重，馬廐久空猶問躡，僧厨  
過午不聞鐘，可堪話到曾棲處，鶴去巢空廿四峰

蒼雪之詩，在明末清初，足稱一大家，陸汾  
在凡例中，謂其一句一字，不肯輕易放過，即詩  
題亦一再改定。又謂其詩，自蒲團上靜悟得來，  
故深入淺出，如仙露明珠，余謂其用力處，並不  
遜錢牧齋吳梅村，徒以方外之人，境界不同，詩  
多澹雅，而不若錢、吳之沈浸濃郁耳；然從其詩  
中，可體會彼時中國文人之生活，與各地叢林寺  
院之景況，令人有悠然懷古之想。至其詩之清雅

，與句法之順而不滑，篇章之充而不散，凡詩人  
必備之條件，蒼雪皆有之，而清氣冷然，如曉入  
空山，聞松柏清香，沁人心脾，則歷代詩人所未  
有也。余寫是文，凡未讀其書者，可以略知梗概  
，既讀其書者，可以益見其珍貴，亦所以證明王  
註蒼雪詩之一印再印，確有其價值也。

全知少年文庫

兒童少年最佳讀物

青少年們的百科全書  
中小學生的常識寶庫

暑期最優良之讀物！  
學校最佳圖書設備！

- 內容清新 • 文字顯明
- 印製精美 • 售價低廉

二十集 每集十冊 定價六〇元

臺灣商務印書館 發行

如何防治心臟病

張紹楨 編著  
定價 三十元

社會愈繁榮，生活愈緊張，這就是  
威脅人類健康的主要因素。對我們的身  
體來說，首當其衝的，便是這部維持生  
命的原動力——「心臟」。

一個人雖有大志，若無健全身心，  
亦只能慨然興歎。可惜，今天很少人去  
注意心臟問題，甚至對它發生了懷疑，  
亦無法探其究竟，更不知如何盡一點保  
護的責任，這就是心臟病攻擊的最好藉  
口。

本書是以美國心臟學專家 Alonzo  
氏，所著的心臟病防治學為經，以其他  
書為緯，醫學專有名詞，皆盡量改為普  
通名詞；以預防為主，治療為輔，可作  
醫事人員的參考，一般人保護心臟的指  
津。

當您讀過本書後，即可了解大自然怎  
樣為我們創造這部活機器的心臟？它的  
結構如何？怎樣為您工作？您如何使它  
健康永駐，以迄達到防患於未然的境地  
，無不詳細記載。

臺灣商務印書館 發行