

憶軍統局電訊班

謝 學 銘

牆裏牆外男女有別

國民政府軍事委員會調查統計局東南電訊班位於東峰的井歧，一條黃土寬闊大路直達大操場，戴笠將軍名訓：「任勞任怨，苦幹苦守，寧靜堅強」，題在藍色木板上，豎立大操場四週，正前方是禮堂，中間是蔣公中正親題的校訓：「親愛精誠」四字，兩旁寫着：「革命即家庭，同志即手足」，「創造光榮歷史，發揚清白家風」。

班本部在操場左邊，周圍坐落六棟紅瓦建築物：第一隊，第二隊，第三隊，第四隊，女生區隊，速成班，而女生區隊設有圍牆，謝絕男生，門前有男賓止步牌示。

我是牆裏女生，到班第一天，先向班本部報到，那位辦理新生報到長官，使人第一眼便覺得是位精明幹練人物，瘦瘦個子，炯炯眼神，操一口道道地地滬語（此君係劉崇浩同志，大陸易手時，成仁於福州），完成報到手續，陳正同志領我去女生區隊。特務長發給我一套棉軍服，鐵灰色的，寬大無比，兩雙草鞋，我領過衣鞋，似乎領到的是一份高度的愛國情操。女生區隊長朱謎，蓄男式短髮，男裝着馬褲，動作男性化。矯健幹勁

十足，一副不讓鬚眉作風。

綁腿難打號音甚多

夏季着黃色軍服，冬則穿鐵灰色棉軍服，冬夏均紮綁腿，那時布料不是尼龍免燙，屬於易糊布料，爲求美觀，就寢時將之摺平置於枕頭下，翌晨如燙過般畢挺。

晚自修後，將三千煩惱絲，結兩條辮子，第二天早上鬆開辮子，成微曲髮式。

咱們女生時時爲綁腿憂傷，紮綁腿也有一門學問，紮緊了，基本操練的跪下，跑步，不舒適。紮鬆了，跑幾圈，綁腿就落了滿地，中途報告退下紮綁腿人數越來越多，區隊長責咱們是老百姓，在軍中說老百姓三字等於罵人散慢無紀律，怒「整」咱們：伏地前進、臥倒、跳躍衝陣，搞得七暈八素，如下水餃，一陣沉，一陣浮。

夜裏好夢方甜，驚醒在一串緊急哨聲長鳴中，原來是夜間突擊演習，三分鐘，整裝待發，常爲綁腿誤時，咱們夜裏偷紮着綁腿入睡，區隊長知道了，集合訓話，下令嗣後再發生這事集體關禁閉。所謂禁閉，係關在一間房裏，閉門思過，房外門上，掛着禁閉室牌子，精神雖不好受，物

質尚可，禁閉是禁足不禁口目，同學由開天窗處輸入物質支援。

抗戰時期的軍人伙食，那能如現在三軍膳食，每天如過節，又鷄又魚，卡羅里很充足。

那時，紅豆，青豆，空心菜，飯是最富維他命C的粗米，咱女生隊，關下餉，儉用，個個有閒錢加菜，加私菜不作與太公開，一罐辣椒醬，在掩護下，携入飯廳。

開飯吹開飯號，起床吹起床號，上課、出操、熄燈都吹號，生活程序在號聲中進行，號聲有很多種，想出易記方法，如起床號：

打——地——打——地

打——打——打——打

則記爲：

大——家——起——一——床

起——床——出——操——

莫——忘——帶——一——槍

那時中美合作，美方供給東南班槍類別：卡賓槍、湯姆森、白朗寧，尤其白朗寧，性能特佳，外表美觀，精緻輕便。

抄報站崗常有趣聞

竹子瓦片的屋頂下面，一排木板床，沿牆而設，這是三十位女生的寢室。左邊餐室，晚餐後，餐室就是自修室。器材室分配女區隊三人用一部 KEY (電鍵)，咱們是學電訊，需要鐘錶計時，是時軍中鐘錶很缺，區隊長室有小鬧鐘，誰都不敢借，咱們除了軍服、綁腿、草鞋外，身上沒有副件，如果有，那只是男生左口袋上插一支開花了的牙刷，想是男生除牙刷，時常被摸走的原故吧。

自修每三人成一組，三人中，一人當時鐘，一人當發報機，一人抄收，當時鐘者，如巫師唸詞般不斷動着嘴皮無聲默唸，一二三四五……直至唸到六十即大聲說：停，一分鐘到了。當發報機者，看着英文書的字母，如：Thank，即唸：達，的的的，的達，達的，達的達。務須唸得快，同時距離隔問要分明，一分鐘要求抄一百二十個字。收報者，只管用心抄，三人輪流互換着練習。白天上課，就不必如此克難，老師正襟危坐講台上以蜂鳴器發報，學生揮筆疾抄。

上收發報課時，教室裏線路交錯一課桌，坐二人，每人案上右邊裝一部 KEY，套上耳機，自發自聽，聽自己發報的腔調如何？問隔如何？

上通訊課時，男同學上山建台，女同學班本部建台，會晤時間分爲：早班，中班，晚班，小夜班，大夜班。有幾位頑皮男生，訊號找到，第一句就問：MR? 或是 MS? 如果答是女的，對方連發一聯串：達的的，達的的，(縮語 88 爲

吻)，女生發，達的，達的，(99 縮語爲滾)。

隊上流行一首，機上做報程序歌：

我問你，OTC，(有電報否)

有報就，MSG，(有)

要是報抄錯

我們來TTC，(校對)

假使抄得都OK，(好)

那麼就GB，(再見)

站衛兵偷點鐘是女區隊特色，每人規定站二小時，一條燈心草的油燈，如鬼火般閃在貯藏室門口，迎着呼呼凜風，山間狐嘯，不知誰先開始的，將時鐘撥快半小時，第二位接班的，也撥快十來分鐘，到最後那位站大夜班，多站了一小時始東方發白。

一次，輪到我站大夜班衛兵，月光瀉大地，見一團白色不明之物，蠕動大操場司令台邊，操場那端男衛兵高聲喊：口令，對方沒回答，繼着一槍聲，砰，擊倒了，原來是隻白狐，斃那隻白狐者係章方炬同學，後來章同學腿瘡惡化，伙伙說：大概是吃了狐肉。因站衛兵，夜裏受寒，患回歸熱症，第一位犧牲者，王錦祥，勉昂同學爲其臨終穿衣，同志愛發揮無遺。

四一紀念深夜渡河

第二位是讓華，他愛好話劇，任導演，爲人熱心聰明，風頭人物，我會濫竽充數在讓華所導的「青春曲」劇中獻醜，那是「四一」紀念大會之日。「四一」之夜是規定演通宵達旦，戴笠先

生以身作則，有始有終，直至天明。

謹錄「四一」紀念歌如下：

四一，四一，

是神聖工作的誕辰，

看啦！

這裏有和樂園聚革命的家庭。

這裏有光明燦爛遠大的前程，

這是誰的賜予？

誰的貢獻？千萬個人，千萬顆心，千萬淚所集成。

我們踏着先烈斑斑血跳向前！

向前，向前！

當年先烈不向前，我們那能有今天！

今天我們不向前，就功虧一篑明天！

「四一」、「四一」。

所謂「四一」係我們的工作創始紀念日，戴笠先生在日理萬機中從重慶飛來主持。

最後一次見到戴笠先生，是民國三十三年，四一紀念日，深夜三時吹起床號，咱們摸黑渡河到東南班大操場集合(電訊班設井歧，東南班在東峰，僅間隔一條河)，務須趕在晨七時前抵達，船小一趟只容納五六人，而全電訊班人數，二百五十人，天亮時，始全部過河，在河邊蘆草叢中，換上新的夏季黃色軍服，戰時軍中服裝，未能適時換季，寒時棉衣未到，要耐冷，熱時，夏服未發，要忍熱。因「四一」戴先生蒞臨，運輸處快馬加鞭將黑襪子夏軍服趕運而來，爲爭取時間，來不及運到井歧，所以就地穿換在蘆草中。

戴笠將軍最具威嚴

東南班大操場上，人林，槍林，司令台上，戴先生訓示我們要任勞任怨，苦幹苦守，腳踏實地做一個無名英雄，處事要推情合理，對事要盡責盡智，對人要仁義，演講長達三小時，精神飽滿，毫無倦意。最後告訴我們，明年與你們在南京見面。（果然翌年民國三十四年，日本無條件投降），繼着聚餐開始，未開動時，戴先生必先敬三杯酒：第一杯：祝領袖身體健康。第二杯：祝敵後工作同志身體健康。第三杯：祝全體工作同志身體健康。餐畢，戴先生調全體電訊班同學個別談話。戴先生問話時，具有無敵威力，使人對他答話時，有種不敢欺的感覺，（曾文正公說：天下有三種人，一種是不敢欺，二種是不忍欺，三種是不可欺）。令之肅然起敬。

咱們草鞋踏過羊腸阡陌，涉水越嶺，上山砍柴，班本部規定每星期日上午，全體男女生砍柴火，女區隊每人二十斤，女生上山砍柴火徒手不必攜帶刀斧，男同學自動鋸一段約四十斤重樹幹，讓二位女生扛回女區隊，向特務長繳賬。但男生也有可惱處，他們以英文字母的先後順序，代表女生美的排列，如：「A」係最美者，「B」次之，喊「A」為「的達」，「B」為「達的」的，女區隊「A」是陳峰（後易名陳惠鈺），現任臺中光華高級工業職業學校校長。不但女生有外號，老師也有外號，如教電學老師，外號電容器（Capacitor），這位老師，要求嚴格，超外差線路限二天就要裝妥，大暑天汗流浹背，手握烙

鐵，穿校火爐邊，老是重覆着說電容器三字，外號由此產生。還有一位教收發報的黃賢琴老師（技術高明），發報時又快又清楚，抄者一點不吃力，毫無腔調，但黃老師的國語腔調，家鄉口音重，KEY（電鍵），黃老師讀KEY為「氣」音，要我們不可打空氣，務必接上電路敲打有聲音的電鍵，以免手發敗影響技術，故黃老師號黃空氣。抄報考試，考場設大禮堂，全武裝，指槍，由副主任黃冕先生以快速，賽影（譯音）KEY發報，從講台上望下看，整整齊齊筆桿由左而右疾抄，當抄至第一行末了，第二行開始時，全體筆，一致的速度，從右邊齊向左邊，（電礙係由左至右橫抄）一種快速感。

分發工作各奔前程

民國三十三年初秋，我和祝秀瓊同學，奉命派李公館，接鍾愛同志任務，李公館係由六七棟平屋串聯着，有多處出口，每一出口處設崗哨。李在軟禁時，熱中「錢」途，利用住宅寬廣庭院養豬，餵豬米水雜料，出自果南班廚房。身在李公館，心在擔憂抄報進度，還好僅公差數日即回隊繼續上課。三十五年初開始待命，同學們每天到班本部電台聽消息，那天，三月十七日，龔瑞麟同學自班本部帶來泣血噩耗——戴先生坐機於三月十七日失事岱山，震撼軍統局，哀傷每位同志，寢室裏哭聲甚哀，陰霾心情似墜萬丈深淵。分發地區工作電報來了。第一批：廣州、杭州、上海、南京。第二批：徐州、鄭州、山東、天津、北平。第三批：包頭、長春、瀋陽、哈爾濱。

我是第二批，分發徐州台，（民國三十六年三月一日升調保密局無線電總台第二十一支台，軍委二級分台長。地區在蘇北新安鎮）。天下無不散筵席，驅歌一曲，行色匆匆，相聚二年又半，革命家庭并歧歲月，別矣。（選自時代文摘）

敬告留學生家長

慰藉 貴子女異鄉作客寂寞的最佳禮品，便是為他們訂份「中外雜誌」。請將 貴子女在國外詳細地址填妥，連同全年訂費新台幣壹仟壹佰貳拾元（折合美金貳拾捌元連郵費在內），交郵政劃撥〇〇一四〇四四一四號，本社立即按址按期寄書，省錢、省時、更省事。

本雜誌本期如有掉頁、缺頁、破損，請寄回台北市龍江路一〇八號中外雜誌社調換。